

<<Premiere Pro1.5数码影音作>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro1.5数码影音作品编辑技法精粹>>

13位ISBN编号：9787115140463

10位ISBN编号：7115140464

出版时间：2005-10

出版单位：人民邮电出版社

作者：李军

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Premiere Pro1.5数码影音作>>

内容概要

本书以使用Premiere Pro1.5为例，全面介绍数码影音作品的编辑技法，涉及“影片素材的编辑”、“影片衔接与切换效果制作”、“影片特效制作”、“影片运动效果制作”、“影片字幕制作”和“影片配音”等方面内容。

从多个角度、不同应用领域，运用艺术与技术结合的方式讲解现代数码影音作品后期编辑与合成技术的原理和制作技巧，侧重培养读者的动手实践和策划创意能力。

本书实例精美、图文并茂，对电影表现手法在Premiere影视编辑技术中的实现进行深入浅出的解析。本书适合学习数码影音作品的基本编辑和创作技法的初、中级读者阅读，同时可作为影视广告设计人员、影视剪辑与节目包装人员的参考用书，还可以作为各类影视编辑培训班、高等院校影视动画专业教材。

书籍目录

第0章 写在前面第1章 扎实的基础是迈向成功的阶梯 一、合理组织与管理素材 1 创建新项目文件 2 导入素材到项目文件 3 素材的分类管理 二、组织素材装配影片 1 将素材加入到时间线窗口中 2 设置图片素材默认播放时长 3 剪辑的切入与切出 三、剪辑编辑初步 1 选择剪辑 2 移动剪辑 3 分割剪辑 4 删除剪辑 5 改变剪辑播放时长 6 快进镜头与慢镜头 四、剪辑高级编辑技法 1 三点与四点编辑 2 链接和解链剪辑 3 剪辑的禁用与加锁 五、数码影音作品组装流程 1 自定义建立项目文件 2 导入素材剪辑 3 组装剪辑 4 添加视频转换效果 5 设计视频特效 6 添加字幕 7 输出电影剪辑第2章 神奇的视频转换效果 一、运用自如视频画面转换效果 1 认识视频转换 2 创建视频转换 3 设置视频转换效果参数 二、常见频转换效果深度剖析 1 画面的淡入与淡出 2 翻筋斗动画的切换效果 3 门帘式切换效果 4 不相加溶解切换 5 多边形切换效果第3章 让画面更具魅力的视频特效第4章 用运动的画面引导观众的视觉第5章 画龙点睛的影片字幕第6章 给影片配以质感的音乐第7章 好作品是炼出来

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>