

<<数码摄影与修饰艺术>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影与修饰艺术>>

13位ISBN编号：9787115136565

10位ISBN编号：7115136564

出版时间：2005-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：赖特（Wright Michael）

页数：220

译者：袁鹏飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影与修饰艺术>>

内容概要

本书分为两部分。

第一部分介绍了与数字摄影相关的设备以及对焦、灯光布置、构图等基本操作；第二部分介绍了图像的数字处理技巧，内容涉及简单和复杂的修饰技术、红眼消除、仿制、手工着色、人像修饰、老照片修复、照片剪辑、数码绘图、文字效果、滤镜特效以及照片的打印等技巧。

本书插图丰富、讲解清晰、步骤详尽、建议实用、版面编排新颖、直观。

书中提供了1500余幅彩色照片，详细介绍了数码照片的拍摄方法以及在Photoshop CS中的修饰技巧，其中有数十幅数字处理前、后的图像效果对比，一步步指导您怎样操作。

本书适合数字摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的有户阅读。

书籍目录

第1章 设备 1.1 怎样选择设备 1.2 数码摄影基础 1.3 紧凑型相机 1.4 变焦反射型相机 1.5 相机菜单和显示 1.6 桌面和便携设备 1.7 辅助设备 第2章 镜头和对焦 2.1 焦点：镜头 2.2 自动对焦是否正确 2.3 景深 2.4 微距摄影 2.5 运动摄影(一) 2.6 运动摄影(二) 第3章 光线 3.1 光线介绍 3.2 用光规则 3.3 设置正确的曝光 3.4 自然光 3.5 弱光 3.6 弱光画廊 3.7 人造光 3.8 人造光画廊 3.9 内置闪光灯 3.10 外接闪光灯 3.11 简单家庭影室 第4章 构图 4.1 各种构图形式 4.2 构图规则 4.3 构图画廊 4.4 纹理 4.5 图案 4.6 构图：光线和造型 4.7 光线和造型构图画廊 4.8 颜色理论 4.9 颜色与构图 4.10 空间构图 4.11 空间构图画廊 4.12 构图：背景 4.13 搭建背景 4.14 拍摄人物的自然表情 4.15 特写肖像 4.16 人物构图画廊 4.17 群像摄影 4.18 专题摄影 4.19 拍摄周围的世界 4.20 为合成图像拍摄 第5章 图像校正 5.1 计算机和软件 5.2 下载图像 5.3 批处理 5.4 文件浏览器 5.5 工具箱 5.6 提示和诀窍 5.7 旋转和修齐 5.8 使用裁切工具 5.9 调整色调 5.10 颜色变化 5.11 细节：色调和颜色 5.12 创建黑白图像 5.13 创建单色图像 5.14 调整锐度和柔和度 5.15 消除红眼 5.16 简单修饰 5.17 校正和扭曲图像 5.18 清除瑕疵 第6章 高级校正和编辑技术 6.1 图层介绍 6.2 调整图层和色阶 6.3 色阶调整 6.4 使用选择工具 6.5 过曝校正 6.6 欠曝校正 6.7 消除杂色 6.8 高级黑白技术 6.9 彩色和灰度的组合 6.10 黑白图像 6.11 创造性地修改颜色 6.12 手工看色 6.13 有选择地锐化 6.14 创造性地模糊 6.15 人像修饰 6.16 改头换面 6.17 修改背景 6.18 应用渐变填充 6.19 渐变填充画廊 6.20 三人肖像 6.21 图像剪辑 6.22 拼贴和镜像 6.23 数码绘图 6.24 剪辑和复绘画廊 6.25 滤镜效果 6.26 背景纹理化 6.27 古典“画”像 6.28 调整方式 6.29 渐变映射 6.30 混合模式 6.31 光照效果 6.32 修复照片 6.33 拼接全景照片 6.34 其他工具(一) 6.35 其他工具(二) 6.36 双色调 / 三色调画廊 第7章 打印和共享 7.1 向图像添加文字 7.2 制作卡片 7.3 效果画廊 7.4 打印(一) 7.5 打印(二) 7.6 创建幻灯片 7.7 刻录光盘 7.8 创建web照片画廊 术语解释

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>