

<<多媒体技术与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用>>

13位ISBN编号：9787115139146

10位ISBN编号：7115139148

出版时间：2005-10

出版单位：人民邮电出版社

作者：刘光然

页数：215

字数：335000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术与应用>>

内容概要

本书深入浅出地阐述多媒体技术的基本概念和基本理论；介绍多媒体计算机有关外部设备的特点和性能指标；论述多媒体应用系统设计开发过程中涉及到的美学常识基础——构图、色彩、声音以及影视蒙太奇的运用法则；介绍多媒体音频技术、动画/视频技术的基本概念以及常用的工具软件的使用方法与技巧，这些工具软件主要包括Goldwave、Flash、Photoshop和Premiere等；最后说明多媒体应用系统的设计过程，并以Authorware为开发工具给出一个具体应用实例的基本开发过程。

本书的特点是以应用型本科教育宗旨为出发点，内容全面、实用、条理清晰、通俗易懂，给出的实例都是日常学习中具有代表性和实用性的例子，让读者学以致用，触类旁通，用最短的时间学会各种工具软件的基本操作方法，掌握多媒体应用系统的设计过程和实际的开发方法。

本书为高等学校应用型本科多媒体技术应用课程的教材，也可作为多媒体爱好者的自学参考书。

<<多媒体技术与应用>>

书籍目录

第1章 多媒体技术简介 1.1 多媒体的概念 1.1.1 媒体及其分类 1.1.2 多媒体及其信息元素 1.1.3 多媒体的主要特性 1.2 多媒体技术的发展 1.2.1 多媒体的技术背景 1.2.2 多媒体技术的发展

1.3 多媒体关键技术 1.3.1 数据存储技术 1.3.2 数据压缩编码技术 1.3.3 多媒体同步技术 1.3.4 硬件的核心——专用芯片 1.3.5 软件的核心——AVSS或AVK 1.3.6 多媒体网络通信技术 1.4 多媒体技术的应用 1.4.1 教育与培训 1.4.2 商业广告宣传 1.4.3 影视娱乐 1.4.4 网络通信 1.4.5 办公自动化 1.4.6 公共服务 1.4.7 电子出版物 1.4.8 电子旅游 练习题第2章 多媒体计算机及其相关设备 2.1 什么是MPC 2.1.1 MPC的基本配置 2.1.2 MPC的硬件规范 2.1.3 MPC的软件系统 2.2 MPC的相关设备 2.2.1 光存储设备 2.2.2 触摸屏 2.2.3 扫描仪 2.2.4 大屏幕投影仪 2.2.5 调制解调器 2.2.6 数字照相机 练习题第3章 多媒体艺术基础 3.1 艺术基础 3.1.1 艺术之美 3.1.2 艺术的门类 3.1.3 多媒体中的美学知识 3.2 构图 3.2.1 构图的种类 3.2.2 构图艺术的法则 3.3 色彩 3.3.1 色彩的基本概念 3.3.2 色彩与视觉 3.3.3 色彩运用的原则 3.4 声音艺术 3.4.1 声音的3种形式 3.4.2 音乐的特性 3.4.3 音乐素材的剪接技术 3.4.4 声音的运用 3.5 蒙太奇 3.5.1 影视基本术语 3.5.2 蒙太奇的含义 3.5.3 蒙太奇的功能和类别 3.5.4 镜头的组接技巧 练习题第4章 多媒体音频处理技术 4.1 音频技术简介 4.1.1 声音的基本概念 4.1.2 声音的数字化 4.1.3 声音文件的格式 4.2 音频素材的获取 4.2.1 从素材库直接获取或从网站下载 4.2.2 自行录制声音 4.2.3 从CD、VCD中截取声音 4.3 音频素材的编辑 4.3.1 声卡 4.3.2 声音编辑处理软件系统简介 4.3.3 典型的音频编辑处理软件GoldWave 4.4 语音识别技术及应用 4.4.1 语音识别技术简介 4.4.2 IBM Via Voice的应用 练习题第5章 图形/图像处理技术 5.1 图形与图像 5.1.1 图形与图像的区别 5.1.2 图形处理的内容 5.1.3 图像处理的内容 5.2 图像处理的基本概念与术语 5.2.1 色彩的亮度、色调和饱和度 5.2.2 色彩模型 5.2.3 分辨率 5.2.4 颜色深度 5.2.5 图像文件格式 5.3 图像素材的获取 5.3.1 从素材库中直接获取图像 5.3.2 截取屏幕中图像 5.3.3 从VCD中截取画面 5.3.4 利用扫描仪获取 5.3.5 利用数码相机拍摄 5.4 图像的编辑处理 5.4.1 显卡和图像加速卡 5.4.2 常见图像处理技术 5.4.3 典型图像处理软件Photoshop 练习题第6章 动画/视频处理技术 6.1 动画技术简介 6.1.1 动画的发展 6.1.2 动画的分类 6.1.3 动画的制作 6.2 视频处理技术简介 6.2.1 电视信号编码 6.2.2 电视信号标准 6.2.3 数字化视频 6.2.4 动画/视频文件格式 6.3 动画/视频素材的获取 6.3.1 直接从素材库获取或从网站下载 6.3.2 屏幕动态图像的捕获 6.3.3 从VCD/DVD中截取 6.3.4 利用工具软件进行原创 6.4 动画制作软件 6.4.1 常用动画制作软件简介 6.4.2 网络动画制作软件Flash 6.5 视频编辑处理软件 6.5.1 视频卡 6.5.2 视频编辑处理软件概述 6.5.3 典型数字视频编辑处理软件Premiere 练习题第7章 多媒体系统制作 7.1 多媒体系统的设计 7.1.1 多媒体系统的设计原则 7.1.2 多媒体系统的制作步骤 7.2 多媒体写作工具 7.2.1 多媒体写作工具的功能 7.2.2 多媒体写作工具的分类 7.2.3 多媒体写作工具Authorware简介 7.3 各种媒体素材的引入 7.3.1 文本的引入 7.3.2 图形图像的引入 7.3.3 数字视频的引入 7.3.4 音频的引入 7.3.5 Flash动画的引入 7.4 二维动画的实现 7.4.1 动画设计的步骤 7.4.2 动画设计的方式第8章 实验技能操作训练参考文献

<<多媒体技术与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>