

<<Adobe Photoshop CS案>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Photoshop CS案例教学实用教程>>

13位ISBN编号：9787115128164

10位ISBN编号：7115128162

出版时间：2005-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：彭鹏等编

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe Photoshop CS案>>

内容概要

《Adobe Photoshop CS案例教学实用教程》是“ Adobe中国数字艺术教育计划规划教材 ”中的一本。

《Adobe Photoshop CS案例教学实用教程》在充分分析初学者学习Photoshop历程，以及初学者最常遇到的难点的基础上，完全按照循序渐进的进程安排全书内容。

首先介绍了利用Photoshop CS能完成哪些工作，第一次使用Photoshop CS最先需要掌握的基础知识，以及使用Photoshop CS前需要做的环境参数设置等准备工作；然后从图像文件的获取开始，分别介绍了图像文件的基本操作、选区与路径的建立与编辑、图像绘制与调整、图层与通道的使用、文字处理以及滤镜使用等内容。

《Adobe Photoshop CS案例教学实用教程》以任务驱动的形式，通过典型实例，帮助读者在实际练习中体会Photoshop CS软件的功能及在实际应用中的使用方法。

《Adobe Photoshop CS案例教学实用教程》不仅可以作为从没接触过Photoshop的读者阅读的入门教材，也可以作为培训教材，以及设计院校的软件基础教材。

书籍目录

第1章 初识Photoshop CS 11.1 Photoshop CS概述 21.1.1 Adobe公司简介 21.1.2 Photoshop CS的新增功能 21.2 在Photoshop CS中能完成哪些工作 31.3 第一次打开Photoshop CS 7第2章 开始工作之前的准备 112.1 系统软件要求 122.1.1 运行Photoshop CS的硬件环境要求 122.1.2 开始工作前的系统优化 122.2 系统参数的设置与管理 132.2.1 常规 142.2.2 文件处理 162.2.3 显示与光标 162.2.4 透明度与色域 172.2.5 单位与标尺 182.2.6 参考线、网格与切片 182.2.7 增效工具与暂存盘 192.2.8 内存与图像高速缓存 192.2.9 文件浏览器 202.3 工作前必备的基础知识 202.3.1 像素 202.3.2 矢量图和点阵图 212.3.3 图像分辨率 212.3.4 颜色深度 21第3章 图像文件的获取与基本操作 233.1 图像文件的获取 243.1.1 创建新图像文件 243.1.2 打开图像文件 253.1.3 置入图像文件 263.1.4 导入图像文件 263.1.5 保存和关闭图像文件 273.2 图像文件的基本操作 293.2.1 改变窗口的位罝与大小 293.2.2 调整窗口排列和切换当前窗口 303.2.3 新建图像窗口 313.2.4 转换图像显示模式 323.2.5 改变图像显示比例 323.2.6 在图像窗口中移动显示区域 343.2.7 改变图像大小 353.2.8 操作的撤销与恢复 403.2.9 在图像中准确定位 41第4章 选区的建立与编辑 454.1 选区的建立 464.1.1 选框工具的使用 464.1.2 套索工具的使用 474.1.3 魔棒工具的使用 494.1.4 蒙版工具的使用 504.1.5 使用色彩范围命令建立选区 514.1.6 将路径转化为选区 524.2 选区的编辑 524.2.1 选区的移动 524.2.2 利用菜单命令编辑选区 524.2.3 利用建立选区工具编辑选区 54第5章 绘制图像 555.1 图像的绘制 565.1.1 使用颜色工具 565.1.2 使用画笔工具 595.1.3 使用铅笔工具 765.1.4 图像的填充和描边 775.2 图像的修改 825.2.1 使用橡皮工具 825.2.2 使用历史记录画笔工具 865.2.3 使用历史记录艺术画笔工具 875.2.4 使用图章工具 885.2.5 使用修复画笔工具 905.2.6 使用修补工具 915.2.7 使用颜色替换工具 935.2.8 使用模糊工具 945.2.9 使用锐化工具 945.2.10 使用涂抹工具 955.2.11 使用减淡工具和加深工具 955.2.12 使用海绵工具 965.2.13 使用裁切工具 975.2.14 使用切片工具和切片选取工具 985.3 图像的调整 1005.3.1 使用移动工具 1005.3.2 使用缩放工具 1025.3.3 使用抓手工具 1035.4 其他辅助工具的使用 1045.4.1 使用度量工具 1045.4.2 使用注释工具 1055.4.3 使用语音注释工具 107第6章 路径 1096.1 路径的概念 1106.2 路径创建工具 1106.2.1 使用钢笔工具绘制路径 1106.2.2 使用自由钢笔工具绘制路径 1146.2.3 使用磁性钢笔工具绘制路径 1166.2.4 使用形状工具绘制路径 1176.3 路径的编辑工具 1266.3.1 对路径锚点和线段进行修改 1266.3.2 使用路径选择工具对路径进行编辑 1296.4 使用路径工具绘制形状图层和填充图形 1316.5 使用路径控制调板 1326.5.1 选取路径和显示路径 1336.5.2 新建路径和存储路径 1336.5.3 复制路径和删除路径 1346.5.4 填充路径 1356.5.5 描边路径 1366.5.6 路径变换为选区 1366.5.7 选区变换为路径 1386.5.8 剪贴路径 138第7章 图层的应用 1417.1 图层的概念 1427.2 认识图层调板 1437.3 图层的创建 1447.3.1 创建新图层 1447.3.2 创建背景图层 1457.3.3 建立文字图层 1467.3.4 建立图层组 1467.4 图层的编辑 1487.4.1 删除、复制和移动图层 1487.4.2 调整图层的叠放顺序 1497.4.3 图层的链接与合并 1507.4.4 图层的对齐 1517.5 图层效果的设置 1517.5.1 投影效果 1517.5.2 浮雕效果 1537.5.3 叠加效果 1567.5.4 发光效果 1577.5.5 样式效果 1607.5.6 图层混合 1617.6 图层蒙版的应用 1667.6.1 创建图层蒙版 1677.6.2 编辑图层蒙版 169第8章 通道的应用 1738.1 通道概述 1748.1.1 复合通道和单色通道 1748.1.2 专色通道 1758.1.3 Alpha通道 1758.2 通道基本操作 1758.2.1 复制和删除通道 1758.2.2 隐藏和显示通道 1778.2.3 通道与选区之间的相互转换 1778.2.4 通道的分离与合并 1788.2.5 使用Alpha通道 1798.2.6 使用专色通道 1818.2.7 使用通道运算混合图层和通道 1848.3 通道的应用技巧 1878.3.1 Alpha通道的形状修改 1878.3.2 利用通道制作图层混合效果 189第9章 图像色彩处理 1939.1 图像文件的色彩模式 1949.1.1 位图模式 1949.1.2 灰度模式 1949.1.3 双色调模式 1959.1.4 索引颜色模式 1959.1.5 RGB模式 1959.1.6 CMYK模式 1969.1.7 Lab模式 1969.1.8 多通道模式 1969.1.9 8位/通道和16位/通道的模式 1969.1.10 颜色模式之间的转换 1979.2 使用直方图控制调板 1989.2.1 使用直方图控制调板查看信息 1999.2.2 使用直方图控制调板检查图像质量 2009.3 调整图像色彩和阶调 2029.3.1 使用色阶和自动色阶命令调整图像的色彩和阶调 2029.3.2 使用曲线命令调整图像的阶调和色彩 2079.3.3 使用色彩平衡和可选颜色命令进行色彩校正 2149.3.4 使用亮度/对比度和自动对比度命令调节色调 2179.3.5 使用色相/饱和度命令调节色彩的色相和饱和度 2189.3.6 使用去色命令将图像转换成灰度图 2209.3.7 使

