第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS中文版入门与提 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS中文版入门与提高>>

13位ISBN编号：9787115125552

10位ISBN编号：7115125554

出版时间：2004-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：雪茗斋电脑教育研究室

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书介绍了Adobe公司最新推出的图像处理软件Photoshop CS中文版的使用方法。
全书共分13章，详细讲述了Photoshop CS中文版的各种功能和操作。
本书特色　本书利用最常见、最容易被接受的形式，讲解Photoshop这一博大精深的软件，相对于其他同类书籍，具有很多特点。
* 本书包括大量的插图，并且采用了重叠插图、绕排、并排等多种排版方式，不仅使版面更加精美，而且极大地节约了版面。
使得400余页的正文中容纳了Photoshop这样一个大型图像处理软件几乎全部的功能操作。
此外，本书中的插图所表现的不仅仅是一般的对话框或窗口，作者尽可能地在插图中体现从操作开始到最后结果的全部过程，使读者能非常直观地看到操作过程和效果。
* 本书文字叙述深入浅出，作者在行文时充分考虑了各个层次的读者，对于一些较抽象的概念（如通道、蒙版等），除了理论的阐述外，还专门设计了一些典型的实例，以帮助读者在实践中进行理解。
此外，通过大量的标注将文字与插图更好地结合起来，使读者阅读时更加轻松，增加了本书的可读性。
* 本书作者中既有长期从事设计和教学工作的电脑美术专业人员，也有电脑技术专家，二者的结合确保了本书在美术和计算机两方面的学术正确性。

书籍目录

第1章 Photoshop的基本操作 11.1 Photoshop简介 21.2 操作说明 41.2.1 鼠标 41.2.2 快捷键 51.3
载Photoshop 51.3.1 安装Photoshop CS 51.3.2 卸载Photoshop CS 81.4 启动/退出Photoshop 91.4.1 启
动Photoshop 91.4.2 退出Photoshop 91.5 Photoshop的窗口界面及基本操作 91.5.1 使用工具箱 101.5.2
选项栏 111.5.3 使用调板 121.5.4 查看图像 141.5.5 恢复操作 161.5.6 其他特殊工具 181.6 获取帮
口 201.6.2 命令/按钮提示 21第2章 图像概念与操作 232.1 基本概念 242.1.1 位图图像与矢量图形
率 252.1.3 颜色模型和模式 282.2 文件操作 302.2.1 文件概念 302.2.2 图像文件格式 312.2.3 新建
打开图像文件 332.2.5 保存图像文件 352.2.6 关闭图像文件 372.3 图像的基本操作 372.3.1 扫描图像
图像 382.3.3 查看图像信息 412.3.4 转换颜色模式 422.3.5 转换位深度 432.3.6 调整画布尺寸 432.3
第3章 绘画 473.1 颜色选择 483.1.1 使用拾色器 483.1.2 使用“颜色”调板 503.1.3 使用“色板”
使用吸管工具 523.1.5 其他操作 523.2 绘画 533.3 擦除 553.3.1 橡皮擦工具 553.3.2 魔术橡皮擦工
皮擦工具 573.4 绘画工具选项 593.4.1 不透明度 593.4.2 流量 593.5 画笔选项设置 603.5.1 设置笔
置动态画笔 613.5.3 设置散布效果画笔 643.5.4 设置画笔纹理 643.5.5 设置双重画笔 653.5.6 设置其
项 663.6 画笔管理 663.6.1 载入画笔库 663.6.2 创建画笔 683.6.3 删除画笔 683.6.4 保存画笔库
用 693.7.1 绘制反光效果 693.7.2 绘制草地 70第4章 使用选区 734.1 建立选区 744.1.1 选框工具
具 754.1.3 魔棒工具 784.1.4 色彩范围 794.1.5 其他选区命令 814.2 调整选区 814.2.1 移动选区
选区间的关系 824.2.3 选框调整 844.2.4 消除锯齿 884.2.5 羽化 884.3 选区图像的基本编辑操作 89
选区图像 894.3.2 使用剪贴板 90第5章 路径 935.1 基本概念 945.2 建立路径 955.2.1 新建路径
路径 965.2.3 创建图层剪贴路径 965.2.4 创建位图形状 975.2.5 使用形状工具 975.2.6 使用钢笔工具
自由钢笔工具 1035.2.8 使用磁性钢笔工具 1035.3 编辑路径 1035.3.1 添加路径组件 1035.3.2 选择路
基本编辑操作 1045.3.4 调整路径形状 1045.3.5 对齐与分布 1095.3.6 组合路径组件 1105.4 管理路径
存工作路径 1125.4.2 存储自定形状 1125.4.3 其他路径操作 1135.5 路径应用 1135.5.1 路径转换为选
选区转换为路径 1155.5.3 描边路径 1165.5.4 填充路径 117第6章 图像编辑 1196.1 二维变换 1206.
换 1206.1.2 自由变换 1246.1.3 在选项栏中设置变换 1256.1.4 变换路径或选区 1256.2 图像修补 12
章工具 1266.2.2 图案图章工具 1286.2.3 修复画笔工具 1296.2.4 修补工具 1316.2.5 颜色置换工具
饰 1336.3.1 涂抹 1336.3.2 模糊与锐化 1346.3.3 减淡和加深 1346.3.4 海绵工具 1356.4 裁切 136
具 1366.4.2 使用“裁切”命令 1376.4.3 修整图像 1376.5 填充图像的部分区域 1386.5.1 油漆桶工具
用“填充”命令填充 1396.5.3 使用快捷键填充 1406.6 渐变 1406.6.1 应用渐变 1416.6.2 设置渐变颜
案 1426.6.3 渐变应用实例 1456.7 根据历史状态绘制 1526.7.1 历史画笔 1526.7.2 历史记录艺术画笔
除到历史 1536.7.4 填充历史 153第7章 图层 1557.1 基本概念 1567.2 新建图层 1577.2.1 创建空图
区转换为图层 1587.2.3 通过粘贴新建图层 1597.2.4 通过拖动新建图层 1597.3 图层的基本操作 1607.
”调板的基本操作 1607.3.2 调整图层顺序 1637.3.3 移动、对齐、分布图层 1647.3.4 图层与背景之间的
换 1677.3.5 锁定图层 1687.3.6 复制图层 1697.3.7 删除图层 1717.4 设置图层属性 1717.4.1 图层的
充部分的不透明度 1717.4.2 混合模式 1727.5 图层管理 1767.5.1 图层组 1767.5.2 剪贴组 1807.5.3
层 1837.5.4 拼合图像 1857.5.5 栅格化图层 1867.6 调整图层与填充图层 1877.6.1 创建调整图层与填
层 1877.6.2 调整图层与填充图层的基本操作 188第8章 图层效果和样式 1918.1 图层效果 1928.1.1
效果 1928.1.2 设置图层效果 1948.1.3 图层效果的综合应用 2028.1.4 图层效果的管理 2028.2 图层样
应用图层样式 2068.2.2 新建图层样式 2088.2.3 管理图层样式 2108.3 图层效果应用实例 211第9章
彩调整 2159.1 色调的查看与调整 2169.1.1 查看色调范围 2169.1.2 使用“色阶”命令调整色调分布
用“曲线”命令调整色调 2229.1.4 自动调整色调分布 2249.1.5 使用指定亮度设置高光和暗调 2249.1.6
亮度和对比度 2259.1.7 阈值 2269.1.8 色调分离 2279.1.9 渐变映射 2289.1.10 调整暗调和高光 2299
化 2319.2 色彩的调整 2329.2.1 调整色彩平衡 2329.2.2 调整色相和饱和度 2339.2.3 去色 2359.2.4
色 2359.2.5 反相 2369.2.6 照片滤镜 2379.2.7 可选颜色 2379.2.8 匹配颜色 2399.3 使用调整图层
”命令 2429.5 使用“信息”调板 2439.5.1 基本功能 2439.5.2 颜色取样器 2449.5.3 在调整色彩色调
息”调板 246第10章 使用文字 24710.1 创建文字 24810.1.1 创建点文字 24810.1.2 创建段落文字
本编辑操作 25010.1.4 创建文字选区 25110.2 设置文字格式 25210.2.1 选择文字 25210.2.2 设置字符

