

<<CorelDRAW X3中文版基本功>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X3中文版基本功能与典型实例>>

13位ISBN编号：9787115157355

10位ISBN编号：7115157359

出版时间：2007-3

出版时间：第1版 (2007年3月1日)

作者：老虎工作室

页数：350

字数：563000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CorelDRAW X3中文版基本功>>

内容概要

本书介绍了CorelDRAW X3中文版的基本功能和使用范围，并以典型实例制作的方式详细介绍了CorelDRAW X3在平面设计领域的使用方法和操作技巧，具有很强的实用性和参考价值。

全书共分11章，第1章主要讲解CorelDRAW X3的基本知识；第2章主要介绍选择、图形绘制和颜色设置工具应用；第3章主要介绍轮廓和填充工具应用；第4章主要介绍形状、线形和艺术笔工具应用；第5章主要介绍交互式工具应用；第6章主要介绍文本工具应用；第7章主要介绍图形编辑和度量工具应用；第8章主要介绍常用命令应用；第9章主要介绍图像颜色调整及位图效用应用；第10章和第11章针对本书所学内容以及实际工作需要，列举了一些相对较为复杂的作品进行练习制作，使读者牢固掌握所学知识。

本书内容详实，图文并茂，操作性和针对性都比较强，适合初学者和在软件应用方面有一定基础渴望提高的读者阅读，也适合于图案设计、地毯设计、服装效果图绘制、平面广告设计、工业设计、CIS企业形象策划、产品包装设计、网页制作、室内外建筑效果图绘制、印刷制版等行业的从业人员以及电脑美术爱好者阅读。

书籍目录

- 第1章 CorelDRAW X3基本知识 1.1 如何学好CorelDRAW 1.2 基本概念 1.2.1 矢量图形 1.2.2 位图图像 1.2.3 常用颜色模式 1.2.4 常用文件格式 1.3 CorelDRAW X3界面简介 1.4 文件的基本操作 1.4.1 新建文件 1.4.2 打开文件 1.4.3 导入文件 1.4.4 导出文件 1.4.5 切换文件窗口 1.4.6 关闭与保存图形文件 1.5 页面设置 1.5.1 页面大小和方向设置 1.5.2 页面背景设置 1.5.3 插入、删除和重命名页面 1.6 缩放和手形工具 1.7 设计一个简单的灯箱广告 1.8 小结 1.9 练习题第2章 选择、图形绘制和颜色设置工具 2.1 选择工具 2.1.1 【选择】工具的使用方法 2.1.2 【选择】工具的属性栏 2.2 几何图形工具 2.2.1 【矩形】工具 2.2.2 【3点矩形】工具 2.2.3 【椭圆】工具 2.2.4 【3点椭圆】工具 2.2.5 【多边形】、【星形】和【复杂星形】工具 2.2.6 【图纸】工具 2.2.7 【螺旋形】工具 2.2.8 【基本形状】工具 2.3 为图形设置填充色和轮廓色 2.3.1 利用【调色板】设置颜色 2.3.2 利用【标准填充】和【轮廓色】对话框设置颜色 2.3.3 利用【颜色泊坞窗】设置颜色 2.3.4 利用【吸管】和【油漆桶】工具设置颜色 2.3.5 利用【智能填充】工具设置颜色 2.3.6 【无填充】和【无轮廓】工具 2.4 企业指示牌设计 2.5 小结 2.6 练习题第3章 轮廓和填充工具 3.1 轮廓工具组 3.1.1 【轮廓画笔对话框】工具 3.1.2 【常用轮廓笔】工具 3.1.3 默认的外轮廓设置 3.2 填充工具组 3.2.1 【渐变填充】工具 3.2.2 绘制卡通图形 3.2.3 【图案填充】工具 3.2.4 【纹理填充】工具 3.2.5 【PostScript填充】工具 3.2.6 默认的填充设置 3.3 交互式填充工具组 3.3.1 【交互式填充】工具 3.3.2 【交互式网格填充】工具 3.3.3 制作颜色混合效果的背景 3.4 综合练习 3.4.1 设计企业信纸 3.4.2 设计纸杯 3.5 小结 3.6 练习题第4章 形状、线形和艺术笔工具 4.1 【形状】工具 4.1.1 调整几何图形 4.1.2 调整具有曲线性质的图形 4.2 【线形】工具组 4.2.1 【手绘】和【多点线】工具 4.2.2 绘制标志图形 4.2.3 【贝塞尔】和【钢笔】工具 4.2.4 【3点曲线】工具 4.2.5 【交互式连线】工具 4.2.6 【智能绘图】工具 4.3 【艺术笔】工具 4.4 综合练习 4.4.1 绘制晓阳花卉标志图形 4.4.2 绘制卡通图形 4.5 小结 4.6 练习题第5章 交互式工具 5.1 【交互式调和】工具 5.1.1 【交互式调和】工具的使用方法 5.1.2 【交互式调和】工具的属性设置 5.1.3 制作旋转的图形 5.2 【交互式轮廓图】工具 5.3 【交互式变形】工具 5.3.1 推拉变形 5.3.2 拉链变形 5.3.3 扭曲变形 5.4 【交互式阴影】工具 5.4.1 【交互式阴影】工具的属性设置 5.4.2 【交互式阴影】工具练习 5.5 【交互式封套】工具 5.5.1 【交互式封套】工具的属性设置 5.5.2 【交互式封套】工具练习 5.6 【交互式立体化】工具 5.6.1 【交互式立体化】工具的属性设置 5.6.2 制作立体效果字 5.7 交互式透明工具 5.7.1 【交互式透明】工具的属性设置 5.7.2 常青嘉园标志设计 5.8 综合练习 5.8.1 绘制装饰画 5.8.2 房地产报纸广告设计 5.8.3 食品商标设计 5.9 小结 5.10 练习题第6章 文本工具 6.1 美术文本 6.1.1 美术文本的输入方法 6.1.2 美术文本的属性设置 6.1.3 【字符格式化】命令 6.1.4 杂志设计 6.2 段落文本 6.2.1 段落文本的输入方法 6.2.2 【段落格式化】命令 6.2.3 段落文本的文本框设置 6.2.4 文本绕图 6.2.5 美术文本与段落文本之间的转换 6.2.6 邀请函设计 6.3 沿路径文本 6.3.1 沿路径文本的输入方法 6.3.2 属性设置 6.3.3 文本适配路径练习 6.4 美术文本转换为曲线 6.4.1 转换方法 6.4.2 美术文本转换曲线练习 6.5 文本的编辑操作 6.5.1 导入/粘贴文本 6.5.2 利用形状工具调整文本属性 6.6 系统外字体的安装方法 6.7 综合练习 6.7.1 设计报纸广告的背景 6.7.2 绘制广告画面中的图形 6.7.3 文字的编排设计 6.8 小结 6.9 练习题第7章 图形编辑和度量工具 7.1 图形编辑工具 7.1.1 【裁切】工具 7.1.2 【刻刀】工具 7.1.3 【橡皮擦】工具 7.1.4 【涂抹笔刷】工具 7.1.5 【粗糙笔刷】工具 7.1.6 【自由变换】工具 7.1.7 【删除虚设线】工具 7.1.8 绘制圣诞树 7.2 【度量】工具 7.2.1 【度量】工具的属性设置 7.2.2 【度量】工具的使用方法 7.2.3 编辑标注文本 7.2.4 平面图纸标注尺寸练习 7.3 小结 7.4 练习题第8章 常用命令 8.1 图形的变换 8.1.1 图形的位置变换 8.1.2 图形的旋转变换 8.1.3 图形的缩放及镜像变换 8.1.4 图形的大小变换 8.1.5 图形的倾斜变换 8.2 设置图形对齐、分布及顺序调整 8.2.1 对齐和分布图形 8.2.2 调整图形顺序 8.3 【群组】、【结合】和【修整】命令 8.3.1 【群组】和【结合】命令 8.3.2 【修整】命令 8.3.3 绘制邮票效果 8.4 【透镜】效果命令 8.4.1 【透镜】效果应用 8.4.2 【透镜

