

## <<3ds max 家装经典案例>>

### 图书基本信息

书名：<<3ds max 家装经典案例>>

13位ISBN编号：9787115129383

10位ISBN编号：711512938X

出版时间：2005-1-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：史宇宏,宿晓辉,徐莉

页数：226

字数：389000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3ds max 家装经典案例>>

### 内容概要

本书通过一些样板房装修设计效果图的案例制作，对现代建筑装修，尤其是家庭装修所涉及到的方方面面的知识，做了全面细致的介绍。

这些案例包括客厅效果图制作、主卧室效果图制作、次卧室效果图制作、书房效果图制作、餐厅效果图制作、厨房效果图制作和卫生间效果图制作等，基本上涵盖了室内装修设计效果图制作所需的知识。

另外，为方便读者阅读，本书附带了两张光盘，一张是多媒体教学光盘，一张是案例源文件光盘。

本书语言通俗、内容丰富、实用性强，具有很强的操作性，适合具有一定效果图制作基础的读者阅读，也适合有志于电脑效果图制作的专业人士学习，还可以作为各电脑培训机构、大中专院校相关专业的教材或教学参考书。

# <<3ds max 家装经典案例>>

## 书籍目录

第1章 室内装修基础知识概述	1.1 室内装修设计的内容	1.1.1 室内设计的艺术流派与风格	1.1.2 室内装修材料的介绍	1.1.3 室内装修灯具的介绍	1.1.4 室内装修家具的介绍	1.1.5 室内绿化植物的介绍	1.2 室内设计的表现形式	1.3 3ds max 6.0系统界面简介	1.3.1 界面布局	1.3.2 创建三维立体物体命令面板	1.3.3 创建二维线形命令面板	1.3.4 修改命令面板	1.4 本章小结	第2章 客厅效果图制作	2.1 客厅设计说明	2.2 客厅效果图的制作思路 and 制作流程	2.2.1 客厅效果图的制作思路	2.2.2 客厅效果图的制作流程	2.3 客厅效果图模型的制作与整合	2.3.1 导入CAD文件	2.3.2 墙体、地面、顶的制作与整合	2.3.3 客厅构件的制作	2.4 客厅效果图材质的制作	2.4.1 制作乳胶漆材质	2.4.2 制作地板材质	2.4.3 制作玻璃材质	2.4.4 制作胡桃木材质	2.4.5 制作金属材质	2.4.6 制作混油材质	2.4.7 制作大理石材质	2.4.8 制作墙面材质	2.4.9 制作台阶材质	2.4.10 制作画材质	2.5 合并客厅效果图其他构件	2.6 相机、灯光的设置	2.6.1 设置相机	2.6.2 设置灯光	2.7 渲染输出	2.8 后期处理	2.9 本章小结	第3章 主卧室效果图制作	3.1 主卧室设计说明	3.2 主卧室效果图的制作思路 and 制作流程	3.2.1 主卧室效果图的制作思路	3.2.2 主卧室效果图的制作流程	3.3 主卧室效果图模型的制作与整合	3.3.1 导入CAD文件	3.3.2 墙体、地面、顶的制作与整合	3.3.3 背景墙、门、窗等构件的制作	3.4 主卧室效果图材质的制作	3.4.1 制作乳胶漆材质	3.4.2 制作地板材质	3.4.3 制作胡桃木材质	3.4.4 制作磨砂玻璃材质	3.4.5 制作塑钢材质	3.4.6 制作玻璃材质	3.4.7 制作混油材质	3.4.8 制作米色织物软包材质	3.4.9 制作镜面材质	3.5 合并主卧室效果图其他构件	3.6 设置相机、灯光与渲染输出	3.6.1 设置相机	3.6.2 设置灯光与渲染输出	3.7 后期处理	3.8 本章小结	第4章 次卧室效果图制作	4.1 次卧室设计说明	4.2 次卧室效果图的制作思路 and 制作流程	4.2.1 次卧室效果图的制作思路	4.2.2 次卧室效果图的制作流程	4.3 次卧室效果图模型的制作与整合	4.3.1 导入CAD文件	4.3.2 次卧室效果图墙体、地面的制作	4.3.3 顶和吊顶的制作	4.3.4 制作室内其他造型	4.4 调配并赋予次卧室效果图的材质	4.4.1 制作白色乳胶漆材质	4.4.2 制作大理石材质	4.4.3 制作木地板材质	4.4.4 制作玻璃材质	4.4.5 制作踏脚板材质	4.4.6 制作百叶窗帘材质	4.5 合并次卧室其他构件	4.6 设置相机、灯光与渲染输出	4.6.1 设置相机	4.6.2 设置灯光	4.7 后期处理	4.8 本章小结	第5章 书房效果图制作	5.1 书房设计说明	5.2 书房效果图的制作思路 and 制作流程	5.2.1 书房效果图的制作思路	5.2.2 书房效果图的制作流程	5.3 书房效果图模型的制作与整合	5.3.1 导入CAD底图	5.3.2 墙体、地面、顶的制作与整合	5.3.3 背景墙等室内构件的制作	5.4 书房效果图材质的制作	5.4.1 制作乳胶漆材质	5.4.2 制作木地板材质	5.4.3 制作胡桃木材质	5.4.4 制作塑钢材质、玻璃材质和大理石材质	5.5 合并书房其他构件	5.6 设置相机、灯光与渲染输出	5.7 后期处理	5.8 本章小结	第6章 餐厅效果图制作	6.1 餐厅设计说明	6.2 餐厅效果图的制作思路 and 制作流程	6.2.1 餐厅效果图的制作思路	6.2.2 餐厅效果图的制作流程	6.3 餐厅效果图模型的制作与整合	6.3.1 导入CAD文件	6.3.2 墙体、地面的制作与整合	6.3.3 制作顶和吊顶造型	6.3.4 背景墙等构件的制作	6.4 餐厅效果图材质的制作	6.4.1 制作地面材质	6.4.2 制作墙体、吊顶材质	6.4.3 制作镜面材质	6.4.4 制作冰花玻璃材质	6.4.5 制作玻璃材质	6.4.6 制作胡桃木材质	6.4.7 制作啡网纹大理石材质	6.4.8 制作金属雕花材质	6.5 合并餐厅其他构件	6.6 设置相机、灯光与渲染输出	6.6.1 设置相机	6.6.2 设置灯光与渲染输出	6.7 后期处理	6.8 本章小结	第7章 厨房效果图制作	7.1 厨房设计说明	7.2 厨房效果图的制作思路 and 制作流程	7.2.1 厨房效果图的制作思路	7.2.2 厨房效果图的制作流程	7.3 厨房效果图模型的制作与整合	7.3.1 导入CAD文件	7.3.2 墙体、地面、顶的制作与整合	7.3.3 操作台等构件的制作	7.4 厨房效果图材质的制作	7.4.1 制作地砖材质	7.4.2
----------------	---------------	--------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	---------------	-----------------------	------------	--------------------	------------------	--------------	----------	-------------	------------	-------------------------	------------------	------------------	-------------------	---------------	---------------------	---------------	----------------	---------------	--------------	--------------	---------------	--------------	--------------	---------------	--------------	--------------	--------------	-----------------	--------------	------------	------------	----------	----------	----------	--------------	-------------	--------------------------	-------------------	-------------------	--------------------	---------------	---------------------	---------------------	-----------------	---------------	--------------	---------------	----------------	--------------	--------------	--------------	------------------	--------------	------------------	------------------	------------	-----------------	----------	----------	--------------	-------------	--------------------------	-------------------	-------------------	--------------------	---------------	----------------------	---------------	----------------	--------------------	-----------------	---------------	---------------	--------------	---------------	----------------	---------------	------------------	------------	------------	----------	----------	-------------	------------	-------------------------	------------------	------------------	-------------------	---------------	---------------------	-------------------	----------------	---------------	---------------	---------------	-------------------------	--------------	------------------	----------	----------	-------------	------------	-------------------------	------------------	------------------	-------------------	---------------	-------------------	----------------	-----------------	----------------	--------------	-----------------	--------------	----------------	--------------	---------------	------------------	----------------	--------------	------------------	------------	-----------------	----------	----------	-------------	------------	-------------------------	------------------	------------------	-------------------	---------------	---------------------	-----------------	----------------	--------------	-------