式 25310.2.3 设置段落格式 25810.3 文字图层操作 26110.3.1 文字变形 26110.3.2 消除文字锯齿 26
字图层类型 26310.3.4 改变文字排列方向 26310.3.5 创建路径 26410.3.6 转换为形状图层 26410.4 文
关联 26410.4.1 沿路径排列文字 26510.4.2 路径文字框 266第11章 使用滤镜 26711.1 滤镜的使用方
法 26811.1.1 直接应用滤镜 26811.1.2 在单独的滤镜对话框中应用滤镜 26811.1.3 使用滤镜库 26911.1
使用技巧和注意事项 27211.2 滤镜效果 27311.2.1 "艺术效果"类 27311.2.2 "风格化"类 27711.2.3 "画
类 28011.2.4 "纹理"类 28311.2.5 "像素化"类 28611.2.6 "模糊"类 28811.2.7 "扭曲"类 29311.2.8 "锐
频"类 30011.2.10 "素描"类 30011.2.11 "渲染"类 30411.2.12 "杂色"类 30711.2.13 "其他"类 30911.2.14
类 31211.3 使用"抽出"命令擦除背景 31211.4 使用"图案生成器"生成图案 31311.5 使用"液化"命令将图
形 31511.5.1 液化效果 31511.5.2 设置冻结区域 31811.5.3 恢复图像 31911.5.4 设置视图选项 32011
例 32011.6.1 真皮效果 32011.6.2 雨景效果 324第12章 通道与蒙板 32712.1 通道的基本概念 32812
道 32812.1.2 Alpha通道 32812.2 通道操作 32912.2.1 "通道"调板的基本操作 32912.2.2 复制通道 33
道 33012.2.4 合并通道 33112.2.5 创建专色通道 33212.2.6 使用通道混合器 33212.2.7 删除通道 333
版 33412.3.1 基本概念 33412.3.2 快速蒙版 33512.3.3 Alpha通道蒙版 33612.3.4 图层蒙版 34012.4
算 34212.4.1 应用图像 34312.4.2 计算 34412.5 通道、蒙版应用实例 34512.5.1 立体字的制作 3451
制作 34812.5.3 烧纸效果 35012.5.4 着色 353第13章 Photoshop CS的其他功能 35913.1 打印 36013.
置 36013.1.2 设置打印选项 36113.1.3 打印 36513.2 动作 36713.2.1 "动作"调板 36713.2.2 执行动
开关标志的使用 37013.2.4 创建动作 37113.2.5 停止命令的使用 37213.2.6 插入不可记录的命令 3731
管理 37313.3 批处理 37513.4 自定键盘快捷键 37713.4.1 设置快捷键 37713.4.2 创建新的快捷键组
浏览器 38013.5.1 文件浏览器的基本操作 38013.5.2 标记文件 38113.5.3 关键字 38213.5.4 元数据
文件 38413.5.6 批重命名文件 385

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com