

<<Adobe After Effects>>

图书基本信息

书名：<<Adobe After Effects 5.5/6.0标准培训教材>>

13位ISBN编号：9787115119285

10位ISBN编号：7115119287

出版时间：2003-11

出版单位：人民邮电出版社

作者：李涛,徐晨阳

页数：395

字数：464000

译者：徐晨阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe After Effects >>

内容概要

本书全面介绍了After Effects的强大功能，全书共11章，内容包括数码视频概论、二维和三维合成功能、遮罩的使用方法、动画的高级控制、颜色校正和键控设置的方法、特效应用、追踪和稳定、三维软件的配合使用以及输出知识等。

结合大量精彩的实例，带领您一步一步，深入浅出地进行学习。

本书为Adobe中国教育计划专用的指定教材，即考取ACCD(Adobe中国认证设计师)的标准培训教材。

同时，还适合从事视频编辑合成工作的专业人士、多媒体制作人员、网业设计师以及广大准备投身于视频制作、动画设计的电脑爱好者。

也可作为高等院校相关专业教材以及社会相关培训班教学使用。

<<Adobe After Effects>>

书籍目录

第1章 初识Adobe After Effects 5.5	1 1.1 数字合成技术概貌	1 1.2 After Effects 简介	2 1.3 鸟瞰After Effects 5.5	6 1.4 项目(Project)窗口	15 1.5 合成图像窗口(Comp)	31 1.6 时间线(Timeline)窗口	40 1.7 脚本(Footage)窗口	48 1.8 层(Layer)窗口	48 1.9 流程图(Flowchart View)视窗	49 1.10 工具(Tools)箱	50 1.11 时间控制(Time Controls)面板	51 1.12 音频(Audio)面板	53 1.13 信息面板	53
第2章 Adobe After Effects 5.5二维合成	55 2.1 会“动”的Photoshop	55 2.2 层的概念	55 2.3 层的管理	56 2.4 基础动画	75 2.5 层模式	86 2.6 轨道蒙板层	95 2.7 二维合成实例	97						
第3章 Adobe After Effects 5.5三维合成	111 3.1 认识三维空间	111 3.2 三维空间合成的工作环境	113 3.3 操作3D对象	116 3.4 灯光的应用	120 3.5 摄像机的应用	125 3.6 三维合成实例	131							
第4章 Adobe After Effects 5.5遮罩和键控	141 4.1 了解遮罩(Mask)	141 4.2 建立遮罩	142 4.3 编辑遮罩	145 4.4 遮罩实例：烈火重生	153 4.5 键控(Key)	157								
第5章 Adobe After Effects 5.5调色特效	179 5.1 Adjust(调节)特效	179 5.2 Image Control(图像控制)特效	190 5.3 Channel(通道)特效	200										
第6章 Adobe After Effects 5.5绘画和仿真特效	210 6.1 Paint	210 6.2 仿真特效——Shatter	224 6.3 仿真特效——Particle Playground	231 6.4 实例练习	249									
第7章 Adobe After Effects 5.5其他特效	254 7.1 Audio	254 7.2 Blue & Sharpen	258 7.3 Distort	260 7.4 Expression Control	268 7.5 Perspective	269 7.6 Render	270 7.7 Stylize	284 7.8 Text	291 7.9 Time	294 7.10 Transitions	296 7.11 Video	298		
第8章 Adobe After Effects 5.5高级运动控制	300 8.1 动画控制	300 8.2 运动追踪/稳定	319 8.3 数字运动	332										
第9章 Adobe After Effects 5.5与三维软件的合作	355 9.1 输出RLA文件	355 9.2 处理RLA文件	357											
第10章 Adobe After Effects 5.5输出	367 10.1 调整渲染顺序	367 10.2 预演影片	369 10.3 渲染输出	370										
第11章 Adobe After Effects 6.0功能初探	384 11.1 革命性的OpenGL支持	385 11.2 更强大的文本功能	385 11.3 崭新的三维空间合成	388 11.4 实用的通道转化功能	389 11.5 创造性的画笔和克隆工具	389 11.6 更专业的抠像工具	392 11.7 更精彩的特殊效果	392 11.8 简便精确的运动追踪	393 11.9 渲染系统的改进	394				

<<Adobe After Effects >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>