

图书基本信息

书名：<<Adobe Photoshop CS2基础培训教程>>

13位ISBN编号：9787115146106

10位ISBN编号：7115146101

出版时间：2006年04月

出版单位：人民邮电出版社

作者：任重远

页数：382

字数：550000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书以软件自身体系为线索，由浅入深，详细介绍Adobe Photoshop CS2最常用的各种工具、命令的功能，不仅可以帮助读者对软件有一个比较系统、完整的认识，还可以帮助读者迅速掌握Photoshop的实际应用方法。

本书不仅可以作为从来没有接触过Photoshop的读者的入门参考书，也可以作为培训班的教材，以及设计院校的软件基础教材。

## 书籍目录

第1章 初识Photoshop CS2	11.1 Adobe公司与Photoshop	21.1.1 Adobe公司简介	21.1.2 Adobe Photoshop的应用领域
	21.2 Photoshop的功能简介	21.2.1 图像的拼贴组合与修整	21.2.2 专业的数码照片处理
	31.2.3 图像的色彩调整	41.2.4 图像特技效果制作	41.2.5 特效文字的设计与制作
	51.2.6 Photoshop CS2的新增功能	61.3 第一次打开Photoshop CS2	8第2章 开始工作之前的准备
	112.1 系统要求	122.1.1 运行Photoshop CS2的硬件环境要求	122.1.2 开始工作前的系统优化
	122.2 系统参数的设置与管理	132.2.1 常规	142.2.2 文件处理
	152.2.3 显示与光标	162.2.4 透明度与色域	172.2.5 单位与标尺
	182.2.6 参考线、网格与切片	192.2.7 增效工具与暂存盘	192.2.8 内存与图像高速缓存
	202.2.9 文字	202.3 工作前必备的基础知识	212.3.1 像素
	212.3.2 矢量图和点阵图	212.3.3 图像分辨率	212.3.4 颜色深度
	22第3章 文件的基本操作	233.1 新建与打开图像文件	243.1.1 新建图像文件
	243.1.2 打开图像文件	253.1.3 置入图像文件	263.1.4 使用【浏览】命令打开图像
	273.1.5 导入文件注释	283.1.6 打开最近使用过的文件	283.2 存储和关闭图像文件
	293.2.1 存储图像文件	293.2.2 关闭图像文件	303.3 图像文件的拷贝与粘贴
	303.4 图像的调整	323.4.1 改变窗口的位置和大小	323.4.2 改变图像的大小
	333.4.3 操作的恢复与撤销	363.4.4 图像中的准确定位	373.5 图像的自动命令
	393.5.1 动作调板	393.5.2 批处理命令	423.5.3 图片包
	433.5.4 裁剪并修齐照片	443.5.5 Photomerge命令	443.6 图像的输出命令
	47第4章 选区创建工具的应用	494.1 【选框工具】	504.1.1 【选框工具】组
	504.1.2 【选框】选项栏	514.1.3 【选框工具】的应用及附加选项	534.2 【套索工具】
	534.2.1 【套索工具】组	534.2.2 【套索工具】选项栏	534.2.3 【套索工具】的应用及附加选项
	544.2.4 比较3个【套索工具】	554.3 【魔棒工具】	554.3.1 【魔棒工具】选项栏
	554.3.2 【魔棒工具】的具体应用	564.4 选择工具的综合应用实例——“老照片”的制作	564.5 小结
	58第5章 图像调整工具的应用	595.1 【移动工具】	605.1.1 【移动工具】选项栏
	605.1.2 【移动工具】的应用	625.1.3 对图像进行变形修改	635.2 【抓手工具】
	675.2.1 【抓手工具】选项栏	685.2.2 【抓手工具】的应用	685.3 【缩放工具】
	695.3.1 【缩放工具】选项栏	695.3.2 【缩放工具】的应用	705.4 调整图像工具的综合实例——“水上花”
	71第6章 绘图与填充工具的应用	736.1 前景色和背景色的设置	746.1.1 利用拾色器对话框设置颜色
	746.1.2 利用【颜色】调板设置颜色	766.1.3 利用【色板】调板设置颜色	766.1.4 利用【吸管工具】从图像中获取颜色
	786.1.5 使用【颜色取样器工具】查看颜色值	796.2 【画笔工具】、【铅笔工具】和【颜色替换工具】	796.2.1 【画笔】调板
	806.2.2 【画笔】调板菜单	956.2.3 设置选项栏及创建新画笔	956.2.4 【颜色替换工具】
	966.3 【历史记录画笔工具】和【历史记录艺术画笔】	996.3.1 【历史记录画笔工具】	996.3.2 【历史记录艺术画笔】
	1006.4 【油漆桶工具】	1016.5 【渐变工具】	1016.5.1 【渐变工具】选项栏
	1026.5.2 【渐变工具】的编辑	1026.5.3 【渐变工具】的应用	1056.6 综合实例
	105第7章 图像修改工具的应用	1117.1 【裁剪工具】	1127.1.1 【裁剪工具】选项栏
	1127.1.2 【裁剪工具】的应用	1147.2 【擦除工具】组	1167.2.1 【橡皮擦工具】
	1167.2.2 【背景橡皮擦工具】	1167.2.3 【魔术橡皮擦工具】	1177.3 【模糊工具】、【锐化工具】和【涂抹工具】
	1187.4 【减淡工具】、【加深工具】和【海绵工具】	1187.5 【仿制图章工具】和【图案图章工具】	1207.5.1 【仿制图章工具】
	1207.5.2 【图案图章工具】的应用	1217.6 【修复画笔工具】、【污点修复画笔工具】、【修补工具】和【红眼工具】	1227.6.1 【修复画笔工具】
	1227.6.2 【污点修复画笔工具】	1237.6.3 【修补工具】	1247.6.4 【红眼工具】
	1257.7 综合实例	126第8章 路径工具的应用	1338.1 路径的概念
	1348.2 路径的创建编辑工具	1348.2.1 【钢笔工具】	1358.2.2 【自由钢笔工具】
	1398.2.3 【形状选择工具】组	1408.2.4 【添加锚点工具】、【删除锚点工具】和【转换锚点工具】	1448.2.5 【路径选择工具】和【直接选择工具】
	1458.3 【路径】调板	1478.3.1 认识【路径】调板	1478.3.2 【路径】调板的工具栏
	1488.3.3 【路径】调板菜单	149第9章 文字工具的应用	1579.1 【文字工具】组选项栏
	1589.2 【字符】调板和【段落】调板	1599.2.1 【字符】调板	1599.2.2 【段落】调板
	1619.3 【文字工具】的应用	1639.3.1 【文字工具】和【文字蒙版工具】的操作	1639.3.2 处理文字图层
	1679.4		

