

<<Photoshop CS2中文版完全剖析>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2中文版完全剖析>>

13位ISBN编号：9787115145673

10位ISBN编号：7115145679

出版时间：2006-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：威尔莫尔

页数：400

字数：629000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS2中文版完全剖析>>

内容概要

本书是全球公认的最佳Photoshop图书之一。

书中全面、深入，详细地介绍了Photoshop CS2用户在日常工作中可能用到的各种技巧和方法。

书中内容包括：Photoshop的各种工具和调板、选区工具、图层、分辨率、优化灰度图像、曲线、颜色管理、色彩校正、Camera Raw、颜色处理、调整图层、锐化、增强、高级蒙版、拼贴画、修饰、工作流程，以及二值扫描、通道、阴影、文字和背景效果等。

本书作者是享誉全球的平面设计大师。

也是一位出色的教师。

他在编写本书时，总是避免使用难懂的技术术语，他善用比喻，以大家都熟悉的东西来解释一些技术和方法；您会看到他把深奥的Photoshop概念都解释得非常清楚。

无论您是高级用户还是初学者，阅读本书都会受益匪浅。

本书适合数码摄影、平面设计等领域不同层次的Photoshop用户阅读。

书籍目录

第一部分 工作基础 第1章 工具和调板 1.1 准备工作区域 1.2 屏幕模式 1.3 工具总览 1.4 文档导航 1.5 选取颜色 1.6 基本编辑工具 1.7 Adobe Bridge 1.8 编辑菜单 1.9 编辑快捷键 1.10 结束语 第2章 选区 2.1 什么是选区 2.2 基本选区工具 2.3 魔棒工具 2.4 精选选区 2.5 选择菜单 2.6 快速蒙版模式 2.7 结束语 第3章 图层 3.1 图层的工作方式 3.2 认识图层 3.3 结束语 第二部分 实际开发 第4章 分辨率 4.1 理解像素尺寸 4.2 打印 4.3 结束语 第5章 优化灰度图像 5.1 色阶对话框 5.2 直方图反馈信息 5.3 设置图像最终输出 5.4 色阶调整步骤 5.5 调整后分析 5.6 结束语 第6章 曲线 6.1 功能越强大,操作就更复杂 6.2 使用曲线 6.3 输入和输出数字 6.4 直方图调板 6.5 阴影/高光 6.6 结束语 第7章 色彩管理 7.1 执行色彩管理 7.2 色彩管理实际操作 7.3 结束语 第8章 色彩校正 8.1 用灰度校正颜色 8.2 专业色彩校正 8.3 结束语 第9章 Camera Raw 9.1 Camera Raw对话框 9.2 调整多张图像 9.3 最后的操作 9.4 结束语 第10章 颜色处理 10.1 色轮是颜色处理的核心 10.2 色相/饱和度对话框 10.3 替换颜色 10.4 变化 10.5 色彩平衡 10.6 色阶/曲线 10.7 可选颜色 10.8 匹配颜色 10.9 红眼工具 10.10 颜色替换工具 10.11 通道混合器 10.12 渐变映射 10.13 结束语 第11章 调整图层 11.1 调整图像的两种方法 11.2 使用调整图层 11.3 照片滤镜调整 11.4 混合模式 11.5 调整隔离区域 11.6 限制调整图层影响的亮度范围 11.7 限制调整图层影响的图层 11.8 直方图和自动调整 11.9 潜在问题 11.10 调整图层的局限性 11.11 结束语 第12章 锐化 第三部分 创作研究 第13章 增强 第14章 高级蒙版 第15章 拼贴 第16章 修饰 第17章 工作流程光盘中附加章节 附加章节 第1章 二值扫描 附加章节 第2章 通道 附加章节 第3章 阴影 附加章节 第4章 文字和背景效果

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>