第一图书网, tushu007.com

<<Adobe Premiere Pro 2>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Premiere Pro 2.0 经典教程(附光盘) (平装)>>

13位ISBN编号：9787115154248

10位ISBN编号：7115154244

出版时间：2007-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：Adobe公司

页数：365

译者：尹仲祺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Adobe Premiere Pro 2>>

内容概要

本书由Adobe公司的专家编写，是Adobe Premiere Pro 2.0软件的正规学习用书。

全书共分为18课，每课都围绕着具体的例子讲解，步骤详细，重点明确，手把手教您进行实际操作。

全书是一个有机的整体，通过大量富有创意的项目，详细地介绍视频编辑的流程和细节，帮助您快速掌握软件的使用。

本书除全面介绍了Premiere Pro 2.0的操作流程外，还详细介绍了Premiere Pro 2.0的新功能。

书中给出了大量的提示和技巧，让您在使用 Premiere Pro 2.0过程中效率更高。

无论是视频编辑的新手，还是在视频编辑软件方面已有一定经验和水平的专业人士，本书都有适合您阅读的内容。

如果您对Premiere Pro还比较陌生，可以先了解使用Premiere Pro所需的基本概念和特性；如果您是个Premiere Pro的老手，则可以将主要精力放在新版本的技巧和技术的使用上。

本书也适合各类相关内容的培训班学员及广大自学人员参考。

第一图书网, tushu007.com

<<Adobe Premiere Pro 2>>

书籍目录

第1课　Premiere Pro2.0概述1.1　开始1.2　视频编辑的过去和现在1.3　非线性编辑工具：Premiere Pro2.01.4　提供标准的数字视频工作流1.5　用高级功能增强工作流1.6　在工作流中与Adobe Creative Suite Production Studio Premium协同工作1.7　Premiere Pro工作区1.8　定制工作区1.9　复习第2课　快速浏览Premiere Pro 2.02.1　开始2.2　将剪辑放置在序列上2.3　组织和剪切剪辑2.4　加入切换特效2.5　应用视频特效2.6　编辑Photoshop图层图形2.7　用嵌套序列合成图形2.8　复习第3课　拍摄和采集高质量视频素材3.1　开始3.2　拍摄高质量视频的20种技巧3.3　采集视频3.4　采集整盘磁带3.5　批量采集和场景检测3.6　手工采集模拟信号3.7　复习第4课　选择设置、调整首选项和管理素材4.1　开始4.2　选择项目设置4.3　调整用户首选项4.4　导入素材4.5　图像和图形问题4.6　在Project面板中管理媒体素材4.7　在Adobe Bridge中管理素材4.8　复习第5课　创建仅有硬切效果的视频5.1　开始5.2　用故事板创建粗切效果5.3　在Timeline上编辑剪辑5.4　移入、移出和移动Timeline上的剪辑5.5　Source Monitor编辑工具5.6　在Trim面板中调整剪辑5.7　其他编辑工具5.8　复习第6课　添加视频切换特效6.1　开始6.2　谨慎地使用切换特效6.3　尝试一些切换特效6.4　在Effect Controls面板内改变参数6.5　使用A/B模式细调切换特效6.6　复习第7课　创建动态字幕7.1　开始7.2　用字幕增强项目7.3　改变字幕参数7.4　从零开始创建字幕7.5　将字幕放置到路径上7.6　创建形状7.7　创建滚动字幕和游动字幕7.8　解析特效：光泽、描边、阴影和填充7.9　复习第8课　应用特殊的编辑工具8.1　开始8.2 5种高效的编辑工具8.3　添加电视新闻风格的切出效果8.4　改变剪辑播放的速度和方向8.5　使用带有两种切换特效的图形8.6　在4台摄像机场景中切换8.7　复习第9课　添加视频特效9.1　开始9.2　一些基本的视频特效例子9.3　处理关键帧和特效参数9.4　添加关键帧插值和速度9.5　向试驾应用一些奇异的特效9.6　复习第10课　使剪辑动起来10.1　开始10.2　在剪辑中应用Motion特效10.3　改变剪辑尺寸，添加旋转10.4　使用关键帧插值10.5　创建画中画效果10.6　用投影和斜面边缘增强运动效果10.7　其他运动特效：Transform、Basic 3D和Camera View10.8　复习第11课　获取和编辑音频11.1　开始11.2　选择合适的麦克风11.3　把麦克风连接到摄像机或PC11.4　建立一个基本的录音区11.5　专业的解说11.6　Premiere Pro：高质量的听觉体验11.7　检查音频特征11.8　调整音量11.9　添加J切换和L切换11.10　复习第12课　美化与混合音频12.1　开始12.2　使用音频特效美化声音12.3　试验立体声和5.1环绕声效果12.4　使用音频混合器12.5　将音频输出到分组混音12.6　录制配音12.7　创建5.1环绕声混音12.8　使用Adobe Audition 2.0进行专业音频编辑12.9　复习第13课　合成技术13.1　开始13.2　创建项目中的合成部分13.3　使用Opacity特效13.4　两种多轨视频特效：Blend和Texturize13.5　使用Alpha通道透明度13.6　应用色度、色彩和亮度抠像特效13.7　使用蒙版抠像13.8　复习第14课　增强颜色、编辑技巧和快捷键14.1　开始14.2　颜色特效概述14.3　调整和增强颜色14.4　嵌套序列14.5　3种快速编辑技术14.6　推荐使用的键盘快捷键14.7　复习第15课　项目管理15.1　开始15.2　浏览Project Menu15.3　Project Manager15.4　管理剪辑注释15.5　高清晰度视频和影片功能15.6　复习第16课　用Photoshop和After Effects增强DV项目16.1　开始16.2　Photoshop CS2介绍16.3　Photoshop CS2基本功能演示16.4　用Photoshop制作DV的技巧16.5　在Photoshop中编辑Encore DVD菜单16.6　After Effects 7.0简介16.7　用After Effects制作字幕动画16.8　使用特效和Motion Tracker16.9　复习第17课　导出帧、剪辑和序列17.1　开始17.2　导出选项17.3　录制到磁带17.4　制作单帧17.5　创建标准电影、图像序列和音频文件17.6　使用Adobe Media Encoder17.7　使用编辑决策列表17.8　导出到DVD17.9　复习第18课　用Premiere Pro和Encore DVD 2.0创建DVD18.1　开始　34618.2　在Premiere Pro 中DVD创作概述18.3　预览DVD项目　34718.4　在Timeline上添加DVD标记18.5　用标记创建自动播放DVD18.6　使用DVD菜单模板18.7　用Encore DVD 2.0制作DVD18.8　复习

第一图书网, tushu007.com

<<Adobe Premiere Pro 2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com