## <<3ds max 家装经典案例>>

制作透明玻璃材质      7.4.3 制作磨砂玻璃材质      7.4.4 制作混油材质      7.4.5 制作金属材质      7.4.6 制作墙砖材质      7.4.7 制作台面材质      7.4.8 制作大理石材材质  
7.4.9 制作顶材质      7.4.10 制作灯材质      7.4.11 制作木纹材质      7.4.12 制作不锈钢材质  
7.5 合并厨房其他构件      7.6 设置相机、灯光与渲染输出      7.6.1 设置相机  
7.6.2 设置灯光与渲染输出      7.7 后期处理      7.8 本章小结      第8章 卫生间效果图制作  
8.1 卫生间设计说明      8.2 卫生间效果图的制作思路 and 制作流程      8.2.1 卫生间效果图的制作思路  
8.2.2 卫生间效果图的制作流程      8.3 卫生间效果图模型的制作与整合      8.3.1 导入CAD文件  
8.3.2 墙体、地面、顶的制作      8.3.3 制作卫生间其他造型      8.4 调配并赋予卫生间效果图的材质  
8.4.1 制作墙砖材质      8.4.2 制作塑扣板材质      8.4.3 制作陶瓷材质  
8.4.4 制作玻璃材质      8.4.5 制作金属材质      8.4.6 制作浴帘材质  
8.4.7 制作百叶窗材质      8.4.8 制作平面镜材质      8.4.9 制作顶角线材质和灯材质      8.5 合并卫生间其他构件  
8.6 设置相机、灯光与渲染输出      8.6.1 设置相机      8.6.2 设置灯光与渲染输出  
8.7 后期处理      8.8 本章小结

## <<3ds max 家装经典案例>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>