

<<Ulead会声会影8中文版教程>>

图书基本信息

书名：<<Ulead会声会影8中文版教程>>

13位ISBN编号：9787115128089

10位ISBN编号：7115128081

出版时间：2004-11-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：友立资讯股份有限公司

页数：219

字数：345000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Ulead会声会影8中文版教程>>

内容概要

本书是Ulead公司在中国区开展认证培训的指定教材，全书共分为10章。

从摄像机选购与保养、摄像机拍摄技巧等基本知识入手，以循序渐进的方式，配合大量的应用实例和详细的操作步骤，介绍了选择和安装视频捕获设备、安装和配置会声会影8，捕获视频、编辑和修整素材，设置和应用转场效果、添加字幕和画中画效果、添加画外音和背景音乐，创建和输出影片以及刻录VCD/SVCD/DVD影碟的方法，并对于软件的每一个技术细节都做了全面而深入的介绍。

本书内容丰富，图文并茂，结构清晰，具有权威、系统、全面和实用的特点，是学习会声会影8中文版的首选教材。

<<Ulead会声会影8中文版教程>>

书籍目录

第1章 会声会影8全新登场 11.1 会声会影8应用指南 11.2 会声会影8新增功能 51.2.1 会声会影影片向导 51.2.2 成批转换 61.2.3 穿梭控件 71.2.4 更多效果和滤镜 71.2.5 改进的【覆叠】步骤 111.2.6 多种多样的文字设计 111.2.7 改进的音频控件 121.2.8 改进的DVD制作向导 131.2.9 全屏幕预览 131.3 会声会影8的系统需求 141.4 会声会影8的输入/输出格式 151.5 安装和运行会声会影8 16第2章 视频编辑基础知识 182.1 会声会影8的工作方式 182.2 线性编辑与非线性编辑 192.2.1 线性编辑 202.2.2 非线性编辑 202.3 视频源与视频传输 212.3.1 认识不同类型的视频源 212.3.2 认识各类视频传输线 212.3.3 模拟摄像机 232.3.4 数码摄像机 232.4 数字视频捕获设备 262.4.1 用于数字视频传输的IEEE 1394卡 262.4.2 笔记本电脑专用的IEEE 1394卡 282.4.3 安装和设置IEEE 1394卡 292.5 模拟视频捕获设备 332.5.1 模拟视频捕获设备的种类 332.5.2 通过S端子连接视频捕获卡 352.5.3 通过AV端子连接视频捕获卡 372.5.4 通过电视输入接口连接视频捕获卡 372.5.5 设置Windows系统的录音功能 38第3章 3个步骤制作完美影片 413.1 捕获视频前的准备工作 413.1.1 设置“启用磁盘上的写入缓存”功能 423.1.2 设置交换文件大小 433.2 从不同的来源获取影片素材 453.2.1 从摄像机捕获视频 463.2.2 剪切多余的视频内容 483.2.3 添加已经存在的视频文件 493.2.4 在影片中添加图片 503.2.5 从DVD光盘获取视频 513.2.6 从素材库添加视频素材 543.3 应用预设的样式模板 553.3.1 更换背景音乐 563.3.2 调整音量混合 573.3.3 改变模板标题 583.4 输出编辑完成的影片 603.4.1 把影片输出为视频文件 603.4.2 直接刻录光盘 623.4.3 进入会声会影编辑器继续编辑 64第4章 认识会声会影编辑器 664.1 会声会影编辑器的操作界面 664.1.1 会声会影编辑器的主界面 674.1.2 步骤面板功能概述 684.1.3 会声会影编辑器的视图模式 684.1.4 播放控制按钮和功能按钮 704.2 配置会声会影编辑器 724.2.1 创建新项目 724.2.2 保存和打开项目文件 754.2.3 设置参数选择 76第5章 捕获视频素材 815.1 选择正确的视频格式 815.2 了解4GB限制与无缝捕获 845.3 认识视频捕获选项面板 845.3.1 【捕获设置】选项卡 845.3.2 【成批捕获】选项卡 875.4 捕获DV视频 885.4.1 设置捕获外挂程序 