】样式 8.4.3 【透镜】选项设置 8.4.4 放大镜效果制作 8.5 【添加透视点】命令 8.6 【精确剪裁】命令 8.6.1 【精确剪裁】命令应用 8.6.2 精确剪裁效果的编辑 8.6.3 锁定与解锁精确剪裁内容 8.7 综合练习 网络电话广告设计 8.7.1 绘制网络电话 8.7.2 设计网络电话广告 8.8 小结 8.9 练习题第9章 图像颜色调整及位图效果 9.1 图像的颜色调整命令介绍 9.1.1 高反差 9.1.2 局部平衡 9.1.3 取样/目标平衡 9.1.4 调合曲线 9.1.5 亮度/对比度/强度 9.1.6 颜色平衡 9.1.7 伽玛值 9.1.8 色度/饱和度/光度 9.1.9 所选颜色 9.1.10 替换颜色 9.1.11 取消饱和 9.1.12 通道混合器 9.2 颜色调整命令应用 9.2.1 利用【调合曲线】命令调整图像颜色 9.2.2 利用【亮度/对比度/强度】命令调整图像 9.2.3 利用【颜色平衡】命令调整图像颜色 9.2.4 利用【替换颜色】命令替换图像颜色 9.3 矢量图形与位图图像相互转换 9.3.1 矢量图转位图 9.3.2 位图转矢量图 9.4 位图效果命令应用 9.4.1 制作球形字效果 9.4.2 制作卷页效果 9.4.3 制作模糊效果 9.4.4 制作下雪、下雨和雾效果 9.4.5 制作艺术边框效果 9.5 小结 9.6 练习题第10章 综合练习（一） 10.1 户外广告设计 10.2 药品包装 10.2.1 绘制包装平面展开图 10.2.2 设计包装盒中的宣传内容 10.2.3 制作包装盒立体效果图 10.3 香辣笋包装设计 10.4 挂历设计 10.4.1 绘制边框图案 10.4.2 描绘生肖猪图形 10.4.3 绘制挂轴和画面装饰图形 10.4.4 排列挂历日期 10.5 圣诞贺卡设计 10.5.1 绘制圣诞贺卡背景 10.5.2 绘制星形窗户及装饰物 10.5.3 绘制卡通图形 10.5.4 组合图形 10.6 小结 10.7 练习题第11章 综合练习（二） 11.1 绘制掌上电脑 11.1.1 绘制整体造型 11.1.2 刻画绘制底部结构 11.1.3 绘制按钮 11.1.4 绘制屏幕及其他按钮 11.1.5 制作投影及屏幕贴图 11.1.6 绘制磁性手写笔 11.2 绘制室内平面图图纸 11.3 绘制室内平面布置图 11.3.1 填充底色 11.3.2 绘制“沙发”和“茶几”图形 11.3.3 绘制其他家具 11.3.4 绘制室内绿色植物及花卉 11.4 室内效果图绘制 11.4.1 立体透视基础知识 11.4.2 创建室内空间结构 11.4.3 绘制家具和电器图形 11.4.4 绘制沙发 11.4.5 绘制茶几 11.4.6 制作投影效果及添加装饰物 11.5 小结 11.6 练习题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>