

<<CorelDRAW12&Illustrator>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW12&Illustrator CS图形设计教程>>

13位ISBN编号：9787115149343

10位ISBN编号：7115149348

出版时间：2006-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：章道林

页数：335

字数：526000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书主要讲解应用CorelDRAW 12和Illustrator CS进行图形设计的方法和技巧。全书分为两部分，共22章，第一部分讲解CorelDRAW 12的相关知识，内容包括基本图形的绘制，图形对象的基本编辑操作，对象的变形与造型，颜色填充，页面、视图和图层的的管理，特殊效果的添加，立体效果与抓取工具的使用，文本编辑，位图处理，作品打印输出，制作网页与动画等；第二部分讲解Illustrator CS中的相关知识，包括Illustrator CS基础知识、如何使用绘图工具、图形对象的修饰与编辑、文本和图表的创建等。

本书内容详实、浅显易懂，书中的每一章分为“本章任务”、“知识剖析”、“操作案例”、“归纳总结”和“上机练习与习题”5个部分，通过系统的讲解和生动的实践，帮助读者尽快地掌握相关的知识点。

本书适合作为高等院校相关专业和计算机职业教育院校的教材，可供图形图像设计的初学者学习和参考。

书籍目录

- 第1章 CorelDRAW 12概述 11.1 知识剖析 11.1.1 CorelDRAW的发展史 11.1.2 CorelDRAW的文件格式及基础知识 21.1.3 比较不同的矢量绘图软件 61.1.4 CorelDRAW 12的启动与退出 81.1.5 CorelDRAW 12工作界面的组成 91.1.6 文件的基本操作 171.2 操作案例 191.2.1 新建和保存“花环”文件 191.2.2 导入和导出文件 191.3 归纳总结 201.3.1 重点 211.3.2 难点 211.4 上机练习与习题 211.4.1 理论习题 211.4.2 上机练习 22
- 第2章 基本图形的绘制 232.1 知识剖析 232.1.1 常用的屏幕查看模式 232.1.2 绘制各种矩形 242.1.3 绘制椭圆、圆、饼形和弧形 272.1.4 绘制多边形和星形 292.1.5 绘制各种预设图形 302.1.6 常用快捷键 322.2 操作案例 332.3 归纳总结 352.3.1 重点 352.3.2 难点 362.4 上机练习与习题 362.4.1 理论习题 362.4.2 上机练习 36
- 第3章 图形对象的基本编辑操作 383.1 知识剖析 383.1.1 对象的选取 383.1.2 对象的复制和再制 403.1.3 微调偏移量的设定 413.1.4 对象的顺序、对齐和分布 423.1.5 对象的群组与解散群组 473.2 操作案例 483.3 归纳总结 493.3.1 重点 493.3.2 难点 503.4 上机练习与习题 503.4.1 理论习题 503.4.2 上机练习 51
- 第4章 直线、曲线的绘制与编辑 524.1 知识剖析 524.1.1 曲线对象组成概念 524.1.2 直线和折线的绘制 534.1.3 曲线的绘制 544.1.4 节点的编辑 574.1.5 使用刻刀与橡皮擦工具编辑曲线 594.2 操作案例 604.3 归纳总结 644.3.1 重点 654.3.2 难点 654.4 上机练习与习题 654.4.1 理论习题 654.4.2 上机练习 66
- 第5章 对象的变换与造形 675.1 知识剖析 675.1.1 对象变换的几种方法 675.1.2 对象的造形 725.1.3 结合与拆分 745.2 操作案例 745.3 归纳总结 755.3.1 重点 765.3.2 难点 765.4 上机练习与习题 765.4.1 理论习题 765.4.2 上机练习 77
- 第6章 艺术笔工具的绘制与轮廓的编辑 786.1 知识剖析 786.1.1 艺术笔工具 786.1.2 轮廓线的编辑 836.2 操作案例 886.3 归纳总结 926.3.1 重点 926.3.2 难点 936.4 上机练习与习题 936.4.1 理论习题 936.4.2 上机练习 93
- 第7章 颜色填充 957.1 知识剖析 957.1.1 RGB和CMYK的模型及作用 957.1.2 调色板的编辑 957.1.3 填充样式 997.1.4 交互式填充工具 1037.1.5 交互式网状填充工具 1057.2 操作案例 1067.3 归纳总结 1087.3.1 重点 1087.3.2 难点 1097.4 上机练习与习题 1097.4.1 理论习题 1097.4.2 上机练习 110
- 第8章 图框精确剪裁和透镜效果 1118.1 知识剖析 1118.1.1 图框精确剪裁 1118.1.2 将复杂内容作为容器 1128.1.3 透镜效果 1148.2 操作案例 1158.3 归纳总结 1198.3.1 重点 1208.3.2 难点 1208.4 上机练习与习题 1208.4.1 理论习题 1208.4.2 上机练习 121
- 第9章 页面、视图和图层的管理 1229.1 知识剖析 1229.1.1 页面的管理 1229.1.2 视图的管理 1259.1.3 图层的管理 1279.2 操作案例 1319.3 归纳总结 1359.3.1 重点 1359.3.2 难点 1359.4 上机操作与习题 1359.4.1 理论习题 1359.4.2 上机练习 136
- 第10章 特殊效果的添加 13710.1 知识剖析 13710.1.1 交互式阴影工具的运用 13710.1.2 添加交互式封套效果 13910.1.3 添加交互式变形效果 14110.1.4 添加交互式透明效果 14410.2 操作案例 14610.2.1 制作标志图案 14610.2.2 制作宣传画 14810.3 归纳总结 15110.3.1 重点 15110.3.2 难点 15110.4 上机练习与习题 15110.4.1 理论习题 15110.4.2 上机练习 152
- 第11章 调和与轮廓图效果的添加 15311.1 知识剖析 15311.1.1 添加调和效果 15311.1.2 编辑调和 15511.1.3 添加轮廓图效果 15811.2 操作案例 16011.2.1 空心字效果 16011.2.2 底纹效果 16111.3 归纳总结 16311.3.1 重点 16311.3.2 难点 16411.4 上机练习与习题 16411.4.1 理论习题 16411.4.2 上机练习 165
- 第12章 立体效果与抓取工具的使用 16612.1 知识剖析 16612.1.1 创建立体化效果 16612.1.2 抓取工具的使用 17012.2 操作案例 17212.3 归纳总结 17312.3.1 重点 17412.3.2 难点 17412.4 上机练习与习题 17412.4.1 理论习题 17412.4.2 上机练习 175
- 第13章 文本的编辑 17613.1 知识剖析 17613.1.1 文本的分类 17613.1.2 美术字的编辑 17713.1.3 段落文本的编辑 18613.1.4 美术字与段落文本的相互转换 18913.2 操作案例 18913.3 归纳总结 19313.3.1 重点 19313.3.2 难点 19313.4 上机练习与习题 19313.4.1 理论习题 19313.4.2 上机练习 194
- 第14章 位图的处理 19514.1 知识剖析 19514.1.1 位图的输入 19514.1.2 将矢量图转为位图 19614.1.3 将位图转为矢量图 19714.1.4 裁剪位图 19814.1.5 调整位图颜色 19914.1.6 位图的特殊滤镜效果 20014.2 操作案例 20914.3 归纳总结 21114.3.1 重点 21114.3.2 难点 21214.4

