

<<一学即会>>

图书基本信息

书名：<<一学即会>>

13位ISBN编号：9787115131171

10位ISBN编号：7115131171

出版时间：2005-2-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：王永辉

字数：242000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

数码像片、电子相册以优质美丽的画面、近乎影视镜头的美轮美奂效果、方便的制作和浏览方式让人们爱不释手。

本书按照数码相片处理与电子相册制作的实际流程，对可能遇到的各种问题进行了详尽的分析和说明。

全书共分5章，依次介绍了相片的扫描与输入、对黑白相片各种问题的修饰处理、对彩色相片各种问题的修饰处理、对大量相片文件的整理与保存，以及针对不同的需求制作电子相册的方法。

本书内容丰富，图文并茂，结构清晰，具有实用性和可操作性强的特点，适合于初学数码相片处理与电子相册制作的家庭用户，也适合于需要进一步学习高级技巧的商业用户。

## 书籍目录

- 第1章 把相片输入计算机 11.1 看懂扫描仪的规格说明 21.1.1 扫描仪的类型 21.1.2 扫描仪的感光元件 31.1.3 认清扫描仪的分辨率 31.1.4 什么是色彩深度 41.1.5 常见的扫描仪接口方式 41.1.6 需要底片扫描的功能吗 41.1.7 怎样检测一台扫描仪是否合格 51.2 连接扫描仪与计算机 61.2.1 安装并行打印机接口的扫描仪 61.2.2 安装USB接口的扫描仪 61.2.3 查看扫描仪的安装状态 81.3 传统相片完美扫描 101.3.1 怎样获得高质量的扫描效果 101.3.2 5英寸彩色相片的扫描和设置方法 101.3.3 用于制作电子相册的相片怎样设置合适的分辨率 121.3.4 用于打印输出的相片怎样设置分辨率 131.3.5 怎样设置和使用去网纹功能 131.3.6 怎样扫描小尺寸的黑白相片 141.4 相片扫描的常见问题和解决方法 171.4.1 扫描的相片色彩不鲜艳怎么办 171.4.2 扫描的相片不清晰怎么办 181.4.3 扫描的相片偏色怎么办 181.5 用数码相机翻拍相片 191.5.1 选择怎样的光照环境 191.5.2 调整相片与相机的位置 191.5.4 防止出现变形 201.5.3 正确设置相机的参数 201.6 把数码相片输入计算机 211.6.1 即插即用的USB传输 221.6.2 通过软件以TWAIN方式传输 231.6.3 使用读卡器读取相片 26第2章 黑白照片的处理流程与技巧 272.1 黑白照片的常规处理流程 282.1.1 裁切和修齐照片 282.1.2 手动旋转和翻转相片 312.1.3 保存初步处理的图像文件 332.1.4 另一种更快捷的旋转和翻转方式 342.1.5 自动改善多张相片的亮度和对比度 362.2 去除网纹的两种方法 402.2.1 使用【去斑】滤镜去除网纹 402.2.2 使用【特殊模糊】去除网纹 412.3 调整偏色和曝光过度的相片 422.3.1 解决黑白相片偏色的问题 422.3.2 用自动功能处理曝光过度 422.3.3 用【色阶】处理曝光过度 422.3.4 用【亮度/对比度】处理曝光过度 442.4 调整曝光不足的相片 442.4.1 用自动功能处理曝光过度 442.4.2 用【色阶】处理曝光不足 452.4.3 用【亮度/对比度】处理曝光不足 452.5 去除黄斑的两种方法 462.5.1 相片的初步处理 462.5.2 汲取颜色并涂抹去除黄斑 482.5.3 用【仿制图章】去除黄斑 492.6 去除严重折痕的4种方法 512.6.1 相片的初步处理 512.6.2 用【修复画笔工具】去除折痕 522.6.3 用【仿制图章工具】去除折痕 522.6.4 用【修补工具】去除折痕 532.6.5 复制粘贴去除折痕 542.7 去除相片上的人物或景物 562.7.1 使用各种修复工具去除人物 562.7.2 把人物粘贴到其他背景上 582.8 节省硬盘空间的两种方法 602.8.1 自动批量调整相片尺寸 602.8.2 自动批量转换相片的格式 63第3章 彩色照片的常见问题与处理方法 653.1 解决相片偏色的3种方法 663.1.1 用【自动颜色】命令解决偏色问题 663.1.2 用【色彩平衡】命令解决偏色问题 663.1.3 用【变化】命令解决偏色问题 683.2 相片的色彩不鲜艳怎么办 693.3 让逆光相片亮起来的两种方法 703.3.1 使用【暗调/高光】命令调整逆光照片 703.3.2 在旧版本的Photoshop中调整逆光照片 713.4 快速去除红眼的两种方法 743.4.1 使用颜色替换工具去除红眼 743.4.2 用图层混合去除红眼 753.5 随心改变相片的“斜”与“正” 763.5.1 让景区介绍变得端正 763.5.2 用倾斜获得独特的视角 773.6 制作虚化背景的3种方法 783.6.1 用【镜头模糊】滤镜制作虚化背景 783.6.2 人物在画面中心位置的处理方法 803.6.3 用【高斯模糊】滤镜制作虚化背景 813.7 美化面部皮肤的方法和技巧 833.7.1 使肌肤洁白粉嫩的修饰技巧 833.7.2 使肌肤光滑如玉的修饰技巧 873.7.3 口红的补妆方法 883.8 去斑、去痣、去皱纹的方法和技巧 893.8.1 用【修补工具】去除 903.8.2 用【修复画笔工具】去除 913.8.3 用【仿制图章工具】去除 91第4章 妥善整理和保管计算机中的相片 934.1 浏览计算机中的相片 944.2 为相片重新命名 974.3 快速找到想要的那张相片 994.4 丢失数据的原因和注意事项 1024.5 备份数据的多种方法 1024.6 刻录数据光盘的操作方法 1034.7 读书笔记 108第5章 精美电子相册制作实践 1095.1 什么是电子相册 1105.1.1 电子相册有哪些特点 1105.1.2 电子相册的典型应用 1115.2 影音光盘基础知识 1125.2.1 VCD简介 1125.2.2 DVD简介 1135.3 用Nero刻录VCD光盘 1135.3.1 刻录简单的VCD电子相册 1135.3.2 制作VCD选单 1165.3.3 使用Nero复制VCD光盘 1185.4 宝宝的成长日记——一张光盘存放多个相册 1205.5 普吉岛掠影——自动添加片头片尾 1265.6 我的浪漫婚礼——精彩鲜活的动态菜单 1315.7 老照片的故事——个性化电子相册制作 1385.8 写真MTV——最佳的相片效果 1485.8.1 用“数码大师2004”制作写真MTV 1485.8.2 将写真MTV输出为视频电子相册 152



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>