

<<电影剪辑大师：Final Cut Pro实>>

图书基本信息

书名：<<电影剪辑大师：Final Cut Pro实用教程>>

13位ISBN编号：9787115101860

10位ISBN编号：7115101868

出版时间：2002-04-01

出版时间：人民邮电出版社

作者：倪栋,陈彦

页数：400

字数：494000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影剪辑大师：Final Cut Pro实>>

内容概要

Final Cut Pro是苹果电脑国际有限公司出品的多功能非线性数字视频制作软件。

它功能强大，能轻松帮助你完成视频编辑、合成、特效制作等工作。

本书是一本讲解其技术的应用指令参考手册。

全书共分16个章节，从剖析软件的菜单、参数和指令入手，由浅入深地逐步帮助读者全面掌握Final Cut Pro 2的操作要领。

书中不仅详细描述了此视频软件的各个功能和操作技巧，在很多章节里，还穿插了笔者对视频技术与艺术创意结合的经验介绍。

本书适合于电视台、电视制作中心、广告公司等相关媒体的视频创意人员作为参考资料，也适合高等院校相关专业或培训中心用作培训教材。

<<电影剪辑大师：Final Cut Pro实>>

书籍目录

第1章 开始热身 1-2 安装前奏 1-3 安装Final Cut Pro 1-4 硬件安装和设置 1-5 连接数码摄像机和计算机 1-6 通过计算机控制外设 1-7 关于火线 1-8 最佳配置图 1-9 优化性能 第2章 背景知识 2-1 艺术类背景知识 2-2 技术类背景知识 第3章 Final Cut Pro初探 3-1 Final Cut Pro的工作环境 3-2 准备在Final Cut Pro里进行编辑 3-3 创建你自己的Project (项目) 3-4 创建新的Sequence (序列) 3-5 接触高级编辑技巧 3-6 运用溶解转场 3-7 执行插入编辑 3-8 合成及特殊效果 第4章 Final Cut Pro基础知识 4-1 主要工作窗口 4-2 其他工作窗口 4-3 多种操作方式 4-4 快捷菜单 4-5 窗口里的标签页 4-6 重要功能 第5章 参数和预置 5-1 Preference (参数设定) 窗口 5-2 Audio/Video Settings (音频、视频) 参数设置窗口 第6章 导入媒体 6-1 摄像机拍摄时的注意事项 6-2 在Final Cut Pro中进行视频捕捉 6-3 在Final Cut Pro中导入其他媒体 第7章 创建、管理Projects (项目) 7-1 创建、打开、关闭及存储Projects (项目) 7-2 设置Browser (浏览) 窗口的个性化外观 7-3 用文件夹管理片段 7-4 重新命名Projects (项目) 中的片段、序列及文件夹 7-5 在Browser (浏览) 窗口中搜寻条目 7-6 改变Projects (项目) 属性 第8章 通过Viewer (窗口) 对Clip (片段) 编辑 8-1 在Sequences (序列) 里运用Clip (片段) 8-2 Viewer (预览) 窗口 8-3 在Viewer (预览) 窗口打开片段 8-4 播放片段和精确定位帧 8-5 设置入点和出点标记 8-6 创建附属片段 8-7 增加及编辑标记 8-8 预视片段 8-9 在Final Cut Pro中运用音频 8-10 得到关于片段的属性信息 第9章 关于Sequences (序列) 的操作 9-1 关于Sequences (序列) 9-2 在Timeline (时间轴) 窗口和Canvas (场景) 窗口中操作 9-3 关于三点编辑 9-4 关于Sequences (序列) 中的音频 9-5 关于预置和Sequences (序列) 设置 9-6 创建新Sequences (序列) 9-7 改变已经存在的Sequences (序列) 设置 9-8 浏览Sequences (序列) 9-9 拷贝Sequences (序列) 9-10 设置编辑 9-11 在Canvas (场景) 中进行编辑 9-12 标注分段编辑 第10章 在Timeline和Canvas中创作 10-1 Timeline (时间轴) 窗口 10-2 自定义Time line (时间轴) 中轨道的显示方式 10-3 在Sequence (序列) 中调整播放头的位置 10-4 对轨道的一些控制 10-5 Timeline (时间轴) 窗口中选择剪辑片段的方式 10-6 在Timeline窗口和Canvas窗口中使用Marker标记 10-7 Timeline窗口中的辅助编辑功能 10-8 删除片段 10-9 复制与粘贴 10-10 编辑Sequence (序列) 中的剪辑片段 10-11 在Timeline窗口中控制Keyframes (关键帧) 10-12 在Timeline窗口中查找 10-13 创建静态画面 10-14 校正不同步影片 第11章 编辑片段 11-1 编辑工具 11-2 Trim Edit窗口 11-3 在Timeline和Viewer窗口中进行编辑 11-4 改变剪辑片段的持续时间 第12章 创建转场 12-1 增加转场特效 12-2 改变转场设置 12-3 在Viewer (预览) 窗口中编辑和移动转场 12-4 预视转场 12-5 在Canvas (场景) 中预视转场 12-6 渲染转场 第13章 合成和特效 13-1 场景和应用特效 13-2 设置特效参数 13-3 使用Video (视频) 滤镜 13-4 在Timeline (时间轴) 窗口或Browser (浏览) 窗口中应用滤镜 13-5 使用After Effects的第三方滤镜 13-6 使用Generators (发生器) 13-7 编辑动画属性 13-8 关键帧改变对应点的特效 13-9 创建一个运动路径 13-10 使用Alpha通道 13-11 设置片段的合成模式 第14章 渲染 14-1 关于渲染 14-2 渲染Sequence (序列) 14-3 设置sequence (序列) 的渲染质量 14-4 渲染指示器 14-5 怎样避免渲染 14-6 为渲染的文件确定存储位置 14-7 使用缓存管理器来管理渲染文件 14-8 在播放前自动渲染 第15章 输出 15-1 Printing to Video输出到磁带 15-2 Edit to Tape编辑到磁带 15-3 输出为视频、音频或者图像文件 第16章 跨越Final Cut Pro 3.0 16-1 Final Cut Pro 3.0新增功能和特点 16-2 Final Cut Pro 3.0快速指导 16-3 更强大的实时编辑和非在线编辑 16-4 色彩校正和图像控制 附录 附录A：音频的质量和设定 附录B：快捷键一览表

<<电影剪辑大师：Final Cut Pro实>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>