

## <<建筑CG表现技法>>

### 图书基本信息

书名：<<建筑CG表现技法>>

13位ISBN编号：9787115158581

10位ISBN编号：7115158584

出版时间：2007-5

出版单位：人民邮电出版社

作者：崔东煜

页数：290

字数：502000

译者：冯培山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑CG表现技法>>

### 内容概要

本书是一本专门介绍建筑CG表现技法的学习用书。

全书共分为4个部分，分别介绍了基础知识，制作三维模型的方法，制作二维图像的方法以及最终的演示方法。

本书内容丰富、翔实，旨在提高读者的表现技法，丰富读者的创作手段。  
本书适合作为建筑设计师快速掌握建筑视觉表现技法的自学用书。

## &lt;&lt;建筑CG表现技法&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一部分 概述 第二部分 实务示例 (D建模) 第一章 Mass学习、合成现场照片和演示
- 第一课 CAD图纸图层整理 第二课 在3ds max内插入CAD图纸 第三课 现场照片分析
- 第四课 已有建筑物Mass建模 第五课 重新为幕墙进行部分建模 第六课 阳台重新建模中Mass部分建模
- 第七课 阳台重新建模中扶手部分建模 第八课 摄影机匹配 第九课 渲染场景
- 第十课 Photoshop修正 第二章 立面图上色计划和现场照片合成 第一课 图纸分析
- 第二课 现场照片补偿 第三课 修正现场照片 第四课 导入渲染图像
- 第五课 开始修正 第六课 修改建筑物前面部分 第七课 图像全面补偿 第八课 玻璃窗修正
- 第三章 建筑物建模:周围景色修正 第一课 建模用CAD线整理 第二课 在3ds max内插入CAD图纸
- 第三课 道路建模 第四课 人行道建模 第五课 制作道路线
- 第六课 制作花坛 第七课 制作建筑区域的剩余部分 第八课 制作一层墙面
- 第九课 制作一层门窗 第十课 制作一层门窗 第十一课 结束建模 第十二课 摄影机视图抓取
- 第十三课 渲染 第十四课 表现远景和中景 第十五课 表现道路和门窗
- 第十六课 结束修正 第四章 Mass学习和修正 第一课 图纸分析 第二课 Mass建模
- 第三课 设置修正用视图 第四课 透视图修正 第五课 表现树木
- 第六课 完成修正 第七课 赋予水彩画效果 第五章 分区、建模和配景修正 第一课 整理用于建模的CAD线
- 第二课 建模1 第三课 建模2 第四课 制作博物馆和剧院图
- 第五课 制作酒店图 第六课 制作展览馆图 第七课 制作树木公园和室外演出场所图
- 第八课 摄影机视图抓取 第九课 修正1 (背景) 第十课 修正2 (内部建筑)
- 第十一课 修正3 (外部建筑区域部分) 第十二课 修正4 (海边) 第十三课 修正5 (建筑区域内部)
- 第十四课 修正6 (水产市场) 第十五课 修正7 (树木) 第三部分 实务示例 (2D上色) 第一章 平面图上色 第一课 平面图表现方法
- 第二课 CAD图纸整理 第三课 添加Adobe PostScripts2打印机 第四课 页面设置
- 第五课 开始上色 第六课 赋予尺寸 第七课 赋予图案 第八课 赋予家具素材
- 第二章 立面图上色1 (使用EPS文件为立面图上色) 第一课 建筑物下端上色 第二课 建筑物上端上色
- 第三章 立面图上色2 (3D模型背景合成) 第一课 制作立面图1 第二课 制作立面图2
- 第三课 制作立面图3 第四章 布置图上色 第一课 图纸分析
- 第二课 道路修正 第三课 内部修正1 第四课 内部修正2 第五课 内部修正3
- 第六课 内部修正4 第五章 Pardun的收藏室 第一课 修正 第六章 雕刻家的居所
- 第一课 建筑区域分析 第二课 建筑物下半部分修正 第三课 建筑物上半部分修正
- 第四课 背景修正 第四部分 建筑演示 (3D视频) 第一章 PowerPoint资料及说明 第一课 设计简介
- 第二课 演示准备 第三课 制作演示方案 第四课 制作演示方案
- 第二章 摄影机动画 (视频) 第一课 摄影机操作 第二课 在建筑物建模中安装摄影机

<<建筑CG表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>