

<<中文版3ds max5基础培训教程>>

图书基本信息

书名：<<中文版3ds max5基础培训教程>>

13位ISBN编号：9787115115171

10位ISBN编号：7115115176

出版时间：2003-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：导向科技

页数：307

字数：482000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中文版3ds max5基础培训教程>>

### 内容概要

本书是《零点起飞电脑培训学校》丛书之一，主要内容包括3ds max 5的基础知识、造型技巧、环境设置、渲染场景设置、材质、贴图、灯光、摄像机的创建方法和使用技巧，以及利用Photoshop 7为效果图进行后期处理的方法和技巧。

全书共分为20课，包括基础知识、用户界面、扩展三维物体、复合物体的应用、二维图形创建及修改、常用变换工具、放样、材质基础、贴图的应用、材质的高级应用、灯光的应用、摄影机在室内外效果图的取景技巧、渲染、环境控制、Photoshop后期处理、综合练习等。

本书实例丰富、专业性强，对初学者及有一定基础的用户都有很高的参考价值。

本书结构清晰、内容详实、理论讲解部分言简意赅、通俗易懂，实战部分步骤分明、图文并茂。

每课均以课前导读、课堂讲解、上机实战、课后练习的结构进行讲述。

课前导读指出了每课课堂讲解内容的基础、重点、难点及学习方法，便于指导读者自学，方便教师讲授；课堂讲解详细讲解了每课知识点；上机实战紧密结合课堂讲解内容给出实例，指导读者边学边用；课后练习结合每课内容给出填空题、判断题、选择题、问答题及上机操作题。

本书省去了一些初、中级读者难以使用和掌握的知识点，而将其所需的基本知识讲细、讲透，力图用最小的篇幅，讲述最常用的基本功能。

本书定位于电脑初、中级用户，可作为大、中专院校及各类3ds max培训班的培训教材，也可以作为从事三维造型、景观园林设计、室内外效果图制作人员及三维爱好者的指导书籍。

<<中文版3ds max5基础培训教程>>

书籍目录

第一课 3ds max 5基础知识 1.1 课堂讲解 1.1.1 3ds max 5的安装和汉化 1.1.2 3ds max 5的启动与退出 1.1.3 3ds max 5工作界面简介 1.1.4 如何获取设计素材 1.1.5 如何学好3ds max 5 1.1.6 自定义用户界面 1.2 上机实战 1.3 课后练习 第二课 3ds max 5快速入门 2.1 课堂讲解 2.1.1 图形文件的管理 2.1.2 3ds max 5创建的方式及特点 2.1.3 利用3ds max 5制作效果图的流程 2.2 上机实战 2.2.1 实例目标 2.2.2 实例分析 2.2.3 制作过程 2.3 课后练习 第三课 效果图制作基础知识 3.1 课堂讲解 3.1.1 设置视窗 3.1.2 设置单位 3.1.3 选择物体 3.1.4 键盘输入控制精度 3.1.5 复制功能的应用 3.1.6 捕捉功能的应用 3.2 上机实战 3.3 课后练习 第四课 创建三维造型 4.1 课堂讲解 4.1.1 创建标准几何体 4.1.2 创建扩展几何体 4.1.3 制作椅子上机实战 4.3 课后练习 第五课 复合物体的应用(上) 5.1 课堂讲解 5.1.1 形体合并的应用 5.1.2 布尔运算的应用 5.2 上机实战 5.2.1 实例目标 5.2.2 制作分析 5.2.3 制作键盘 5.3 课后练习 第六课 复合物体的应用(下) 6.1 课堂讲解 6.1.1 放样的概念 6.1.2 单截面放样的应用 6.1.3 多截面放样的应用 6.1.4 变形 6.2 上机实战 6.2.1 制作窗帘 6.2.2 制作鼠标 6.3 课后练习 第七课 三维修改命令 第八课 二维创建及修改 第九课 常用变换工具 第十课 材质的基础知识 第十一课 贴图的应用 第十二课 材质的高级应用 第十三课 灯光的应用 第十四课 摄影机的应用 第十五课 渲染 第十六课 环境控制 第十七课 Photoshop后期处理 第十八课 材质和灯光练习——卧室 第十九课 客厅效果图制作 第二十课 综合楼效果图制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>