第一图书网, tushu007.com

<<光影空间>>

图书基本信息

书名：<<光影空间>>

13位ISBN编号：9787115158840

10位ISBN编号：7115158843

出版时间：2007-5

出版时间：人民邮电

作者：毛卫宏

页数：372

字数：598000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是一本关于室内设计与制作的实例教程，由优秀室内设计师编写。
书中针对读者在实际工作中室内设计方面所遇到的软件操作问题进行了全面、细致的讲解。
书中主要包括室内设计的基本流程介绍，精美模型的建立，AutoCAD、3ds Max、Lightscape软件之间的协调处理，材质、灯光的创建与设置，场景中的细节处理，光能传递、渲染输出，后期处理，图纸打印等内容。

本书内容丰富，图文并茂，结构清晰，适合室内效果图制作的初、中级读者阅读，同时可作为家装设计师和照明设计师的参考用书，也可作为效果图制作培训班的教材。

书籍目录

第0章　室内效果图制作基本流程　第1章　在AutoCAD中创建平、立面图　1.1　设置AutoCAD环境　1.2　创建场景图形　第2章　在3ds Max中创建模型　2.1　设置3ds Max 8中文版环境　2.2　导入AutoCAD图形文件　2.3　酒吧模型的创建　2.4　游泳池模型的创建　2.5　会议室模型的创建　第3章　模型的组合与导出　3.1　模型的组合　3.2　模型的导出　第4章　在Lightscape中载入、保存场景图块　4.1　保存、载入图块　4.2　图块光源的创建与保存　4.3　载入光源图块　第5章　在3ds Max中创建材质与调整纹理　5.1　赋予场景材质　5.2　创建多维材质　5.3　创建镂空材质　5.4　打包纹理贴图　第6章　在Lightscape中创建、调整材质　6.1　初步设置场景　6.2　酒吧材质的创建与调整　6.3　游泳池场景材质的创建与调整　6.4　材质纹理的调整及保存与导入　第7章　在3ds Max中灯光的创建与设置　7.1　创建点光源　7.2　创建面光源　7.3　光域网的加载　第8章　Lightscape中对光源图块、图层进行设置　8.1　在Lightscape中调整光源参数　8.2　在Lightscape中图块的处理　8.3　在Lightscape中层的管理　第9章　渲染场景　9.1　在Lightscape 3.2中行光能传递　9.2　在Lightscape 3.2中渲染图像　9.3　在Lightscape 3.2中使用自然光　9.4　在Lightscape 3.2中渲染多视角视图　9.5　在3ds Max中渲染场景　第10章　在Photoshop CS2中进行后期处理　10.1　图像的整体处理　10.2　图像局部的修复　10.3　配景的调用　10.4　瓷砖贴图的修改　10.5　带通道纹理贴图的制作　10.6　网格配景的制作　第11章　综合应用　11.1　在模型空间打印图纸　11.2　在图纸空间打印图纸　11.3　效果图的打印　11.4　画廊综合分析

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com