

<<Illustrator CS2 中文版绘>>

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS2 中文版绘画技法与动画应用(附光盘)>>

13位ISBN编号：9787115143037

10位ISBN编号：711514303X

出版时间：2006-2

出版时间：人民邮电

作者：张予 尤特 李刚

页数：250

字数：392000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Illustrator CS2 中文版绘>>

内容概要

本书分为两个部分，第一部分精讲传统的绘画技法及应用，包括画线的技法、填色的技法、混合的技法、网格绘画技法和技法综合应用。

第二部分特别讲述了Illustrator在动画领域中的应用，包括Illustrator动画应用的特点、角色动画制作、动画背景制作和合成动画。

书中讲述的实例都是作者多年技术工作的总结，实用性很强。

本书适合绘画、动画及游戏领域的初、中级设计人员学习和参考。

本书配套光盘中包含了书中的范例素材和一些供读者欣赏的插画和动画作品。

书籍目录

- 第0章 软件基础学习0.1 专业术语 31 . Illustrator CS2软件 32 . 色彩模式 33 . 常用文件格式 44 . 编辑工具 45 . 其他专业术语 50.2 基本工具面板 61 . 绘图工具面板 62 . 常用控制面板 63 . 控制面板的操作 90.3 绘画的基本操作 101 . 文档的操作 102 . 路径的编辑 113 . 特殊效果的表现 124 . 颜色的填充与调整 135 . 图层的分配 14第1章 画线的技法1.1 关于线的表现 171 . 点的基本概念 172 . 线的基本概念 173 . 线的绘画表现 184 . Illustrator中的线 191.2 画线的工具 211 . 钢笔工具 212 . 铅笔工具 233 . 画笔工具 241.3 线的编辑 251 . 线的选择与缩放变换 252 . 线的填充以及线颜色设定 263 . 线所对应的笔刷效果 274 . 新建笔刷效果 271.4 线条绘画实例 291.4.1 油画的效果 291.4.2 女性工笔画 35第2章 填色的技法2.1 认识色彩 431 . 色彩的基本属性 432 . 配色 443 . 关于颜色模式 454 . 渐变色 452.2 调整颜色 471 . 调色工具 472 . 拾取颜色的3种方法 483 . 滤镜调色 504 . 调整色块 515 . 调整渐变色 522.3 填色应用技巧 541 . 创建色谱 542 . 拾取图片颜色 543 . 色彩归纳 552.4 填色绘画实例 562.4.1 绘制女孩 562.4.2 时尚插画 622.4.3 时尚插画2 69第3章 混合的技法3.1 混合绘画的基础 791 . 混合的概念及表现 792 . 混合工具的介绍 803.2 混合工具使用技法 821 . 混合绘画的方法 822 . 混合的调整 833 . 绘画中的应用 843.3 混合绘画实例 853.3.1 飞机实例 853.3.2 恐龙实例 97第4章 网格绘画技法4.1 网格绘画的基础 1111 . 网格绘画的概念及特点 1112 . 网格绘画的表现形式 1113 . 应用领域 1114.2 渐变网格工具使用技法 1121 . 使用网格绘画的方法 1122 . 网格的编辑 1133 . 网格的填色 1164 . 调整网格 1164.3 网格绘画实例 1174.3.1 女性人体写实 1174.3.2 汽车头部写实 1264.3.3 牛奶质感写实 132第5章 综合技法应用5.1 综合技法概述 1391 . 什么是综合技法 1392 . 综合技法绘画的优势 1393 . Illustrator中的技法综合 1395.2 综合技法的使用 1401 . 网格技法 1402 . 色块技法 1423 . 涂鸦技法 1434 . 制作背景 1445.3 与其他软件的组合使用 1455.3.1 Illustrator与Painter的组合使用 1455.3.2 Illustrator与Photoshop的组合使用 1495.4 综合技法绘画实例 154写实风格的虎 154第6章 Illustrator的动画应用6.1 动画的理论基础 1636.1.1 动画的基础概念 1646.1.2 动画的制作流程 1641 . 脚本 1642 . 分镜 1653 . 人物设计 1664 . 背景设计 1675 . 上色 1676.2 Illustrator制作动画的特点 1691 . 容量小 1692 . 操作简单 1693 . 软件功能强大 1694 . 兼容性好 1695 . 与其他软件的交互性 1696.3 Illustrator制作图层动画 1711 . 分配帧到图层 1712 . 导出层动画 1723 . 动画效果展示 174第7章 制作角色动画7.1 角色动画基础 1777.1.1 角色动画简介 1777.1.2 角色动画的分类 1777.1.3 角色动画的风格 1787.2 创建角色 1807.2.1 人物角色创建 1807.2.2 动物角色创建 1887.3 制作角色动画 1947.3.1 制作角色动画分帧图 1947.3.2 动物角色分帧图制作 1997.3.3 人物角色分帧图制作 2027.3.4 角色分帧示例 205第8章 绘制动画背景8.1 动画的背景理论 2098.1.1 背景的作用 2098.1.2 背景的常用风格 2128.2 绘制动画背景 2148.2.1 设定背景流程 2148.2.2 背景的透视概念 2158.2.3 绘制背景 2188.2.4 调整背景 2208.3 动画背景实例 2281 . 室外背景的绘制 2282 . 室内背景的绘制 235第9章 合成动画与图层分配9.1 合成动画 2431 . 合成动画的原理 2432 . 合成动画调整 2439.2 图层的分配调整及导出 2461 . 图层调整方法 2462 . 图层分配 2473 . 导出设置 248

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>