

<<Adobe Premiere Pro1.>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Premiere Pro1.5标准培训教材>>

13位ISBN编号：9787115122797

10位ISBN编号：7115122792

出版时间：2004-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：郝兵,李涛

页数：322

字数：318000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe Premiere Pro1.>>

内容概要

根据Adobe中国教育认证计划发展的需要，Adobe公司北京代表处编写了这套正规的、专业的ACTC培训用标准教材，以进一步提高整个教育计划的专业水准。

本书是Adobe中国教育认证计划标准培训教材中的一本。

为了让读者系统而快速地学习Adobe Premiere Pro 1.5软件，本书详尽地介绍了Adobe Premiere Pro 1.5的使用方法、应用技巧，使读者可以在边阅读边练习的过程中熟悉软件的基本操作方法，影片的装配与编辑，切换、抠像与调色，运动设置与其他特效，字幕的制作，音频的处理，以及输出技术等内容。

本书内容由浅入深、循序渐进，不仅适合于初学者学习使用，而且对有一定Adobe Premiere Pro 1.5基础的朋友也大有裨益。

本书作为Adobe授权培训中心（ACTC）的标准培训教材，同时也非常适合其他各类培训班的学员及广大自学人员参考阅读。

<<Adobe Premiere Pro1.>>

书籍目录

第1章 Premiere Pro 1.5概论	1 1.1 Premiere的历史	1 1.2 功能简介	3 1.3 安装Premiere Pro 1.5	5 1.4 色彩基础知识	5 1.5 视频基础知识	8
第2章 Premiere Pro 1.5初识	13 2.1 常用窗口	13 2.2 菜单栏	18 2.3 工作窗口	22 2.4 定制快捷键	23	
第3章 Premiere Pro 1.5快速入门	25 3.1 非线性编辑	25 3.2 收集素材和定脚本	28 3.3 开始一个新项目	31 3.4 导入素材	32 3.5 剪裁素材	33 3.6 组接片段
34 3.7 使用切换	38 3.8 设置运动	39 3.9 嵌套序列	42 3.10 应用特效	42 3.11 加入声音	44 3.12 保存项目	45 3.13 预览目
45 3.14 渲染影片	46	第4章 Premiere Pro 1.5采集素材	49 4.1 硬件要求	49 4.2 采集和上载视频	52	
Premiere Pro 1.5影片装配	57 5.1 制定脚本	57 5.2 导入和管理素材	57 5.3 影片装配	75	第6章 Premiere Pro 1.5编辑影片	85 6.1 剪辑素材
85 6.2 分离素材	112 6.3 群组和嵌套	117 6.4 创建新元素	118	第7章 Premiere Pro 1.5使用切换	123 7.1 增加切换	123 7.2 改变切换设置
124 7.3 3D Motion	128 7.4 Dissolve	132 7.5 Iris	135 7.6 Map	138 7.7 Page Peel	140 7.8 Slide	142 7.9 Specital Effect
148 7.10 Stretch	151 7.11 Wipe	153 7.12 Zoom	160	第8章 Premiere Pro 1.5抠像和调色	163 8.1 认识抠像	163 8.2 抠像效果
165 8.3 调色基础	171 8.4 高级调色	187	第9章 Premiere Pro 1.5运动设置	195 9.1 创建合成	195 9.2 设置运动	197 9.3 创建阴影
199 9.4 其他属性设置	201	第10章 Premiere Pro 1.5其他特效	203 10.1 Blur&Sharpen	203 10.2 Channel	208 10.3 Distort	210 10.4 Noise
223 10.5 Perspective	224 10.6 Pixelate	228 10.7 Render	230 10.8 Stylize	234 10.9 Time	243 10.10 Transform	245 10.11 Video
248 10.12 第三方插件	249	第11章 Premiere Pro 1.5制作字幕	269 11.1 使用字幕窗口工具箱	269 11.2 风格化设置	271 11.3 绘制图形	280 11.4 创建飞滚字幕
285 11.5 应用模板	285	第12章 Premiere Pro 1.5处理音频	287 12.1 音频混合器	287 12.2 实时调节音频	291 12.3 录音和子轨道	294 12.4 5.1声道音效的设置
295 12.5 应用音频特效	297 12.6 分离和联结视音频	302	第13章 Premiere Pro 1.5输出	305 13.1 输出节目	305 13.2 输出影片到磁带	313 13.3 编码解码器
315						

<<Adobe Premiere Pro1.>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>