上机练习与习题 21214.4.1 理论习题 21214.4.2 上机练习 212第15章 作品的打印输出
21415.1 知识剖析 21415.1.1 印前技术的基础知识 21415.1.2 作品的打印输出 21515.2 操作
案例 22115.3 归纳总结 22315.3.1 重点 22315.3.2 难点 22315.4 上机练习与习题 22315.4.1
理论习题 22315.4.2 上机练习 224第16章 用CorelDRAW制作网页与动画 22516.1 知识剖析
22516.1.1 制作网页页面 22516.1.2 Flash动画的制作 22916.2 操作案例 23316.3 归纳总结
23416.3.1 重点 23516.3.2 难点 23516.4 上机练习与习题 23516.4.1 理论习题 23516.4.2 上
机练习 236第17章 Illustrator CS基础知识 23717.1 知识剖析 23717.1.1 Illustrator CS系统配置
23717.1.2 Illustrator CS的安装与汉化 23717.1.3 Illustrator CS的工作界面 23917.1.4 Illustrator CS
文件的基本操作 24317.2 操作案例 24617.3 归纳总结 24617.3.1 重点 24717.3.2 难点
24717.4 上机练习与习题 24717.4.1 理论习题 24717.4.2 上机练习 248第18章 绘图工具
24918.1 知识剖析 24918.1.1 基本图形的绘制 24918.1.2 自由图形的绘制 25718.2 操作案例
26118.3 归纳总结 26418.3.1 重点 26418.3.2 难点 26418.4 上机练习与习题 26418.4.1 理论
习题 26418.4.2 上机练习 265第19章 图形对象的修饰与编辑 26619.1 知识剖析 26619.1.1 修
饰图形对象 26619.1.2 编辑图形对象 27019.1.3 对象的排列与变换 27419.2 操作案例 27719.3
归纳总结 28019.3.1 重点 28019.3.2 难点 28019.4 上机练习与习题 28019.4.1 理论习题
28019.4.2 上机练习 281第20章 文本的创建 28220.1 知识剖析 28220.1.1 文本的创建
28220.1.2 文本的编辑 28420.1.3 文本的特效制作 28920.2 操作案例 29220.3 归纳总结
29520.3.1 重点 29620.3.2 难点 29620.4 上机练习与习题 29620.4.1 理论习题 29620.4.2 上
机练习 297第21章 图表的创建 29821.1 知识剖析 29821.1.1 创建图表 29821.1.2 编辑图表
30121.1.3 自定义图表工具 30321.2 操作实例 30721.3 归纳总结 31121.3.1 重点 31121.3.2
难点 31121.4 上机练习与习题 31121.4.1 理论习题 31121.4.2 上机练习 312第22章 Illustrator
CS的高级应用 31322.1 知识剖析 31322.1.1 图层的使用 31322.1.2 复合路径的使用 31722.1.3
矢量滤镜组及Photoshop兼容滤镜的使用 31822.1.4 文件的输出 31922.2 操作案例 32122.3 归纳
总结 32522.3.1 重点 32522.3.2 难点 32522.4 上机练习与习题 32522.4.1 理论习题 32522.4.2
上机练习 326附录 习题答案与上机练习提示 327

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>