

<<从零开始>>

图书基本信息

书名：<<从零开始>>

13位ISBN编号：9787115146434

10位ISBN编号：7115146438

出版时间：2005-5

出版时间：人民邮电

作者：姜勇

页数：304

字数：477000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零开始>>

内容概要

本书从初学者的角度出发，系统地介绍了AutoCAD的基本操作方法，绘制二维、三维图形的方法以及作图的实用技巧等内容。

全书共15章，其中第1至第8章主要介绍了AutoCAD的基本操作方法、用AutoCAD绘制一般建筑图形及书写文字和标注尺寸的方法；第9至第12章通过具体实例讲解了绘制轴测图、建筑施工图、结构施工图，以及打印图形的方法与技巧；第13至第15章详细介绍了绘制和编辑三维图形的方法及生成渲染图像的主要过程。

本书颇具特色之处，是将所有实例的绘制过程都录制成了动画，并配有全程语音讲解，收录在本书所附光盘中，作为读者学习时的参考和向导。

本书内容系统、完整，实用性较强，可供各类建筑制图培训班作为教材使用，也可作为相关工程技术人员及大专院校学生的自学用书。

<<从零开始>>

书籍目录

第1章 AutoCAD用户界面及基本操作 11.1 AutoCAD工作界面详解 11.1.1 标题栏 11.1.2 绘图窗口 21.1.3 下拉菜单及快捷菜单 21.1.4 工具栏 31.1.5 命令提示窗口 31.1.6 滚动条 41.1.7 状态栏 41.2 AutoCAD的基本操作 61.2.1 绘制一个简单图形 61.2.2 调用命令 91.2.3 选择对象的常用方法 101.2.4 删除对象 121.2.5 撤消和重复命令 121.2.6 取消已执行的操作 121.2.7 快速缩放及移动图形 131.2.8 利用矩形窗口放大视图并返回上一次的显示 131.2.9 将图形全部显示在窗口中 141.2.10 设定绘图区域的大小 141.3 图形文件的管理 151.3.1 建立新图形文件 151.3.2 打开图形文件 161.3.3 保存图形文件 171.4 AutoCAD多文档设计环境 171.5 学习AutoCAD的方法 181.6 小结 191.7 习题 19第2章 设置图层、颜色、线型及线宽 212.1 创建及设置图层 212.2 控制图层状态 232.3 有效地使用图层 242.3.1 切换当前图层 252.3.2 修改图层状态 252.3.3 将对象修改到其他图层上 252.4 改变对象的颜色、线型及线宽 262.4.1 修改对象颜色 262.4.2 设置当前颜色 262.4.3 修改已有对象的线型或线宽 262.4.4 设置当前线型或线宽 272.5 管理图层 272.5.1 排序图层及按名称搜索图层 272.5.2 删除图层 282.5.3 重新命名图层 282.6 修改非连续线型的外观 282.6.1 改变全局线型比例因子以修改线型外观 282.6.2 改变当前对象的线型比例 292.7 小结 292.8 习题 30第3章 绘制直线、圆及多线 313.1 绘制线段 313.1.1 输入点的坐标画线 323.1.2 使用对象捕捉精确画线 333.1.3 利用正交模式辅助画线 373.1.4 结合极轴追踪、自动追踪功能画线 373.1.5 利用动态输入及动态提示功能画线 413.1.6 调整线条长度 423.1.7 打断线条 433.1.8 延伸线条 443.1.9 剪断线段 453.1.10 例题——使用LINE命令绘制小住宅立面图主要轮廓线 473.2 绘制平行线、垂线及斜线 493.2.1 使用OFFSET命令绘制平行线 493.2.2 利用角度覆盖方式绘制垂线及倾斜线段 503.2.3 使用XLINE命令绘制任意角度的斜线 513.2.4 例题——使用LINE、OFFSET及TRIM命令绘制建筑立面图 523.3 绘制多线、多段线及射线 543.3.1 绘制多线 543.3.2 多线样式 553.3.3 编辑多线 573.3.4 创建及编辑多段线 583.3.5 绘制射线 603.3.6 分解多线及多段线 613.3.7 例题——使用MLINE命令绘制墙体 613.4 绘制圆及圆弧连接 633.5 移动及复制对象 643.5.1 移动对象 643.5.2 复制对象 663.5.3 旋转对象 673.6 绘制均布及对称几何特征 683.6.1 矩形阵列对象 683.6.2 环形阵列对象 693.6.3 镜像对象 703.7 综合练习——绘制墙面展开图 713.8 例题——绘制顶棚平面图 723.9 小结 743.10 习题 74第4章 绘制椭圆、多边形及填充剖面图案 774.1 绘制多边形及椭圆 774.1.1 绘制矩形 774.1.2 绘制正多边形 784.1.3 绘制椭圆 794.1.4 例题——绘制装饰图案 804.2 倒圆角和倒斜角 814.2.1 倒圆角 814.2.2 倒斜角 824.3 绘制波浪线 834.4 徒手画线 844.5 绘制云状线 854.6 填充剖面图案 864.6.1 填充封闭区域 864.6.2 填充复杂图形的方法 884.6.3 创建无完整边界的填充图案 884.6.4 剖面图案的比例 894.6.5 剖面图案的角度 894.6.6 编辑填充图案 894.6.7 例题——绘制植物及填充图案 904.7 使用图块 914.7.1 创建图块 914.7.2 插入图块或外部文件 924.8 点对象 934.8.1 设置点样式 934.8.2 创建点 934.8.3 绘制测量点 944.8.4 绘制等分点 954.8.5 例题——等分多段线及沿曲线均布对象 954.9 绘制圆点、圆环及实心多边形 964.9.1 绘制圆环及圆点 964.9.2 绘制实心多边形 974.9.3 例题——绘制钢筋混凝土梁的断面图 984.10 面域造型 994.10.1 创建面域 994.10.2 并运算 1004.10.3 差运算 1004.10.4 交运算 1014.10.5 用面域造型法绘制装饰图案 1014.11 例题——绘制椭圆、多边形及填充剖面图案 1024.12 例题——绘制圆环、实心多边形及沿线条均布对象 1044.13 小结 1054.14 习题 106第5章 编辑及显示图形 1095.1 修改对象大小及形状 1095.1.1 拉伸图形对象 1095.1.2 按比例缩放对象 1105.1.3 例题——编辑原有图形形成新图形 1115.2 对齐实体 1135.3 绘制倾斜图形的技巧 1135.4 关键点编辑方式 1155.4.1 利用关键点拉伸对象 1155.4.2 利用关键点移动及复制对象 1165.4.3 利用关键点旋转对象 1175.4.4 利用关键点缩放对象 1185.4.5 利用关键点镜像对象 1185.4.6 例题——利用关键点编辑方式绘图 1195.5 编辑图形元素属性 1205.5.1 使用PROPERTIES命令改变对象属性 1205.5.2 对象特性匹配 1215.6 视图显示控制 1225.6.1 控制图形显示的命令按钮 1225.6.2 鹰眼窗口 1245.6.3 命名视图 1255.6.4 平铺视口 1275.7 小结 1285.8 习题 128第6章 书写文字 1316.1 文字样式 1316.1.1 创建国标文