885.4.2 设置DV类型 895.4.3 用导览面板控制DV 905.4.4 捕获DV视频 905.4.5 使用场景分割功能 925.5 将视频捕获为VCD/SVCD/DVD格式 965.6 将视频捕获为WMV格式 975.7 捕获模拟视频 985.8 视频捕获与剪辑一次完成 995.9 从录像带捕获静态图像 1015.10 按照指定的时间长度捕获视频 103第6章 编辑视频素材 1056.1 认识编辑选项面板 1056.1.1 【视频】选项卡 1066.1.2 【滤镜】选项卡 1076.1.3 【图像】选项卡 1086.1.4 【色彩】选项卡 1096.2 视频的3种播放方式 1096.3 添加素材 1106.3.1 添加视频素材 1106.3.2 添加图像素材 1146.3.3 设置图像素材的属性 1156.3.4 添加色彩素材 1166.4 修整视频素材 1176.4.1 去除头尾部分多余的内容 1176.4.2 保存修整后的影片 1236.4.3 将素材分割为两半 1246.4.4 多重修整视频 1276.5 调整素材 1296.5.1 调整视频素材的音量 1296.5.2 调整视频播放速度 1306.5.3 调整素材的播放顺序 1306.5.4 为图像素材应用摇动和缩放效果 1316.5.5 把视频中的一帧保存为静态图像 1316.6 使用视频滤镜 1326.6.1 应用视频滤镜 1336.6.2 自定义滤镜属性 135第7章 添加转场和覆叠效果 1387.1 设置和应用转场效果 1397.1.1 选择和添加转场 1397.1.2 设置和调整转场的属性 1417.1.3 替换和删除转场 1427.1.4 调整转场的长度和位置 1437.1.5 设置和使用相册转场 1447.2 创建素材之间的叠加效果 1477.2.1 认识覆叠选项面板 1487.2.2 创建画面叠加效果 1497.2.3 创建带有边框的画中画效果 1517.2.4 在影片中添加装饰图案 1537.2.5 为影片添加漂亮的边框 1557.2.6 创建透空叠加的运动画面 1577.2.7 透空叠加三维动画 160第8章 添加标题和字幕 1628.1 认识标题选项面板 1628.2 将预设标题添加到影片中 1648.3 在影片中添加单个标题 1668.4 在影片中添加多个标题 1678.4.1 调整标题长度和位置 1708.4.2 为标题添加边框 1708.4.3 为标题添加阴影效果 1718.5 制作动画标题 1728.5.1 应用预设动画标题 1728.5.2 制作向上滚动的字幕 1738.5.3 制作淡入淡出的字幕效果 175第9章 影片中的声音合成 1779.1 认识音频选项面板 1779.2 为影片添加声音 1789.2.1 从素材库添加声音 1799.2.2 从文件添加声音 1809.2.3 使用麦克风录制旁白 1819.2.4 从CD光盘录制背景音乐 1839.2.5 从视频中截取音频素材 1859.3 使用自动音乐功能 1869.3.1 认识自动音乐选项面板

<<Ulead会声会影8中文版教程>>

1869.3.2 在影片中自动添加音乐 1879.4 修整音频素材 1879.4.1 使用略图修整 1889.4.2 使用
区间修整 1899.4.3 使用修整栏修整 1899.5 影片中的声音混合 1909.5.1 使用音频混合器控制音
量 1919.5.2 使用音量调节线 1939.5.3 直接从视频分离音轨 1949.6 使用音频滤镜 195第10章
分享和输出影片 19710.1 认识分享选项面板 19710.2 创建并保存视频文件 19810.2.1 创建视频
文件 19810.2.2 单独输出影片中的声音素材 20010.2.3 单独输出视频素材 20110.3 影音光盘基
础知识 20210.3.1 VCD1.0和2.0的区别 20310.3.2 DVD与MiniDVD的区别 20410.4 刻
录VCD/SVCD/DVD光盘 20410.5 使用硬盘上保存的文件刻录光盘 21210.6 把影片回录到DV摄像
机 21410.7 创建视频贺卡 21610.8 创建视频网页 217

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>