第一图书网, tushu007.com

<<超强组合>>

图书基本信息

书名：<<超强组合>>

13位ISBN编号：9787115145239

10位ISBN编号：7115145237

出版时间：2006-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：钟秀军

页数：320

字数：502000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<超强组合>>

内容概要

目前用于家装效果图制作的主流软件是3ds max 、Lightscape和Photoshop，它们的超强组合能够让设计者设计出效果细腻、逼真的作品。
本书即是一本介绍使用这3种软件制作效果图的学习用书。
全书共3篇，分为10章，第一篇(第1章)介绍了室内设计的基础知识、设计风格和设计人员需要掌握的技能等内容；第二篇(第2章到第4章)介绍了3个软件的基本应用、效果图制作应该掌握的软件功能和命令等内容；第三篇(第5章到第10章)主要通过6个典型的制作案例讲解家装效果图的综合技能。

本书是作者多年实际工作经验和教学经验的结晶，讲解通俗、易于理解，适合从事效果图设计的初中级读者作为自学教材，也适合作为相关专业的培训用书。

另外，为了方便读者学习，本书附有3张光盘，收录了书中全部实例的多媒体教学录像和素材。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一篇　设计理念篇　1第1章　室内设计基础　31.1　室内设计概述　41.1.1　室内设计的含义　41.1.2　室内设计的内容　41.1.3　室内设计的六大要素　51.1.4　空间尺度与行为心理　61.1.5　室内设计中色彩的搭配　71.1.6　居室照明　101.1.7　家具的选择与摆设　121.1.8　饰品陈设　141.2　室内设计的风格　151.2.1　现代风格　161.2.2　乡土自然风格　161.2.3　中式古典风格　171.2.4　欧式风格　171.2.5　日式风格　181.2.6　个人风格　181.3　室内设计师应具备的基本技能　191.4　本章小结　20第二篇 软件掌握篇　21第2章　3ds max 7应用基础　232.1　3ds max 7简介　242.1.1　应用领域　242.1.2　操作界面　242.2　建立模型　252.2.1　建模概述　252.2.2　标准几何体建模　262.2.3　扩展几何体建模　292.2.4　二维图形的绘制　312.3　二维图形的修改　372.3.1　结合二维图形　372.3.2　将一个线形的几部分分开　382.3.3　编辑曲线　392.4　几种常用的物体修改命令　412.4.1　弯曲修改功能　412.4.2　扭转修改功能　422.4.3　锥化修改功能　432.4.4　噪波修改功能　44 2.5　放样物体与布尔运算　452.5.1　放样物体的组成　452.5.2　放样的一般步骤　462.5.3　多个横截面形状体的加入　472.5.4　比例变形　492.5.5　布尔物体　512.6　材质与贴图　532.6.1　材质编辑器的组成及其作用　532.6.2　从材质浏览器中获得材质　562.7　灯光与相机的应用　572.7.1　环境光　582.7.2　泛光灯　582.7.3　体积光　632.8　本章小结　66第3章　Lightscape 3.2应用基础　673.1　Lightscape简介　683.1.1　Lightscape概述　683.1.2　Lightscape 3.2的主界面　683.1.3　Lightscape 的工作流程　703.2　Lightscape的材质　713.2.1　材质属性概述　713.2.2　材质列表的使用　723.2.3　Lightscape图块表面的编辑与操作　783.3　Lightscape的光照　813.3.1　人工光的操作与编辑　813.3.2　日光的操作与编辑　823.3.3　Lightscape光能传递的设置　843.4　Lightscape的渲染输出　863.5　Lightscape渲染输出实例　883.5.1　调整材质　883.5.2　调整面与灯光并添加图块　903.5.3　设置光能传递设置　923.6　本章小结　93第4章　Photoshop CS应用基础　954.1　Photoshop CS 2简介　964.1.1　应用领域　964.1.2　浏览Photoshop CS 2的主界面　964.1.3　Photoshop CS2的工具箱　974.1.4　Photoshop CS2的控制面板　974.2　使用描绘与编辑工具　1004.2.1　描绘工具的使用方法　1004.2.2　编辑工具的使用方法　1054.2.3　橡皮擦工具的使用方法　1084.2.4　橡皮图章工具和图案图章工具的使用方法　1104.2.5　颜色填充工具的使用方法　1124.3　调整色彩与色调　1154.3.1　使用“自动色阶”命令　1154.3.2　使用“色调均化”命令　1164.3.3　快捷调整图像颜色与色调的方法　1174.4　选取图像的技巧　1234.4.1　使用选框工具建立选区　1244.4.2　使用套索类工具建立选区　1274.4.3　使用魔棒工具建立选区　1294.4.4　使用移动工具移动与复制图像　1304.4.5　选区编辑的技巧　1314.5　本章小结　134第三篇　典型实例评解篇　135第5章　起居室效果图　137 5.1　设计说明　1385.1.1　功能布局　1385.1.2　风格　1385.1.3　空间界面处理　1395.1.4　陈设　1395.2　创建模型　1395.2.1　建立整体墙壁　1395.2.2　建立装饰墙壁　1435.3　创建室内局部构件　1475.3.1　建立沙发　1475.3.2　建立茶几　1495.3.3　建立落地灯　1505.4　合并构件并制作材质　1525.4.1　合并构件　1525.4.2　制作材质　1535.5　在Lightscape中渲染输出　1565.5.1　调整材质　1575.5.2　调整面并添加图块　1615.5.3　设置日光及光能传递设置　1635.6　Photoshop后期处理　1645.7　本章小结　166第6章　卧室效果图　1676.1　设计说明　1686.1.1　功能布局　1686.1.2　设计思路　1686.1.3　灯光设计　1696.1.4　卧室中的家具布置　1696.2　创建模型　1696.2.1　建立整体墙壁　1706.2.2　建立正面装饰墙壁　1736.3　创建室内局部构件　1766.3.1　建立床　1766.3.2　建立沙发　1796.3.3　建立落地灯　1806.3.4　建立台灯　1816.3.5　建立床头柜　1826.4　合并构件并制作材质　1836.4.1　合并构件　1836.4.2　制作材质　1846.5　在Lightscape中渲染输出　1886.5.1　调整材质　1886.5.2　调整面并添加图块　1936.5.3　设置日光及光能传递设置　1946.6　Photoshop后期处理　1966.7　本章小结　198第7章　儿童房效果图　1997.1　设计说明　2007.1.1　空间布局　2007.1.2　色彩搭配　2017.1.3　灯光设计　2017.2　创建模型　2027.2.1　建立整体墙壁　2027.2.2　建立装饰物　2057.3　创建室内局部构件　2077.3.1　建立连柜儿童床　2077.3.2　建立书桌　2117.3.3　建立台灯　2137.4　合并构件并制作材质　2147.4.1　合并构件　2157.4.2　制作材质　2157.4.3　建立灯光　2187.5　在Lightscape中渲染输出　2197.5.1　调整材质　2197.5.2　调整面与灯光　2247.5.3　设置光能传递设置　2247.6　Photoshop后期处理　2267.7　本章小结　228第8章　餐厅效果图　2298.1　设计说明　2308.1.1　营造餐厅气氛　2308.1.2　布置餐厅内家