文字实例 168第10章 其他工具的应用 17310.1 【切片工具】和【切片选择工具】 17410.1.1  
【切片工具】 17410.1.2 【切片选择工具】选项栏 17510.1.3 切片的应用 18010.2 【注释工具】  
和【语音注释工具】 18210.2.1 【注释工具】 18210.2.2 【语音注释工具】 18410.3 【度量  
工具】 18610.3.1 【度量工具】的应用 18610.3.2 【信息】调板 18710.4 快速蒙版按钮  
18810.5 屏幕的显示模式按钮 190第11章 图层的应用 19311.1 图层的概念和作用 19411.2 图  
层的基本操作 19511.2.1 创建图层 19511.2.2 图层和图层组的复制 19911.2.3 图层和图层组的删  
除 20011.2.4 图层和图层组的排列顺序 20111.2.5 图层的链接与合并 20111.2.6 图层的【栅格化  
】命令 20311.2.7 图层的【智能对象】命令 20311.2.8 图层的【修边】命令 20711.3 【图层】  
调板的应用 20711.3.1 认识【图层】调板 20711.3.2 图层的混合模式 21411.3.3 图层的混合样式  
21811.4 图层的蒙版 22711.4.1 图层蒙版及矢量蒙版的建立和删除 22811.4.2 图层的快速蒙版  
23111.4.3 图层蒙版的应用 23211.5 图层复合 23411.5.1 创建图层复合 23511.5.2 应用图层复  
合 23511.5.3 查看图层复合 23611.5.4 更新图层复合 23611.5.5 删除图层复合 23711.6 图层的  
精彩实例 23711.6.1 利用图层的快速蒙版制作效果——撕纸效果 23711.6.2 利用图层的【图层样  
式】制作效果——“金属字”效果 24111.6.3 利用图层制作综合效果——“红绿灯”效果 245第12  
章 通道的应用 25112.1 通道的概念 25212.2 通道的分类 25212.2.1 色彩通道 25212.2.2 专  
色通道 25312.2.3 Alpha选区通道 25312.3 通道控制调板 25312.4 Alpha选区通道的创建与操作  
25412.4.1 创建新通道 25412.4.2 复制通道 25412.4.3 删除通道 25512.4.4 将选区存储到新通  
道(使用默认选项) 25512.5 专色通道的建立和操作 25512.5.1 新建专色通道 25512.5.2 制作专色  
通道 25612.5.3 将新通道转为专色通道 25712.5.4 合并专色通道 25712.6 通道的其他操作  
25812.6.1 通道的分离与合并 25812.6.2 通道调板选项 25812.6.3 通道的计算 25912.7 精彩实  
例——木纹衣 262第13章 图像的色彩调整 26913.1 图像文件的色彩模式 27013.1.1 位图模式  
27013.1.2 灰度模式 27013.1.3 双色调模式 27113.1.4 索引颜色模式 27113.1.5 RGB模式  
27113.1.6 CMYK模式 27213.1.7 Lab模式 27213.1.8 多通道模式 27213.1.9 8位/通道模式、16  
位/通道模式和32位/通道模式 27213.1.10 颜色模式之间的转换 27313.2 图像色彩的调整(一)  
27413.2.1 调整颜色和色调之前的注意事项 27413.2.2 色阶 27513.2.3 自动色阶 27913.2.4 自  
动对比度 27913.2.5 自动颜色 27913.2.6 曲线 28013.2.7 色彩平衡 28413.2.8 亮度/对比度  
28513.2.9 去色 28513.2.10 渐变映射 28613.3 图像色彩的调整(二) 28613.3.1 色相/饱和度  
28713.3.2 匹配颜色 28813.3.3 替换颜色 29013.3.4 可选颜色 29113.3.5 通道混合器  
29213.3.6 照片滤镜 29213.3.7 阴影/高光 29413.3.8 曝光度 29513.3.9 反相 29513.3.10 色调  
均化 29513.3.11 阈值 29613.3.12 色调分离 29613.3.13 变化 29713.4 直方图 29713.4.1 认识  
【直方图】调板 29813.4.2 使用【直方图】调板查看信息 29913.4.3 使用【直方图】调板检查图  
像质量 30013.5 精彩实例 301第14章 Photoshop CS2滤镜及其应用(上) 30514.1 Photoshop CS2滤  
镜菜单 30614.2 【抽出】滤镜 30714.3 滤镜库 30914.4 【液化】滤镜 3114.5 【图案生成器  
】滤镜 31614.6 【消失点】滤镜 318第15章 Photoshop CS2滤镜及其应用(中) 32115.1 【像素化】  
滤镜 32215.1.1 彩块化 32215.1.2 彩色半调 32215.1.3 晶格化 32315.1.4 点状化 32315.1.5  
碎片 32315.1.6 铜版雕刻 32415.1.7 马赛克 32415.2 【扭曲】滤镜 32515.2.1 切变 32515.2.2  
扩散亮光 32515.2.3 挤压 32615.2.4 旋转扭曲 32715.2.5 极坐标 32715.2.6 水波 32715.2.7  
波浪 32815.2.8 波纹 32815.2.9 海洋波纹 32915.2.10 玻璃 32915.2.11 球面化 33015.2.12  
置换 33015.2.13 镜头校正 33115.3 【风格化】滤镜 33415.3.1 凸出 33415.3.2 扩散 33415.3.3  
拼贴 33515.3.4 曝光过度 33615.3.5 查找边缘 33615.3.6 浮雕效果 33615.3.7 照亮边缘  
33715.3.8 等高线 33715.3.9 风 33715.4 【模糊】滤镜 33815.4.1 动感模糊 33815.4.2 径向  
模糊 33915.4.3 形状模糊 33915.4.4 方框模糊 34015.4.5 平均 34015.4.6 模糊 34015.4.7 进  
一步模糊 34015.4.8 特殊模糊 34015.4.9 表面模糊 34115.4.10 镜头模糊 34215.4.11 高斯模糊  
34215.5 【素描】滤镜 34315.5.1 便条纸 34315.5.2 半调图案 34415.5.3 图章 34415.5.4 基  
底凸现 34515.5.5 塑料效果 34515.5.6 影印 34515.5.7 撕边 34615.5.8 水彩画纸 34615.5.9  
炭笔 34715.5.10 炭精笔 34715.5.11 炭笔和粉笔 34815.5.12 绘图笔 34815.5.13 网状  
34915.5.14 铬黄渐变 34915.6 【纹理】滤镜 34915.6.1 拼缀图 35015.6.2 染色玻璃 35015.6.3

