

<<Adobe Premiere Pro 1>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Premiere Pro 1.5/After Effects 6.5 (平装)>>

13位ISBN编号：9787115139597

10位ISBN编号：7115139598

出版时间：2006-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：刘强

页数：258

字数：361000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe Premiere Pro 1>>

内容概要

本书是“ Adobe 中国数字艺术教育及ACAA 中国数字艺术教育联盟标准培训教材 ”中的一本。专门针对Adobe 中国认证专家(ACPE)和Adobe 中国认证设计师(ACCD)数码视频认证考试量身定做，为了让读者在参加Adobe 认证考试前系统、快速地对软件中的知识点进行全面的复习，本书根据考试大纲中对知识点的要求，细致地介绍了数码视频编辑软件Premiere Pro 1.5 和影视特效合成软件After Effects 6.5 的各项功能和应用技巧，并为每章节配上相应的模拟试题，使读者在学习的过程中掌握应试的技巧和方法。

本书由行业资深人士，Adobe 专家委员会成员以及参与Adobe 中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写，全部使用通俗易懂的语言，并配以大量的图示。在讲解的同时融入了作者多年经验的总结和积累，特别适合初学者学习，而且对于有一定基础，欲参加认证考试的人士有针对性的帮助。

本书对Adobe 中国认证专家(ACPE)和Adobe 中国认证设计师(ACCD)考试具有指导意义，同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材，另外，也非常适合其他各类培训班及广大自学人员参考阅读。

