

<<Photoshop CS数码照片处理典>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS数码照片处理典型实例技能版>>

13位ISBN编号：9787115130037

10位ISBN编号：7115130035

出版时间：2005-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：汪端

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

关于数码照片 在数码时代，面对扑面而来的数码照片大潮，所有摄影爱好者都面临两个问题：一是该不该对数码照片进行后期处理，二是如何对数码照片进行后期处理。

社会在发展，科技在进步。

数码照片是时代的产物，是摄影发展过程中的必然阶段。

摄影应该分为前期和后期两个不可分割的部分。

过去的胶片摄影，后期暗房很受限制，不是所有的摄影者都能参与的。

而今的数码摄影是科技与艺术的进一步结合，后期处理完全开放了，任何人都可以在电脑上按照自己的想法处理任何一张照片。

对同一张照片可以有无数种后期艺术处理结果，好坏成败且不论，这是对人们个性的极大释放，是彰显个人才华与创作灵感..

<<Photoshop CS数码照片处理典>>

内容概要

《Photoshop CS数码照片处理典型实例技能版》(附光盘)主要以实例的形式,向读者展示Photoshop神奇的处理数码照片的能力,实例基本涵盖了数码照片处理中常见的各方面问题。

《Photoshop CS数码照片处理典型实例技能版》(附光盘)在讲述照片处理的做法的同时,重点讲述Photoshop操作的理念和思路,力求使读者能够领略操作原理,培养读者独立解决问题的技能。相信《Photoshop CS数码照片处理典型实例技能版》(附光盘)的内容对读者会有一定的学习、参考、借鉴的价值。

数码相机日益普及,数码照片较传统照片的优势也慢慢被人们所接受。

书籍目录

- 第1章 修补照片的基本操作 11.1 矫正变形 11.2 去除红眼 31.3 妙用补丁工具 51.4 该换的就换 81.5 修掉多余景物 121.6 修复脸部皮肤缺憾 141.7 修补老照片 17
- 第2章 调整照片的影调与色调 212.1 从直方图到色阶 212.2 照片不再灰蒙蒙 252.3 不同类型的色阶直方图 302.4 曲线调整的基本操作 342.5 曲线多点控制调整 372.6 在曲线中调整色调 412.7 让真实的颜色更鲜艳 432.8 巧手唤金秋 482.9 替换颜色很方便 512.10 精细调整片子中的某种颜色 552.11 为逆光照片补光 572.12 调整出片子的内涵来 602.13 深入理解颜色关系之一——颜色的位置 632.14 深入理解颜色关系之二——颜色的平衡 662.15 深入理解颜色关系之三——颜色的相位 692.16 中性灰的基本原理 712.17 以中性灰为依据校正偏色 742.18 如何确定中性灰采样点 782.19 照片滤镜调整色温 812.20 恢复应有的色彩平衡关系 85
- 第3章 图层、通道和蒙版的应用 893.1 蒙版作用之一——无痕迹拼接图像 893.2 蒙版作用之二——替换局部图像 933.3 蒙版作用之三——创建复杂选区 963.4 蒙版作用之四——结合图层调整图像 1013.5 蒙版作用之五——用灰蒙版作遮挡 1043.6 此景只应天上有 1073.7 叠加一片诗情画意 1113.8 图层叠加巧“换”色 1163.9 调整高反差——图层分调法 1203.10 用什么方法替换背景 124
- 第4章 非破坏性高级调整 1314.1 创建调整层 1314.2 为什么要用调整层 1344.3 调出心里的感受 1394.4 神奇的土地在于神奇的调整 1424.5 化腐朽为神奇 146
- 第5章 照片中的抠图操作 1535.1 蒙版抠像——不怕边缘复杂 1535.2 路径抠图——轻松换背景 1565.3 抽出抠像——毛茸茸的小狗狗 1615.4 用通道做毛发抠图操作 1645.5 婚纱抠像——替换背景 168
- 第6章 风光照片处理 1756.1 都要适当提高色彩饱和度 1756.2 色调也疯狂 1786.3 西楼月如钩 1826.4 强调天空层次的几种做法 1876.5 用灰蒙版增加细腻的层次 1916.6 替换天空——色彩范围法 1936.7 替换天空——通道选择法 1966.8 替换天空——精细叠加法 2006.9 用图像拼合命令自动拼接全景照片 2046.10 用蒙版拼接全景照片 2076.11 控制小景深的焦距段 211
- 第7章 人像照片处理 2157.1 你喜欢什么颜色的衣服 2157.2 调出婚纱细腻的层次 2217.3 模拟小景深虚化背景 2267.4 模拟小景深的纵深模糊 2297.5 用色相/饱和度替换婚纱局部色彩 2317.6 区域调整见精细 2357.7 塑造优美的体型 2417.8 妹妹的眼睛明又亮 2467.9 睁开闭上的眼睛 2497.10 人像皮肤修饰——图层蒙版法 2527.11 人像皮肤修饰——外挂滤镜法 2557.12 人像皮肤修饰——面膜美容法 2587.13 雕刻沧桑 264
- 第8章 新闻照片处理 2698.1 新闻照片调整的基本原则和步骤 2698.2 剪裁与矫正 2728.3 兼顾主体人物与客体环境调整影调 2748.4 补救阴影 2778.5 平衡局部曝光 2818.6 细致的区域调整 2848.7 突出主体虚化背景 2878.8 挽救模糊的照片 2918.9 转换黑白照片的方法 295
- 第9章 照片的艺术化处理 2999.1 快乐的水波纹 2999.2 让树林中洒满阳光 3029.3 爆炸效果强调视觉冲击感 3069.4 静态制作运动镜头 3119.5 模拟绘画效果——淡彩钢笔画效果 3169.6 制作油画效果 3199.7 照片的局部特殊处理 3249.8 单场景多画面的组合 329
- 第10章 照片的整理和输出 33510.1 在浏览器中整理照片 33510.2 像素、分辨率与输出尺寸 34010.3 解读Exif信息 34410.4 解读RAW格式文件 34910.5 如何制作证件照 35710.6 如何计算扫描分辨率 361

编辑推荐

《Photoshop CS数码照片处理典型实例技能版》(附光盘)介绍了如何用Photoshop处理数码照片,使非专业的摄影作品变成专业的摄影作品。

《Photoshop CS数码照片处理典型实例技能版》(附光盘)适合有一定Photoshop操作基础的读者阅读,同时适合数码摄影爱好者、专业修图师、数码影楼从业者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>