纹理化 35115.6.4 颗粒 35115.6.5 马赛克拼贴 35215.6.6 龟裂缝 35215.7 【杂色】滤镜  
35315.7.1 中间值 35315.7.2 减少杂色 35315.7.3 去斑 35415.7.4 添加杂色 35415.7.5 蒙尘  
与划痕 35415.8 实例——砖墙效果 355第16章 Photoshop CS2滤镜及其应用(下) 35916.1 【渲染】  
滤镜 36016.1.1 云彩 36016.1.2 光照效果 36016.1.3 分层云彩 36216.1.4 纤维 36216.1.5 镜  
头光晕 36316.2 【画笔描边】滤镜 36316.2.1 喷溅 36316.2.2 喷色描边 36416.2.3 墨水轮廓  
36416.2.4 强化的边缘 36516.2.5 成角的线条 36516.2.6 深色线条 36616.2.7 烟灰墨  
36616.2.8 阴影线 36716.3 【艺术效果】滤镜 36716.3.1 塑料包装 36716.3.2 壁画 36816.3.3  
干画笔 36816.3.4 底纹效果 36916.3.5 彩色铅笔 36916.3.6 木刻 37016.3.7 水彩 37016.3.8  
海报边缘 37116.3.9 海绵 37116.3.10 涂抹棒 37216.3.11 粗糙蜡笔 37216.3.12 绘画涂抹  
37316.3.13 胶片颗粒 37316.3.14 调色刀 37416.3.15 霓虹灯光 37416.4 【视频】滤镜  
37416.4.1 NTSC颜色 37516.4.2 逐行 37516.5 【锐化】滤镜 37516.5.1 USM锐化 37616.5.2  
智能锐化 37616.5.3 进一步锐化 37716.5.4 锐化 37716.5.5 锐化边缘 37716.6 【其它】滤镜  
37816.6.1 位移 37816.6.2 最大值 37916.6.3 最小值 37916.6.4 自定 37916.6.5 高反差保留  
380

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>