

<<从零开始>>

图书基本信息

书名：<<从零开始>>

13位ISBN编号：9787115140555

10位ISBN编号：7115140553

出版时间：2005-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：詹翔

页数：252

字数：396000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零开始>>

内容概要

本书循序渐进地介绍了3ds max 7中文版的常用功能及应用技巧，内容包括基本几何形体的建立、修改功能的应用、2D转3D功能造型、高级建模技巧、材质编辑技巧、灯光和摄影机的运用以及动画制作等。

本书在讲解过程中，采用对比的方式，通过大量实例对3ds max 7中文版中常用功能的参数设置进行了详细讲解。

读者在学习功能菜单或命令调用方法的同时，对如何通过设置不同的参数，产生不同的制作效果，完成不同的工作任务有了大体的了解，从而真正掌握3ds max。

本书每章的最后都有与该章内容相关的练习题，读者可据此检验学习效果。

另外，本书配套光盘中还收录了书中大部分实例操作的动画演示文件，以方便读者自学和复习。

本书既可以作为各类三维制作培训班的入门培训教程，也可供初学者自学使用。

<<从零开始>>

书籍目录

| | | | | |
|-------------------|-----------------|-------------------|--------------------|----------------------|
| 第1章 3ds max 7软件介绍 | 1.1 系统配置要求 | 1.2 叙述约定 | 1.3 启动3ds max 7系统 | 1.4 3ds max 7中文版界面简介 |
| | 1.4.1 界面划分 | 1.4.2 笛卡尔空间与视图 | 1.5 视图导航及转换 | 1.5.1 界面操作与视图控制 |
| | 1.5.2 其他常用命令解释 | 1.6 物体变换 | 1.6.1 坐标系与物体变换修改套框 | 1.6.2 物体变换修改 |
| | 1.6.3 其他常用命令解释 | 1.7 退出3ds max 7系统 | 1.8 小结 | 1.9 习题 |
| 第2章 基本体建模 | 2.1 【标准基本体】 | 2.1.1 【长方体】 | 2.1.2 【圆锥体】 | 2.1.3 【球体】 |
| | 2.1.4 【几何球体】 | 2.1.5 【圆柱体】 | 2.1.6 【管状体】 | 2.1.7 【圆环】 |
| | 2.1.8 【四棱锥】 | 2.1.9 【茶壶】 | 2.1.10 【平面】 | 2.2 【扩展基本体】 |
| | 2.2.1 【异面体】 | 2.2.2 【环形结】 | 2.2.3 【切角长方体】 | 2.2.4 【油罐】 |
| | 2.2.5 【L-Ext】 | 2.3 小结 | 2.4 习题 | 第3章 绘图辅助工具 |
| | 3.1 复制工具 | 3.1.1 【克隆】复制 | 3.1.2 【镜像】复制 | 3.1.3 【阵列】复制 |
| | 3.1.4 【间隔工具】复制 | 3.2 【对齐】与【捕捉】工具 | 3.2.1 【对齐】 | 3.2.2 【捕捉】 |
| | 3.3 物体【成组】操作 | 3.4 小结 | 3.5 习题 | 第4章 建筑构件建模 |
| | 4.1 【楼梯】 | 4.1.1 【螺旋楼梯】 | 4.1.2 【直线楼梯】 | 4.1.3 【L型楼梯】和【U型楼梯】 |
| | 4.2 【门】 | 4.2.1 创建【枢轴门】 | 4.2.2 【枢轴门】参数解释 | 4.3 【窗】 |
| | 4.4 【墙】 | 4.4.1 创建多段【墙】体 | 4.4.2 【墙】参数解释 | 4.5 【栏杆】 |
| | 4.5.1 创建直线和曲线栏杆 | 4.5.2 【栏杆】参数解释 | 4.6 【植物】 | 4.6.1 创建【垂柳】 |
| | 4.6.2 【植物】参数解释 | 4.7 AEC物体综合应用 | 4.8 小结 | 4.9 习题 |
| | 第5章 常用标准修改功能 | 第6章 2D转3D建模方法 | 第7章 【复合对象】建模 | 第8章 NURBS高级建模方法 |
| | 第9章 粒子及空间变形 | 第10章 关键点动画及约束动画 | 第11章 灯光、摄影机及环境 | 第12章 3ds max的材质应用 |
| | 第13章 渲染系统 | 第14章 动画特效技术 | | |

<<从零开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>