第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影与修饰艺术>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影与修饰艺术>>

13位ISBN编号：9787115136565

10位ISBN编号：7115136564

出版时间：2005-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：赖特（Wright Michael）

页数：220

译者：袁鹏飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影与修饰艺术>>

内容概要

本书分为两部分。
第一部分介绍了与数字摄影相关的设备以及对焦、灯光布置、构图等基本操作；第二部分介绍了图像的数字处理技巧，内容涉及简单和复杂的修饰技术、红眼消除、仿制、手工着色、人像修饰、老照片修复、照片剪辑、数码绘图、文字效果、滤镜特效以及照片的打印等技巧。
本书插图丰富、讲解清晰、步骤详尽、建议实用、版面编排新颖、直观。
书中提供了1500余幅彩色照片，详细介绍了数码照片的拍摄方法以及在Photoshop CS中的修饰技巧，其中有数十幅数字处理前、后的图像效果对比，一步步指导您怎样操作。
本书适合数字摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的有户阅读。

第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影与修饰艺术>>

书籍目录

第1章 设备1.1 怎样选择设备1.2 数码摄影基础1.3 紧凑型相机1.4 变焦反射型相机1.5 相机菜单和显示1.6 桌面和便携设备1.7 辅助设备第2章 镜头和对焦2.1 焦点：镜头2.2 自动对焦是否正确2.3 景深2.4 微距摄影2.5 运动摄影(一)2.6 运动摄影(二)第3章 光线3.1 光线介绍3.2 用光规则3.3 设置正确的曝光3.4 自然光3.5 弱光3.6 弱光画廊3.7 人造光3.8 人造光画廊3.9 内置闪光灯3.10 外接闪光灯3.11 简单家庭影室第4章 构图4.1 各种构图形式4.2 构图规则4.3 构图画廊4 4 纹理4.5 图案4.6 构图：光线和造型4 7 光线和造型构图画廊4.8 颜色理论4.9 颜色与构图4 10 空间构图4 11 空间构图画廊4 12 构图：背景4 13 搭建背景4 14 拍摄人物的自然表情4.15 特写肖像4 16 人物构图画廊4.17 群像摄影4 18 专题摄影4.19 拍摄周围的世界4 20 为合成图像拍摄第5章 图像校正5.1 计算机和软件5.2 下载图像5.3 批处理5.4 文件浏览器5.5 工具箱5.6 提示和诀窍5.7 旋转和修齐5.8 使用裁切工具5.9 调整色调5.10 颜色变化5.11 细节：色调和颜色5.12 创建黑白图像5.13 创建单色图像5.14 调整锐度和柔和度5.15 消除红眼5.16 简单修饰5.17 校正和扭曲图像5.18 清除瑕疵第6章 高级校正和编辑技术6.1 图层介绍6.2 调整图层和色阶6.3 色阶调整6.4 使用选择工具6.5 过曝校正6.6 欠曝校正6.7 消除杂色6.8 高级黑白技术6.9 彩色和灰度的组合6.10 黑白图像6.11 创造性地修改颜色6.12 手工看色6.13 有选择地锐化6.14 创造性地模糊6.15 人像修饰6.16 改头换面6.17 修改背景6.18 应用渐变填充6.19 渐变填充画廊6.20 三人肖像6.21 图像剪辑6.22 拼贴和镜像6.23 数码绘图6.24 剪辑和复绘画廊6.25 滤镜效果6.26 背景纹理化6.27 古典“画”像6.28 调整方式6.29 渐变映射6.30 混合模式6.31 光照效果6.32 修复照片6.33 拼接全景照片6.34 其他工具(一)6.35 其他工具(二)6.36 双色调／三色调画廊第7章 打印和共享7.1 向图像添加文字7.2 制作卡片7.3 效果画廊7.4 打印(一)7.5 打印(二)7.6 创建幻灯片7.7 刻录光盘7.8 创建web照片画廊术语解释

第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影与修饰艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com