

<<CorelDRAW图形设计教程>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW图形设计教程>>

13位ISBN编号：9787115132970

10位ISBN编号：7115132976

出版时间：2005-9

出版时间：人民邮电

作者：王东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

实施信息化的关键在人才，在我国各行各业都需要大批的各个层次的计算机应用专业人才。在未来几年内，我国经济和社会发展对计算机应用与软件专业初级人才具有很大的需求，而这些人才的培养主要应由中等职业教育来承担。

要培养具备综合职业能力和全面素质，直接在生产、服务、技术和管理等第一线工作的技能型人才，必须在课程开发上，从职业岗位技能分析入手，以教材建设推动中等职业教育教学改革，从而提高中等职业教育质量。

人民邮电出版社根据《教育部等七部门关于进一步加强职业教育工作的若干意见》的指示精神，在深入调查研究的基础上，会同企业技术专家、中等职业学校教师、职业教育教研人员按照专业的“培养目标与规格”教学要求进行整体规划设计了本套教材。

本套教材以教育部办公厅、信息产业部办公厅联合颁布的“中等职业学校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案”为依据，遵循“以全面素质为基础，以职业能力为本位；以企业需求为基本依据，以就业为导向；适应行业技术发展，体现教学内容的先进性和前瞻性；以学生为主体，体现教学组织的科学性和灵活性”等技能型紧缺人才培养培训的基本原则。

本套教材适用于中等职业学校计算机及相关专业，按计算机软件、多媒体应用技术、计算机网络技术及应用等3个专业组织编写。

在教学内容的编排上，力求着重提高受教育者的职业能力，具备如下特色特点：（1）在具备一定的知识系统性和知识完整性的情况下，突出中等职业教育的特点，在写作的过程中把握好“必须”和“足够”这两个“度”。

（2）任务驱动，项目教学。

让学生零距离接触所学知识，拓展学生的职业技能。

（3）按照中等职业教育的教学规律和学生认知特点讲解各个知识点，选择大量与知识点紧密结合的案例。

（4）由浅及深，由易到难，循序渐进，通俗易懂，理论与案例制作相结合，实用与技巧相结合。

（5）注重培养学生的学习兴趣、独立思考能力、创造性和再学习能力。

（6）适量介绍有关业内的专业知识和案例，使学生学习后可以尽快胜任岗位工作。

<<CorelDRAW图形设计教程>>

内容概要

《CorelDRAW图形设计教程》着重介绍Coreldraw12在平面图形设计中的应用。本书以案例为中心，以CorelDRAW12软件的知识点为线索，深入浅出、循序渐进，详细、系统地介绍CorelDRAW的各项功能及应用方法。

《CorelDRAW图形设计教程》共分10章，主要介绍软件中基本工具、文本及滤镜的应用等。

《CorelDRAW图形设计教程》的最大特点是以大量的案例涵盖平面设计中的知识，如标志的设计制作、VI和CI的应用、平面构成、版式设计及图形创意等现代商业设计中常用的平面设计知识。具有较强的实用性与指导性。