书籍目录

- Adobe Premiere Pro 1.5认证考试指南第1章 Adobe Premiere Pro 1.5非线性编辑的基础知识 31.1
 NTSC制式与PAL制式 31.2 帧长宽比和像素长宽比 41.3 标清与高清 51.4 色彩模式与色彩深度 7第2章 Adobe Premiere Pro 1.5配置项目设置 92.1 新建项目与项目设置 92.2 管理素材的基本方法 112.3 设定故事板 122.4 自定义快捷键 14第3章 Adobe Premiere Pro 1.5采集与导入素材 173.1 视频采集的基本流程 173.2 批采集 193.3 录音 223.4 导入素材 233.5 项目间的素材共享 253.6 制作影片倒计时 273.7 分析并解释素材 293.8 使用离线文件 30第4章 Adobe Premiere Pro 1.5创建和编辑序列 334.1 使用监视器窗口 334.2 向序列中添加素材片段 354.3 三点编辑和四点编辑 364.4 轨道的基本管理方法 384.5 自定义轨道的显示风格 394.6 隐藏轨道与锁定轨道 414.7 在时间线窗口选择素材片段的基本方法 424.8 在时间线窗口编辑素材片段的基本方法 434.9 素材片段的分割与伸展 444.10 素材片段的链接与结组 454.11 波纹编辑与滚动编辑 464.12 滑动编辑与滑行编辑 48第5章 Adobe Premiere Pro 1.5施加效果和转场 515.1 转场的基本原理与施加方法 515.2 设置转场的基本方法 535.3 使用图片蒙版转场 545.4 使用渐变擦拭转场 555.5 效果分类与使用方法 575.6 创建位移动画 585.7 制作“时间漩涡”的效果 615.8 使用After Effects和Photoshop中的效果和滤镜 64第6章 Adobe Premiere Pro 1.5音频混合 656.1 音频混合概述 656.2 素材片段的声道转换 666.3 使用子混音轨道 676.4 创建5.1环绕声 68第7章 Adobe Premiere Pro 1.5合成素材 737.1 透明原理 737.2 轨道合成概述 747.3 调节不透明度 757.4 操作关键帧的基本方法 767.5 使用Chroma Key抠像 787.6 使用Garbage Matte设置蒙版 80第8章 Adobe Premiere Pro 1.5创建字幕 838.1 使用Adobe Title Designer制作字幕的基本流程 838.2 显示字幕背景画面 868.3 字幕安全区域与动作安全区域 878.4 创建路径文字 898.5 基本图形的绘制 918.6 插入Logo 928.7 设置样式与样式管理 938.8 对齐与分布 948.9 创建滚动字幕 958.10 应用字幕模板 98第9章 Adobe Premiere Pro 1.5输出 1019.1 输出的基本方法 1019.2 输出到录像带 1029.3 输出DVD 1049.4 输出Internet/流媒体 105Adobe After Effects 6.5认证考试指南第1章 Adobe After Effects 6.5工作区与项目管理 1091.1 工作区概览 1091.2 项目设置 1101.3 自定义工作空间 1111.4 使用仿制图章工具修图 1131.5 使用流程图 1151.6 调节界面的亮度 117第2章 Adobe After Effects 6.5导入素材 1192.1 导入素材的基本方法 1192.2 管理素材的基本方法 1202.3 导入分层的Photoshop或Illustrator文件 1232.4 导入图片序列 1252.5 导入Premiere Pro项目文件 1262.6 使用交错视频素材 128第3章 Adobe After Effects 6.5建立二维合成 1313.1 创建合成的基本方法 1313.2 由素材创建合成 1333.3 向合成中添加素材 1363.4 合成与层 1383.5 更改合成的背景颜色 1393.6 层的基本编辑方法 1413.7 使用工作区域 1423.8 利用层的自动排列制作“变脸”的效果 1453.9 嵌套与重组 1463.10 设置标记 148第4章 Adobe After Effects 6.5使用动态图层 1514.1 层的属性 1514.2 理解关键帧 1524.3 操作关键帧的基本方法 1534.4 创建运动路径 1554.5 编辑运动路径 1574.6 层的缩放 1584.7 层的旋转 1604.8 设置层的轴心点 1624.9 父子关系层 1634.10 时间伸展 164第5章 Adobe After Effects 6.5遮罩与抠像 1675.1 和透明有关的术语 1675.2 创建各种类型的遮罩 1685.3 制作旋转的地球 1705.4 创建遮罩的其他方法 1725.5 制作花开的效果 1745.6 描边或填充遮罩路径 1765.7 制作“Matrix”落字效果 1775.8 使用Inner/Outer Key抠像 181第6章 Adobe After Effects 6.5创建文字动画 1836.1 创建文字动画的各种方法 1836.2 正确使用Tate-Chuu-Yoko命令 1846.3 制作打字机逐个打字的效果 1876.4 制作文字渐隐的效果 1886.5 制作文字波动的效果 1906.6 制作文字随机跳动并变换颜色的效果 193第7章 Adobe After Effects 6.5应用效果 1977.1 施加效果的基本方法 1977.2 管理与控制效果 1987.3 使用效果预置功能 2007.4 使用Change To Color效果改变背景颜色 2017.5 使用液化效果使动物脸部变形 2037.6 使用动感模糊效果增加运动员的速度感 2057.7 制作毛笔书写的效果 2067.8 制作“秋风舞落叶”的效果 2097.9 制作音频波形图 2127.10 使用Cycore插件组 213第8章 Adobe After Effects 6.5建立三维合成 2158.1 三维合成概述 2158.2 使用三维视图 2178.3 制作翩翩起舞的蝴蝶 2188.4 使用摄像机 2228.5 使用灯光 2248.6 导入RPF文件 225第9章 Adobe After Effects 6.5运动追踪 2279.1 运动追踪系统概述

2279.2 制作“闪亮的星”的效果 2289.3 制作音符随摆而动的效果 2329.4 为翻动的书插入动态插图 235第10章 Adobe After Effects 6.5应用表达式 23910.1 表达式概述及其简单应用方法 23910.2 制作真实的动态放大镜效果(一) 24110.3 制作真实的动态放大镜效果(二) 24510.4 将表达式转化为关键帧 248第11章 Adobe After Effects 6.5渲染影片 24911.1 渲染输出的基本方法 24911.2 使用渲染队列窗口渲染影片 25011.3 将帧输出为Photoshop图层 25311.4 联机渲染 254

<<Adobe Premiere Pro 1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>