

<<修改代码的艺术>>

图书基本信息

书名：<<修改代码的艺术>>

13位ISBN编号：9787115163622

10位ISBN编号：7115163626

出版时间：2007-09-25

出版时间：人民邮电出版社

作者：Michael Feathers

页数：342

译者：刘未鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<修改代码的艺术>>

内容概要

《修改代码的艺术》还包括了一组共24项解依赖技术，它们能帮助你单独对付代码中的问题片段，并实现更安全的修改。

修改代码是每一位软件开发人员的日常工作。

开发人员常常面对的现实是，即便是最训练有素的开发团队也会写出混乱的代码，而且系统的腐化程度也会日积月累。

《修改代码的艺术》是一部里程碑式的著作，针对大型的、无测试的遗留代码基，提供了从头到尾的方案，让你能够更有效地应付它们，将你的遗留代码基改善得具有更高性能、更多功能、更好的可靠性和可控性。

《修改代码的艺术》适合各层次软件开发人员、管理人员和测试人员阅读。

<<修改代码的艺术>>

作者简介

Michael Feathers世界级面向对象技术专家，以丰富的软件项目开发经验著称。目前在世界顶尖的软件咨询公司Object Mentor从事敏捷方法，极限编程、测试驱动开发、重构、面向对象设计、Java、c#和c++等方面的培训和项目指导。他是著名测试框架CppUnit和FitCpp的开发者，已经主持了三次面向对象界盛会OOPSLA上的CodeFest比赛。

<<修改代码的艺术>>

书籍目录

第一部分 修改机理第1章 修改软件第2章 带着反馈工作第3章 感知和分离第4章 接缝模型第5章 工具第二部分 修改代码的技术第6章 时间紧迫、但必须修改第7章 漫长的修改第8章 添加特性第9章 无法将类放入测试用具中第10章 无法在测试用具中运行方法第11章 修改时应当测试哪些方法第12章 在同一地进行多处测试、是否应该将相关的所有类都解依赖第13章 修改时应该怎样写测试第14章 棘手的库依赖问题第15章 到处都是API调用第16章 对代码的理解不足第17章 应用毫无结构可言第18章 测试代码碍手碍脚第19章 对非面向对象的项目、如何安全地对它进行修改第20章 处理大类第21章 需要修改大量相同的代码第22章 要修改一个巨型方法，却没法为它编写测试第23章 降低修改的风险第24章 当你感到绝望明第三部分 解依赖技术第24章 解依赖技术附录 重构术语表索引

<<修改代码的艺术>>

编辑推荐

修改代码的集大成之作 Amazon全五星图书 适用于各种语言或平台 《修改代码的艺术》是继《重构》和《重构与模式》之后探讨修改代码技术的又一里程碑式的著作，而且从广度和深度上都超过了前两部经典。

书中不仅讲述了面向对象语言(Java、C#和C++)代码，也有专章讨论C这样的过程式语言。

作者将理解、测试和修改代码的原理、技术和最新工具(自动化重构工具、单元测试框架、仿对象、集成测试框架等)与解依赖技术及大量开发和设计优秀代码的原则、最佳实践相结合，许多内容非常深入，而且常常发前人所未发。

书中处处体现出作者独到的洞察力，以及多年开发和指导软件项目所积累的丰富经验和深厚功力。

通过这部集大成之作，你不仅能掌握最顶尖的修改代码技术，还可以大大提高对代码和软件开发的领悟力。

<<修改代码的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>