《CorelDRAW图形设计教程》言简意赅、结构清晰，不仅适合作为中等职业学校的教材，而且对于初学者和有一定基础的读者也有很大的帮助。

书籍目录

第1章CorelDRAW简介1.1CorelDRAW简介1.2CorelDRAW组件1.3启动CorelDRAW1.4工作界面1.5窗口的显示控制1.6版面设置1.7辅助线的设定1.7.1标尺1.7.2辅助线1.7.3网格第2章绘图工具2.1选择工具2.2矩形工具2.3椭圆工具2.3.1椭圆工具2.3.2三点椭圆工具2.4多边形工具2.4.1多边形工具2.4.2网格工具2.4.3螺旋形工具2.5手绘工具2.5.1贝塞尔工具2.5.2钢笔工具2.5.3三点曲线工具2.5.4多点线工具2.5.5连线工具2.6度量工具2.7基本形状工具2.8文本工具2.9轮廓笔工具2.9.1通过调色板设置轮廓颜色2.9.2通过对话框设置轮廓笔2.10案例制作2.10.1制作文件夹标签2.10.2制作磁盘标签2.11课后作业第3章对象排列编辑3.1对象变换3.1.1对象位置3.1.2对象旋转3.1.3对象倾斜3.1.4对象缩放3.1.5对象镜像3.2对象排序3.2.1将对象置于最前或最后3.2.2将对象置于向前一位或向后一位3.2.3将对象置于目标对象的前面或后面3.3对象的对齐和分布3.3.1对象的对齐3.3.2对象的分布3.4对象的群组3.5对象的结合3.6对象的锁定3.7案例制作3.7.1制作原创标志3.7.2制作已有印刷作品的标志3.8课后作业第4章对象造型4.1对象整形4.1.1焊接4.1.2修剪对象4.1.3相交对象4.1.4简化对象4.1.5前减后4.1.6后减前4.2对象编辑造型4.2.1形状工具4.2.2橡皮擦工具4.2.3刻刀工具4.2.4涂抹笔刷工具4.2.5粗糙笔刷工具4.2.6自由变换工具4.3实例制作4.3.1制作文化衫4.3.2制作女装工作服4.4课后作业第5章颜色填充5.1色彩模式5.2标准填充5.2.1色彩模式5.2.2混合器5.2.3调色板5.3渐变填充5.3.1线性渐变5.3.2射线渐变5.3.3锥形渐变5.3.4方形渐变5.4图案填充5.4.1双色填充5.4.2全色填充5.4.3位图填充5.5底纹填充5.6PostScript底纹填充5.7交互式填充5.8交互式网状填充5.9复制属性5.10吸管工具和油漆桶工具5.11案例制作5.11.1制作四个圆与正方形的图形组合5.11.2制作包装盒5.12课后作业第6章图形特殊效果6.1交互式调合工具6.2交互式轮廓工具6.3交互式变形工具6.4交互式封套工具6.5交互式立体工具6.6交互式阴影工具6.7交互式透明工具6.8案例制作6.8.1绘制迪斯尼米老鼠6.8.2制作室内设计平面布置图6.9课后作业第7章文本处理7.1文本基础操作7.1.1添加文本7.1.2段落文本与美工文本之间的互换7.1.3导入文本7.2格式文本化7.2.1设置字符7.2.2设置段落7.2.3设置制表位7.2.4设置栏7.2.5设置效果7.2.6编辑文本7.3用造型工具设置美工文本或段落文本7.4插入特殊符号7.4.1插入符号作字符使用7.4.2插入符号作图形使用7.5适配路径7.5.1置于断开的路径7.5.2使文本适合路径7.5.3置入闭合的路径7.5.4路径与文字的分离7.6文本绕图7.7案例制作7.7.1制作报纸通栏广告(一)7.7.2制作报纸通栏广告(二)7.8课后作业第8章透镜应用8.1透镜基本操作8.2设置透镜公共参数8.3透镜种类8.4图框精确裁剪8.5添加透视点8.6插入条形码8.7案例制作:制作网页版式8.8课后作业第9章滤镜应用9.1矢量图转换为位图9.2导入位图9.3转换位图模式9.4位图颜色遮罩9.5导出位图9.6滤镜简介9.7添加滤镜效果9.8外挂式滤镜9.8.1安装外挂滤镜9.8.2共享外挂滤镜9.9滤镜效果9.9.1三维效果9.9.2艺术效果9.9.3模糊效果9.9.4相机9.9.5颜色变换9.9.6轮廓图9.9.7创造性9.9.8扭曲9.9.9杂点9.10案例制作:制作咨询手册9.11课后作业第10章版式控制10.1对象管理器10.1.1图层编辑10.1.2显示和隐藏对象属性10.1.3调整对象在对象管理器中的位置10.1.4新建、删除图层及图层更名10.1.5常规设置10.1.6版面设置10.1.7分色10.1.8印前10.1.9拼版

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>