

<<轻松上手>>

图书基本信息

<<轻松上手>>

内容概要

Adobe premiere 6.5是最受剪辑爱好者喜爱的影片剪辑软件之一。

本书通过近40个案例，详解介绍了使用数码摄像机拍摄影片、采集数字视频、使用Premiere 6.5编辑视频和制作特效等方面的方法和技巧。

为方便读者阅读，本书还附带了两张多媒体视频教学光盘。

本书内容详细、讲解清楚、案例典型，适合使用数码摄像机的初学者和相关的数码摄像、影视编辑爱好者阅读。

书籍目录

第1章 数码影像设备简介 1.1 数码摄像机的规格及选购 1.2 计算机影像处理所需的输入设备 本章小结
第2章 摄像基础 2.1 数码摄像机的握持和操作 2.2 摄像的基本方法 2.3 几种常见主题的摄像 本章小结
第3章 非线性编辑基础 3.1 非线性编辑的相关概念 3.2 premiere 6.5导览 3.3 premiere 的基本操作 3.4 影片输出 本章小结
第4章 转场效果 4.1 premiere 转场效果的添加和设置 4.2 premiere 中的Quick Time转场效果 4.3 用转场制作手写书法效果 本章小结
第5章 抠像合成 5.1 蓝屏抠像与绿屏抠像 5.2 “Matte” 抠像 5.3 premiere 的其他抠像合成方式 5.4 模拟《黑客帝国》电影中的“雨点”冲刷效果 本章小结
第6章 运动效果 6.1 “Motion” 选项的设置 6.2 用“Motion” 功能制作片尾滚动字幕 6.3 用“Motion” 功能制作特效文字 6.4 用“Motion” 功能模拟三维效果 本章小结
第7章 字幕、音效和插件 7.1 premiere 的字幕制作 7.2 premiere 的音频处理 7.3 Final FX视频效果插件 本章小结
第8章 premiere 影像特效制作（上） 8.1 重回往昔——老电影效果的制作 8.2 诗情画意——制作水墨动画效果 8.3 花儿为什么这样“红”——对影像进行区域调色 本章小结
第9章 premiere 影像特效制作（下）
第10章 影像处理应用——婚纱影像制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>