

## <<边用边学影视广告制作>>

### 图书基本信息

书名：<<边用边学影视广告制作>>

13位ISBN编号：9787115097002

10位ISBN编号：7115097003

出版时间：2001-11

出版单位：人民邮电出版社

作者：王京起

页数：335

字数：523000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<边用边学影视广告制作>>

### 内容概要

影视媒体已经成为当今最为大众化、最具影响力的媒体形式之一。

从好莱坞大片所创造的幻想世界到新闻所关注的现实生活，再到铺天盖地的电视广告，无一不深刻地影响着我们的生活。

同时，影视制作的应用也从以前专业的影视制作扩大到电脑游戏、多媒体、网络、家庭娱乐等更为广阔的领域。

影视行业专家以及影视爱好者们现在可以利用手中的电脑来制作自己的影视节目。

本书配合教学光盘，详细介绍如何使用最为流行的影视编辑、处理软件，设计制作出各种极具视觉冲击力的影视广告作品。

书中全面揭示当今电影、电视中广为应用的影视特技效果的幕后制作技术，以典型的实例介绍影视广告的制作方法及实用的技巧，内容涉及三维动画、音频、特技效果、转场、后期合成等。

本书适合计算机多媒体技术爱好者使用，还可以供艺术类院校师生作为入门案例教程。

# <<边用边学影视广告制作>>

## 书籍目录

案例一 “空间探索”专题节目片头	第1章 制作前的准备工作	1.1 视频文件	1.1.1 视频制式
1.1.2 视频文件的格式	1.2 制作遮罩图片	1.2.1 图片的选取	1.2.2 制作第一幅遮罩图片
1.2.3 制作第二幅遮罩图片	小结	第2章 特殊的文字效果	2.1 Ulead COOL 3D 基本界面介绍
2.2 用Ulead COOL 3D来实现特殊文字效果	小结	第3章 片头的完成	3.1 Adobe Premiere 6.0的主要功能
3.2 片头的完成	3.2.1 创建一个新的项目并输入素材	3.2.2 在时间轴窗中装配素材	3.2.3 预览片头效果
3.2.4 在素材窗中整理素材	3.2.5 应用切换效果	3.2.6 应用过滤效果	3.2.7 预演切换和过滤等效果
3.2.8 汇编和播放电影	3.2.9 用视频打印方式来播放电影	小结	案例二 变幻的彩盒
第4章 制作所需的两个视频文件	4.1 制作四周墙壁的源视频文件	4.1.1 相关素材的准备	4.1.2 静态图片的预处理
4.1.3 四周墙壁源素材的制作	4.2 彩盒中央视频文件的制作	4.2.1 相关素材的准备	4.2.2 素材的预处理
4.2.3 彩盒中央视频源文件的制作	小结	第5章 变幻的彩盒的完成	5.1 标题字幕的制作
5.2 最终效果的完成	小结	案例三 纪念“黄蓉”专题节目	第6章 中间片段的制作
6.1 制作滚动的标题字幕	6.2 制作运动的多画面“黄蓉”剧照	6.2.1 静态图片的预处理	6.2.2 制作运动的多画面剧照
6.3 制作花卉的多画面运动显示效果	6.3.1 图片的预处理	6.3.2 花卉图片的多画面运动显示效果	小结
第7章 案例三的完成	7.1 制作视频文件	7.2 音频素材的处理	小结
案例四 瞳孔中的世界	第8章 素材的准备	8.1 用超级解霸从VCD中获取素材片段	8.2 使用COOL 3D来建立片头文件
8.3 对音频素材进行格式转换	8.3.1 将CD转换为wav格式	8.3.2 将CD转换为mp3格式	8.3.3 将其他格式的文件转换为mp3或wav格式
小结	第9章 电影“瞳孔中的世界”的最后制作	案例五 动作电影的制作	第10章 动作电影的制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>