

<<Adobe Premiere 6.0应用>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Premiere 6.0应用指南>>

13位ISBN编号：9787115092281

10位ISBN编号：7115092281

出版时间：2001-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：王永辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe Premiere 6.0应用>>

内容概要

Adobe Premiere 6.0是多媒体非线性编辑软件。

利用它可以进行专业级的数字影片制作。

本书结合目前影视制作中常用的方法和技巧，对Premiere 6.0的过渡效果、滤镜效果、运动效果等进行了较为详尽的讲解，对相应的高级技巧也进行了启发性的阐述。

全书共分10章。

前9章介绍了Premiere 6.0概论、窗口、命令、切换的应用、透明运动的设置方法、效果应用以及采集和输出有关知识和技术；第十章介绍了具体制作实例，是全书的总结。

??本书内容翔实，通俗易懂，既可供各类各级培训班作为教材，亦可供广告设计人员、电脑视频制作技术人员、CAI多媒体制作人员、大专院校师生、从事非线性编辑的专业人士及计算机图像处理爱好者阅读参考。

<<Adobe Premiere 6.0应用>>

书籍目录

第一章 概述	1	1.1 安装Premiere 6.0	2	1.1.1 系统要求	2	1.1.2 安	
装Premiere 6.0	3	1.2 设置Premiere 6.0	5	1.2.1 General一般设置	6	1.2.2	
Video视频设置	7	1.2.3 Audio音频设置	8	1.2.4 Keyframe and Rendering关键帧			
与渲染	9	1.3 Premiere 6.0的功能	11	1.3.1 主要功能	11	1.3.2 新增功	
能	12	1.3.3 Premiere 6.0支持的文件格式	13	1.4 相关知识	15	1.4.1 色	
彩基础	15	1.4.2 视频基础	16	1.4.3 压缩编码	21	1.4.4 数字化硬件	
24		1.4.5 非线性编辑	25	第二章 窗口与面板 29			
项目窗口	29	2.1.1 设置项目窗口	30	2.1.2 在项目中导入素材	36	2.1	Project
在项目窗口中管理素材	41	2.1.4 在项目窗口中建立新元素	45	2.1.3		2.1.3	
62		2.2 Monitor监视器窗口	66	2.2.1 认识监视器窗口	67	2.2.2 设置监	
视器窗口	67	2.2.3 素材视窗	70	2.2.4 作品视窗	72	2.2.5 播放控制栏	
73		2.2.6 编辑工具栏	75	2.2.7 修剪模式	83	2.3 Timeline时间线窗口	
87		2.3.1 两种编辑模式	88	2.3.2 设置时间线窗口	90	2.3.3 时间线区	
域	91	2.3.4 Video(视频)轨道	92	2.3.5 Audio(音频)轨道	99	2.3.6 向时	
时间线窗口加入素材	101	2.3.7 编辑工具栏	104	2.3.8 设置工具栏	110		
2.3.9 虚拟剪辑	112	2.4 Audio Mixer音频混合器窗口	115	2.4.1 认识音频混合器			
窗口	115	2.4.2 设置音频混合器窗口	118	2.5 Navigator浏览器面板	119		
2.6 History历史记录面板	120	2.7 Commands命令面板	121	2.8 Transition切换面			
板	124	2.9 Video视频效果面板	129	2.10 Audio音频效果面板	129	2.11	
Effect Controls效果控制面板	130	2.12 Info信息面板	131	2.12.1 项目窗口的信			
息显示	131	2.12.2 时间线窗口的信息显示	132	第三章 菜单命令 133			
3.1 File文件菜单	133	3.1.1 New Project新项目	134	3.1.2 New新建	134		
3.1.3 Open打开	134	3.1.4 Open Recent File打开最近的文件	135	3.1.5			
Open Recent Project打开最近的项目	135	3.1.6 Close关闭	135	3.1.7 Save存储			
135		3.1.8 Save As存储为	135	3.1.9 Save a Copy另存一个备份	135	3.1.10	
Revert恢复	136	3.1.11 Capture采集	136	3.1.12 Import导入	136	3.1.13	
Export Clip输出剪辑	137	3.1.14 Export Timeline输出节目	137	3.1.15 Get			
Properties For获取属性	138	3.1.16 Page Setup打印设置	139	3.1.17 Print打印	140		
3.1.18 Exit退出	140	3.2 Edit编辑菜单	140	3.2.1 Undo恢复	140		
3.2.2 Redo重做	141	3.2.3 Cut剪切	141	3.2.4 Copy复制	141	3.2.5	
Paste粘贴	141	3.2.6 Paste to Fit适应粘贴	141	3.2.7 Paste Attributes粘贴属性			
141		3.2.8 Paste Attributes Again重复属性粘贴	143	3.2.9 Clear清除	143		
3.2.10 Duplicate Clip复制剪辑	143	3.2.11 Deselect All取消全部选择	144	3.2.12			
Select All选择全部	144	3.2.13 Find查找	144	3.2.14 Locate Clip定位剪辑	144		
3.2.15 Edit Original编辑源文件	144	3.2.16 Preferences优先设置	144	3.3			
Project项目菜单	150	3.3.1 Project Settings项目设置	150	3.3.2 Settings Viewer设			
置视窗	151	3.3.3 Remove Unused Clips移除无用剪辑	151	3.3.4 Replace Clip替换			
剪辑	151	3.3.5 Automate to Timeline自动加入时间线	152	3.3.6 Export Bin from			
Project从项目中输出Bin素材夹	152	3.3.7 Utilities使用工具	152	3.4 Clip剪辑菜单			
152		3.4.1 Properties属性	153	3.4.2 Set Clip Name Alias设置剪辑名称	153		
3.4.3 Add Clip to Project向项目加入剪辑	153	3.4.4 Insert at Edit Line插入到编辑线	153	3.4.6 Enable Clip on Timeline在时间线上显			
3.4.5 Overlay at Edit Line覆盖到编辑线	154	3.4.6 Enable Clip on Timeline在时间线上显	154	3.4.8 Unlink			
示剪辑	154	3.4.7 Lock Clip on Timeline在时间线上锁定剪辑	154	3.4.9 Video Options视频设置	155	3.4.10	
Audio and Video断开音频视频链接	155	3.4.9 Video Options视频设置	155	3.4.11 Duration持续时间	158	3.4.12 Speed速度	
Audio Options音频设置	158	3.4.11 Duration持续时间	158				