第一图书网, tushu007.com

具 2318.1.3 餐厅中使用的装修材料 2318.2 创建模型 2328.2.1 建立整体墙壁 2328.2.2 建立装饰物品 2358.2.3 建立吊灯 2388.3 创建室内局部构件 2408.3.1 建立沙发 2408.3.2 建立茶几 2428.3.3 建立餐桌 2448.4 合并构件并制作材质 2488.4.1 合并构件 2488.4.2 制作材质 2498.4.3 建立灯光 2538.5 在Lightscape中渲染输出 2558.5.1 调整材质 2558.5.2 调整面与灯光并添加图块 2608.5.3 设置光能传递设置 2638.6 Photoshop后期处理 2648.7 本章小结 266第9章 卫生间效果图 2679.1 设计说明 2639.1.1 巧妙设计小卫生间 2689.1.2 卫生间应该干湿分区 2689.1.3 卫生间装饰宜采用的材料 2699.2 创建模型 2699.2.1 建立整体墙壁 2699.2.2 建立淋浴间 2749.2.3 建立吊灯 2769.3 创建室内局部构件 2769.3.1 建立马桶 2779.3.2 建立洗手盆 2799.4 合并构件并制作材质 2819.4.1 合并构件 2819.4.2 制作材质 2829.4.3 建立灯光 2859.5 在Lightscape中渲染输出 2869.5.1 调整材质 2869.5.2 调整面与灯光并添加图块 2909.5.3 设置光能传递设置 2929.6 Photoshop后期处理 2939.7 本章小结 294第10章 书房效果图 29510.1 设计说明 29610.1.1 书房设计的要点 29610.1.2 书房家具及饰物的摆设 29710.1.3 通过书房来体现主人个性 29710.2 创建模型 29810.2.1 建立整体墙壁 29810.2.2 建立书柜 30010.2.3 建立小圆桌 30310.3 创建室内局部构件 30310.3.1 建立书桌 30310.3.2 建立休闲椅 30510.4 合并构件并制作材质 30710.4.1 合并构件 30710.4.2 制作材质 30910.5 在Lightscape中渲染输出 31110.5.1 调整材质 31110.5.2 调整面并添加图块 31410.5.3 设置日光及光能传递 31610.6 Photoshop后期处理 31810.7 本章小结 319

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

书评内附光盘3CD-ROM：A盘：案例素材及源文件；B盘：多媒体教学；C盘：常用素材。
　本书由设计经验和教学经验丰富的效果图设计专家编写，旨在帮助喜爱效果图设计的初学者快速提高。
本书采用基础知识+典型实例的讲解方式，细致而全面地介绍了3ds max、Lightscape和Photoshop CS在效果图设计中的基础操作和它们的组合应用技巧。
应该说，掌握了这3款软件和相应的设计知识，就踏进了效果图设计的大门。
　读者对象：本书是实际工作经验和教学经验的结晶，讲解通俗、易于理解，适合效果图设计的初学者作为学习用书，也适合作为相关专业的培训用书。

第一图书网, tushu007.com

<<超强组合>>

编辑推荐

本书由设计经验和教学经验丰富的效果图设计专家编写，旨在帮助喜爱效果图设计的初学者快速提高。
本书采用基础知识+典型实例的讲解方式，细致而全面地介绍了3ds max、Lightscape和Photeshop CS在效果图设计中的基础操作和它们的组合应用技巧。
应该说，掌握了这3款软件和相应的设计知识 就踏进了效果图设计的大门。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com