<<从零开始>>

字样式 1316.1.2 修改文字样式 1336.2 单行文字 1346.2.1 创建单行文字 1346.2.2 单行文字的对齐方式 1356.2.3 在单行文字中加入特殊符号 1366.3 多行文字 1376.3.1 创建多行文字 1376.3.2 添加特殊字符 1406.4 编辑文字 1416.5 填写表格的技巧 1436.6 创建表格对象 1446.6.1 表格样式 1446.6.2 创建及修改空白表格 1466.6.3 在表格中填写文字 1496.7 小结 1496.8 习题 150第7章 标注尺寸 1537.1 尺寸样式 1537.1.1 创建国标尺寸样式 1537.1.2 设置尺寸线、尺寸界线 1557.1.3 设置尺寸起止符号及圆心标记 1567.1.4 设置尺寸文本的外观和位置 1567.1.5 设置尺寸标注的总体比例 1577.1.6 设置尺寸精度及尺寸数值比例因子 1587.1.7 修改尺寸标注样式 1597.1.8 临时修改标注样式——标注样式的覆盖方式 1597.1.9 删除和重命名标注样式 1607.2 创建长度型尺寸 1617.2.1 标注水平、竖直及倾斜方向的尺寸 1617.2.2 创建对齐尺寸 1627.2.3 创建连续型及基线型尺寸标注 1627.2.4 例题——设定全局比例因子及标注长度型尺寸 1647.3 创建角度尺寸 1657.3.1 利用尺寸样式覆盖方式标注角度 1667.3.2 使用角度尺寸样式簇标注角度 1677.4 创建直径型和半径型尺寸 1687.4.1 标注直径尺寸 1687.4.2 标注半径尺寸 1697.4.3 工程图中直径及半径尺寸的几种典型标注形式 1697.5 创建引线标注 1707.6 编辑尺寸标注 1717.7 例题——标注1:100的建筑平面图 1737.8 例题——标注不同绘图比例的剖面图 1767.9 小结 1787.10 习题 178第8章 查询信息、创建块属性及设计工具 1818.1 获取图形信息 1818.1.1 测量距离 1818.1.2 计算图形面积和周长 1828.1.3 列出对象的图形信息 1838.1.4 查询图形信息综合练习 1848.2 动态块 1848.3 块属性 1888.3.1 创建及使用块属性 1888.3.2 编辑块属性 1908.3.3 创建建筑图例库 1918.4 使用外部引用 1918.4.1 引用外部图形 1928.4.2 更新外部引用 1938.4.3 将外部引用文件的内容转化为当前图形内容 1948.5 AutoCAD设计中心 1958.5.1 浏览及打开图形 1958.5.2 插入建筑图例库中的图块 1968.6 【工具选项板】窗口 1978.6.1 利用工具选项板插入图块及图案 1978.6.2 修改工具选项板 1988.6.3 创建建筑图例工具选项板 1988.6.4 输出及输入工具选项板 1998.7 小结 2008.8 习题 201第9章 轴测图 2039.1 轴测面和轴测轴 2039.2 激活轴测投影模式 2049.3 在轴测投影模式下作图 2049.3.1 在轴测模式下画直线 2059.3.2 在轴测面内画平行线 2069.3.3 轴测模式下绘制角的方法 2079.3.4 绘制圆的轴测投影 2089.3.5 例题——绘制组合体轴测图 2109.4 在轴测图中书写文本 2119.5 标注尺寸 2139.6 绘制正面斜二测投影图 2159.7 例题——绘制送风管道轴测图 2169.8 小结 2179.9 习题 218第10章 建筑施工图 21910.1 绘制建筑总平面图 21910.1.1 用AutoCAD绘制总平面图的步骤 21910.1.2 总平面图绘制实例 22010.2 绘制建筑平面图 22110.2.1 用AutoCAD绘制平面图的步骤 22210.2.2 平面图绘制实例 22210.3 绘制建筑立面图 22510.3.1 用AutoCAD绘制立面图的步骤 22510.3.2 立面图绘制实例 22510.4 绘制建筑剖面图 22710.4.1 用AutoCAD绘制剖面图的步骤 22810.4.2 剖面图绘制实例 22810.5 绘制建筑施工详图 