第一图书网, tushu007.com

<<Lightscape 3.2室内装饰效 >

图书基本信息

书名：<<Lightscape 3.2室内装饰效果图制作技巧与典型实例>>

13位ISBN编号：9787115126771

10位ISBN编号：7115126771

出版时间：2005-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：毛卫宏

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

Lightscape 3.2是一款经典的渲染软件，它具有独到的灯光、材质和渲染设置方法。
本书针对室内装饰效果图制作中设计人员最关心的关于Lightscape 3.2的灯光、材质和渲染设置进行了详细地介绍。
全书共分3篇11章，包括Lightscape 3.2的界面与操作基础，如何得到适合的渲染模型和视图文件，室内装饰效果图制作典型流程，常用装饰材质的设置，常用灯光与光域网设置，效果图的渲染与后期处理，解析客、餐厅装饰效果图的制作，解析现代书房装饰效果图的制作，解析中式卧室装饰效果图的制作，解析个性化卫生间装饰效果图的制作和Lightscape 3.2经典操作技巧等内容。
　　本书内容丰富，图文并茂，结构清晰，具有实用性和可操作性强的特点，适合有一定3ds max操作基础的、对专业效果图制作感兴趣的读者阅读，也可作为相关专业的提高型培训教材。

书籍目录

基础篇 第1章 Lightscape 3.2的界面与操作基础 1.1 Lightscape 3.2界面介绍 1.1.1 认识操作界面 1.1.2 熟悉工具栏 1.2 Lightscape 3.2操作基础 1.2.1 打开与保存文件 1.2.2 视图显示控制 1.2.3 在场景中选择模型 1.2.4 改变图块属性 1.2.5 使用查询工具 1.3 本章总结 第2章 得到适合的模型和视图文件 2.1 获得适合的模型文件 2.1.1 3ds max导出的“*.3DS”格式文件 2.1.2 3ds max导出的“*.blk”格式文件 2.2 获得适合的摄像机视图文件 2.3 本章总结 第3章 室内装饰效果图制作典型流程 3.1 获得预备文件 3.1.1 创建预备文件 3.1.2 打开预备文件 3.2 获得解决文件 3.2.1 精调模型 3.2.2 调整材质 3.2.3 设置图块网格分辨率 3.2.4 设置光源参数并加载光域网 3.3 进行光能传递 3.3.1 场景光能传递参数的设置 3.3.2 开启日光 3.3.3 光能传递 3.3.4 渲染出图 3.4 本章总结 第4章 常用装饰材质的设置 4.1 自定义材质和自定义金属材质的设置 4.1.1 自定义材质 4.1.2 自定义金属材质 4.2 模板材质的设置 4.2.1 光滑瓷砖材质 4.2.2 织物材质 4.2.3 玻璃材质 4.2.4 理想漫反射材质 4.2.5 砖石材质 4.2.6 金属材质 4.2.7 不反光漆材质 4.2.8 反光漆材质 4.2.9 半反光漆材质 4.2.10 纸材质 4.2.11 塑料材质 4.2.12 石材材质 4.2.13 反光石材材质 4.2.14 水材质 4.2.15 未抛光木材材质 4.2.16 抛光木材 4.3 本章总结 第5章 常用灯光与光域网设置 第6章 效果图的渲染与后期处理 进阶篇 第7章 解析客餐厅装饰效果图的制作第8章 解析现代书房装饰效果图的制作 精通篇 第9章 解析中式卧室装饰效果图的制作 第10章 解析个性卫生间装饰效果图的制作 第11章 Lightscape 3.2经典操作技巧 附录 附录1 极品光域网配套图片 附录2 常用空间光照度参数 附录3 Lightscape灯光换算 附录4 Lightscape材质常用参数

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com