

<<After Effects动画制作 >

图书基本信息

书名：<<After Effects动画制作案例教程>>

13位ISBN编号：9787115147608

10位ISBN编号：7115147604

出版时间：2007-5

出版时间：人民邮电

作者：王传东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《After Effects动画制作案例教程-（附光盘）》针对动画专业的特点，详细介绍After Effects 6.5软件的基础知识和使用方法。

全书共分10章，第1章至第4章讲解After Effects的基础知识，介绍从层的概念与操作、关键帧的意义与设置以及色调与画面氛围的调整等艺术常识，并通过案例讲解After Effects中与之相关的各种命令。

第5章至第9章讲解After Effects的五个常用特效：变形、破碎和粒子、稳定与跟踪、文字特效、抠像效果。

第10章介绍了After Effects与二维软件、三维软件及摄像机跟踪软件Boujou的结合使用。

随书附带的光盘中包括了书中部分案例的视频教程，还包括全部案例使用的视频、图片素材以及After Effects工程文件和最终效果演示，方便读者学习参考。

《《After Effects动画制作案例教程-（附光盘）》》由浅入深，循序渐进地引导初学者快速入门，适用于大专院校相关专业以及各类社会培训班。

同时《After Effects动画制作案例教程》也能帮助中高级水平读者提高视频制作水平，使其能更全面地了解After Effects 6.5的新增功能和高级后期合成技巧。

书籍目录

第1章 基础入门1.1 认识After Effects 6.51.2 导入素材1.3 输出视频1.4 思考与练习第2章 二维、三维合成2.1 认识层2.2 层的操作2.3 构图2.4 动画合成操作实例2.5 思考与练习第3章 动画的运动和时间3.1 关键帧3.2 动画运动和时间把握3.3 摄像机的应用3.4 思考与练习第4章 动画中的气氛营造4.1 营造气氛4.2 调整气氛4.3 固态层的应用技巧4.4 思考与练习第5章 变形5.1 After Effects中的变形效果5.2 变形效果的应用——精灵5.3 思考与练习第6章 破碎和粒子6.1 破碎的操作运用——摩托冲击波6.2 粒子的操作运用——冬日恋歌6.3 思考与练习第7章 稳定和跟踪7.1 稳定的操作运用——博物馆寻踪7.2 跟踪的操作运用——汽车炫光7.3 思考与练习第8章 文字特效8.1 创建文字8.2 制作文字动画——此情不渝8.3 思考与练习第9章 抠像应用9.1 After Effects抠像工具——枪火9.2 Primatte Keyer的应用——飞人9.3 思考与练习第10章 After Effects和其他动画软件的结合应用10.1 After Effects与二维软件结合10.2 After Effects与三维软件结合10.3 After Effects与Boujou (高级动态跟踪) 10.4 思考与练习附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>