23010.6 创建样板图 23310.7 小结 23410.8 习题 235第11章 结构施工图 23711.1 基础平面图 23711.1.1 绘制基础平面图的步骤 23711.1.2 基础平面图绘制实例 23711.2 结构平面图 23911.2.1 绘制结构平面图的步骤 23911.2.2 结构平面图绘制实例 23911.3 钢筋混凝土构件图 24111.3.1 绘制钢筋混凝土构件图的步骤 24111.3.2 钢筋混凝土构件图绘制实例 24111.4 小结 24311.5 习题 243第12章 打印图形 24512.1 打印图形的过程 24512.2 设置打印参数 24712.2.1 选择打印设备 24712.2.2 设置打印样式 24812.2.3 选择图纸幅面 24912.2.4 设定打印区域 25012.2.5 设定打印比例 25112.2.6 调整图形打印方向和位置 25112.2.7 预览打印效果 25212.2.8 保存打印设置 25212.3 将多张图纸布置在一起打印 25312.4 创建电子图纸 25412.5 在虚拟图纸上布图、标注尺寸及打印虚拟图纸 25512.6 小结 25812.7 习题 258第13章 三维高级绘图 25913.1 观察三维模型 25913.1.1 用标准视点观察3D模型 25913.1.2 创建消隐图及着色图 26013.1.3 三维动态旋转 26113.2 绘制3D表面 26213.2.1 创建基本立体的表面模型 26313.2.2 用3DFACE命令创建表面 26413.2.3 创建回转表面 26513.2.4 创建拉伸表面 26513.2.5 创建直纹表面 26613.2.6 创建界限表面 26713.2.7 与表面显示有关的系统变量 26713.3 创建3D实体模型 26913.3.1 创建基本立体的实体模型 26913.3.2 将二维对象拉伸成3D实体 27013.3.3 将二维对象旋转成3D实体 27113.3.4 与实体显示有关的系统变量 27213.3.5 切割实体 27213.4 用户坐标系 27313.5 使坐标系的xy平面与屏幕对齐 27413.6 通过布尔运算构建复杂的实体模型 27413.7 小结 27713.8

<<从零开始>>

习题 278第14章 编辑三维图形 27914.1 3D阵列 27914.2 3D镜像 28014.3 3D旋转 28114.4
 3D对齐 28314.5 3D倒圆角 28314.6 3D倒斜角 28414.7 编辑实心体的面、边和体 28514.7.1
 拉伸面 28614.7.2 移动面 28714.7.3 偏移面 28814.7.4 旋转面 28814.7.5 抽壳 28914.7.6 压
 印 29014.8 小结 29114.9 习题 291第15章 渲染建筑物 29315.1 模拟太阳光 29315.1.1 设置
 太阳光角度 29315.1.2 设定北向位置 29415.1.3 形成阴影 29515.2 使用材质 29615.3 加入背
 景 29715.4 添加周围的风景 29815.5 生成渲染图像 29915.6 模拟夜景 30015.6.1 建立点光源
 30115.6.2 建立聚光灯光源 30215.7 小结 30415.8 习题 304

<<从零开始>>

编辑推荐

AutoCAD是一款优秀的计算机辅助设计软件，初学者应在掌握其基本功能的基础上，学会如何使用这个工具设计并绘制建筑图形。

本书就是围绕着这个中心点来组织、安排内容的。

本书作者长期从事CAD的应用、开发及教学工作，并且一直在跟踪CAD技术的发展，对AutoCAD的功能、特点及应用均有较为深入的理解和体会。

作者对本书的结构体系作了精心安排，力求系统、全面、清晰地介绍用AutoCAD绘制建筑图形的方法及技巧。

本书将AutoCAD的基本命令与典型设计实例相结合，条理清晰，讲解透彻，易于掌握，可供各类建筑制图培训班作为教材使用，也可作为相关工程技术人员及大专院校学生的自学用书。

<<从零开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>