

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2数码照片专业处理技法>>

13位ISBN编号：9787115143136

10位ISBN编号：7115143137

出版时间：2006-5

出版时间：人民邮电

作者：凯尔比

页数：448

字数：495000

译者：袁鹏飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

在做任何事之前，请先阅读这一部分。我知道，您想跳过这一重要部分，直接到第1章学习各种操作。这可能是因为(a)这一部分没有包含任何照片或拷屏图，因此您没兴趣阅读；(b)您具有拿破仑(Napoleon)情结(我不知道这是什么意思)；(c)您只习惯于阅读菜单或对话框中的内容；或者(d)您没有足够的耐心，因此无法长时间集中注意力来阅读这一重要消息，虽然它可能避免严重损坏您的计算机，为您节省数千元的成本。那么，这部分为什么重要，需要首先阅读？在做任何操作之前，您必须先通读这一部分(有些人把它称作前言，但我不这样叫)——每个字、每个词，甚至包括一些无关紧要的内容(如标点符号)。

## 内容概要

本书作者Scott Kelby是Photoshop User杂志的主编，曾撰写过多本Photoshop方面的畅销书。他一直从事Photoshop专业人员的培训工作，了解Photoshop专业人员及数码摄影师共同关心的问题。本书就是针对这些问题而编写的一本实用教程，其内容组织独具匠心，书中没有介绍大套的理论，而是介绍一些具体的方法和技巧，并针对每个问题详细地列出所有处理步骤和具体的设置参数。读者阅读本书之后，可以了解当今专业人员所使用的照片分类和排序、原始图像处理、照片裁剪与尺寸调整、颜色管理、颜色校正、黑白转换、问题图像处理、多余对象的删除、人像修饰、摄影特效、创建全景图、照片锐化以及照片展示等方面的技巧与方法。

本书适合数码摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的用户阅读。无论是专业人员，还是普通爱好者，都可以通过本书迅速提高数码照片处理水平。

## 作者简介

Scott是Photoshop User杂志的主编及合伙创始人，是Nikon ' SCapture User和DMac Design Magazine的主编，他还是美国Photoshop国家专业协会（National Association of Photoshop Professionals.NAPP。Adobe Photoshop用户行业协会）的主席，并担任KW Media Group（一家位于佛

## 书籍目录

|                       |                                  |                     |                          |     |
|-----------------------|----------------------------------|---------------------|--------------------------|-----|
| 第一章 Bridge基础          | 1.1 保存数码底片                       | 1.2 创建光盘联系表         | 1.3 Bridge基础             | 1.4 |
| 用Bridge导航照片           | 1.5 自定义Bridge外观                  | 1.6 大尺寸预览           | 1.7 获取照片上的信息(元数据)        |     |
| 1.8 添加关键字,以快速搜索照片     | 1.9 重命名照片                        | 1.10 旋转照片           | 1.11 排序和组织照片             |     |
| 1.12 从Bridge删除文件      | 第二章 Bride高级技巧                    |                     | 2.1 创建全屏幻灯放映模式           |     |
| 2.2 读取和编辑照片元数据        | 2.3 批重命名文件                       | 2.4 创建元数据模板         | 2.5 清除照片内的元数据            |     |
| 第三章 Camera Raw        |                                  | 3.1 Camera Raw基础    | 3.2 在Camera Raw内调整大小和分辨率 |     |
| 3.3 在Camera Raw内裁剪    | 3.4 在Camera Raw内拉直照片             | 3.5 Camera Raw处理自动化 | 3.6 在Camera Raw内锐化       |     |
| 3.7 调整颜色(校准)          | 3.8 在Camera Raw内消除杂色             | 3.9 用Camera Raw包围曝光 | 3.10 校正色差(彩色镶边)          |     |
| 3.11 用曲线调整对比度         | 3.12 校正(或创建)边缘晕影                 | 3.13 以DNG格式存储RAW文件  | 3.14 HDR与曝光合并            |     |
| 第四章 裁剪和尺寸调整           |                                  | 4.1 裁剪照片            | 4.2 用“三分法则”裁剪            |     |
| 4.3 裁剪到指定尺寸           | 4.4 裁剪时保持相同的长宽比                  | 4.5 创建自定义裁剪工具       | 4.6 摄影师自定义尺寸             |     |
| 4.7 调整数码相机照片尺寸        | 4.8 自动保存和调整大小                    | 4.9 调整到海报尺寸         | 4.10 使照片变小(缩小尺寸)         |     |
| 4.11 用智能对象智能调整尺寸      | 4.12 调整尺寸时怎样够到隐藏的自由变换手柄          | 4.13 用裁剪工具添加更多画布区域  | 4.14 校直照片                |     |
| 4.15 自动裁剪和修直          | 第五章 颜色管理                         |                     |                          |     |
| 5.1 为相机配置合适的颜色空间      | 5.2 配置Photoshop使用Adobe RGB(1998) | 5.3 校准显示器(免费赠品方法)   | 5.4 校准显示器的正确方法           |     |
| 5.5 获取(或创建)打印机自定义配置文件 | 5.6 打印                           | 第六章 颜色校正秘诀          |                          |     |
| 6.1 预备操作              | 6.2 数码相机图像的颜色校正                  | 6.3 拖放图层方式校正颜色      | 6.4 影棚人像校正               |     |
| 6.5 Taz的目标两次点击颜色校正法   | 6.6 Dave的中性灰色查找技巧                | 6.7 在印刷出版照片时校正肤色    | 6.8 调整RGB肤色              |     |
| 6.9 获得更好的自动颜色校正       | 6.10 校正部分区域内的颜色                  | 6.11 一次点击消除色偏       | 第七章 Photoshop黑白处理        |     |
| 7.1 使用明度通道            | 7.2 用通道混合器产生更好的黑白照片              | 7.3 Scott的高对比度黑白技术  | 7.4 计算法                  |     |
| 7.5 创建双色图             | 第八章 处理图像问题                       |                     | 第九章 消除多余对象               |     |
| 第十章 人像修饰              | 第十一章 摄影特效                        | 第十二章 创建全景图          | 第十三章 锐化技术                |     |
| 第十四章 怎样展示作品           | 第十五章 向客户展示                       |                     |                          |     |

## 编辑推荐

《Photoshop CS2数码照片专业处理技法》适合数码摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的用户阅读。

无论是专业人员，还是普通爱好者，都可以通过《Photoshop CS2数码照片专业处理技法》迅速提高数码照片处理水平。

您需要一本打破常规的Photoshop新版图书吗?本书没有介绍大套的理论，作者逐步向您准确演示当今一流数码摄影师所使用的方法，所做的是直接告诉您使用哪些设置，什么时候使用这些设置，以及为什么要使用这些设置。

介绍了数码摄影行业一些内部的技巧和方法，当今著名的专业人员都使用这些技巧和方法校正、编辑、锐化、修饰和展示图片。

一旦您知道这些秘密，它们的易用性和效率肯定会令您感到惊讶!如果您准备学习当今一流的专业人员校正、编辑、锐化、修饰和展示作品所使用的“职业技巧”，本书可以满足您的需要。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>