用匹配颜色和替换颜色命令对图像色彩进行转换 2209.3.8 使用照片滤镜和暗调/高光命令处理图像
2249.3.9 使用几种特殊命令调整图像色调 227第10章 文字处理 23310.1 点文字图层 23410.1.1 创建点文字图层 23410.1.2 字符调板 23510.2 段落文字图层 24110.2.1 创建段落文字 24110.2.2 段落调板 24210.3 文字变形 24310.3.1 文字变换 24410.3.2 文字变形 24410.4 文字图层的转换 24710.4.1 将文字图层转换为普通图层 24710.4.2 将点文字图层转换为段落文字图层 24810.4.3 将文字图层转换为工作路径 24810.4.4 将文字转换为形状 250第11章 滤镜 25311.1 滤镜库的使用 25411.1.1 初识滤镜库对话框 25411.1.2 滤镜库对话框的基本操作 25411.1.3 制作霓虹灯边缘效果 25511.1.4 制作各种画笔效果 25511.1.5 制作各种扭曲效果 25911.1.6 制作各种素描效果 26111.1.7 制作各种纹理效果 26811.1.8 制作各种艺术效果 27111.2 滤镜插件 27911.2.1 抽出 27911.2.2 液化 28211.2.3 图案生成器 29011.3 像素化滤镜 29311.3.1 制作抽象派绘画效果 29311.3.2 制作彩色半调效果 29311.3.3 制作晶格化效果 29411.3.4 制作点状绘画效果 29411.3.5 制作碎片效果 29511.3.6 制作铜版雕刻效果 29511.3.7 制作马赛克效果 29611.4 扭曲滤镜 29611.4.1 制作切变效果 29611.4.2 制作挤压效果 29711.4.3 制作旋转扭曲效果 29811.4.4 制作圆柱变体效果 29811.4.5 制作球面化效果 29911.4.6 使用置换滤镜 30011.4.7 制作水波效果 30111.4.8 制作波浪效果 30211.4.9 制作波纹效果 30211.5 杂色滤镜 30311.5.1 制作减少杂色效果 30311.5.2 给图像添加杂色 30411.5.3 给图像减少杂色 30411.6 模糊滤镜 30511.6.1 制作动感照片 30511.6.2 制作平均颜色效果 30511.6.3 制作镜头聚焦效果 30611.6.4 模糊和进一步模糊 30711.6.5 制作特殊模糊效果 30711.6.6 制作镜头模糊效果 30711.6.7 制作高斯模糊效果 30911.7 渲染滤镜 30911.7.1 制作云彩效果 30911.7.2 制作光照效果 31011.7.3 制作分层云彩效果 31111.7.4 制作纤维效果 31211.7.5 制作镜头光晕效果 31311.8 视频滤镜 31311.8.1 NTSC颜色滤镜 31311.8.2 逐行滤镜 31311.9 锐化滤镜 31411.9.1 制作USM锐化效果 31411.9.2 进一步锐化和锐化滤镜 31511.9.3 锐化边缘滤镜 31511.10 风格化滤镜 31511.10.1 制作立方体和方锥体效果 31511.10.2 制作透过磨砂玻璃看图像的效果 31611.10.3 制作拼贴画效果 31711.10.4 制作曝光过度效果 31711.10.5 制作铅笔描边效果 31811.10.6 制作浮雕效果 31811.10.7 制作等高线效果 31911.10.8 制作风的效果 31911.11 其他滤镜 32011.11.1 制作位移效果 32011.11.2 最大值滤镜 32111.11.3 最小值滤镜 32111.11.4 自定滤镜 32211.11.5 高反差保留滤镜 322

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>