<<Adobe Premiere 6.0应用>>

159	3.4.13 Open Clip打开剪辑	159	3.4.14 Open Master Clip打开主剪辑	159
	3.4.15 Replace With Source替换为源片段	159	3.4.16 Set Clip Marker设置剪辑标记	160
	3.4.17 Go to Clip Marker到剪辑标记	160	3.4.18 Clear Clip Marker清除剪辑标记	160
	3.5 Timeline时间线菜单	160	3.5.1 Preview预览	161
Area渲染工作区域	161	3.5.3 Render Audio渲染音频	161	3.5.2 Render Work
切在编辑线处	161	3.5.5 Ripple Delete涟漪删除	162	3.5.4 Razor at Edit Line剪
应用默认切换	162	3.5.7 Transition Settings切换设置	162	3.5.6 Apply Default Transition
	3.5.9 Zoom Out缩小	162	3.5.10 Edge View显示边缘	162
Edges锁定边缘	163	3.5.12 Sync Selection链接选择	163	3.5.8 Zoom In放大
加视频轨道	163	3.5.14 Add Audio Track添加音频轨道	163	3.5.11 Snap to
道设置	163	3.5.16 Hide Shy Tracks/Show Shy Tracks隐藏/显示退缩轨道	163	3.5.13 Add Video Track添
	3.5.19 Clear Timeline Marker清除时间线标记	164	3.5.15 Track Options轨	3.5.17
Set Timeline Marker设置时间线标记	163	3.5.18 Go to Timeline Marker到时间线标记	164	3.5.20 Edit Timeline Marker编辑时间
线标记	164	3.6 Window窗口菜单	165	3.6.1 Window Options窗口设置
	3.6.2 Workspace工作区	166	3.6.3 Timeline时间线	166
	3.6.5 Audio Mixer音频混合器	166	3.6.6 Show/Hide Navigator显示/隐藏浏览	3.6.4 Monitor监视器
器面板	166	3.6.7 Show/Hide History显示/隐藏历史面板	166	3.6.8 Show/Hide
Commands显示/隐藏命令面板	167	3.6.9 Show/Hide Transition显示/隐藏切换面板	167	3.6.11 Show/Hide Video
3.6.10 Show/Hide Audio Effects显示/隐藏音频效果面板	167	3.6.12 Show/Hide Effect Controls显示/隐藏效果控制面板	167	3.6.14 Project项目名称
Effects显示/隐藏视频效果面板	167	3.6.13 Show/Hide Info显示/隐藏信息面板	167	3.6.11 Show/Hide Video
	167	3.7 Help帮助菜单	167	3.7.1 Contents内容
	3.7.3 Keyboard热键	168	3.7.4 How to Use Help使用帮助	169
Online在线服务	169	3.7.6 Top Issues出版物	169	3.7.2 Search搜索
	3.7.8 Adobe Corporate NewsAdobe社团新闻	170	3.7.7 Downloadables下载	169
	3.7.10 Adobe Links Adobe链接	170	3.7.9 Online Registration在线注册	170
	3.7.11 About Premiere关于Premiere	170		
第四章 切换详解	171	4.1 为对象加入切换	171	4.1.1 在A/B
Editing模式下应用切换	172	4.2 在Single-Track Editing模式下应用切换	173	4.2
改变切换设置	175	4.3 切换效果详解	176	4.3.1 3D Motion
Dissolve	181	4.3.3 Iris	183	4.3.2
4.3.6 Slide	189	4.3.4 Map	186	4.3.5 Page Peel
Wipe	200	4.3.7 Specital Effect	195	4.3.8 Stretch
透明度设置对话框	211	4.3.10 Zoom	208	4.3.9
5.3.1 Chroma色键	214	5.2 为对象设置透明度	213	第五章 透明度设定
蓝屏键	215	5.3.2 RGB Difference红.绿.蓝差异键	215	211
5.4 明度键透明	216	5.3.4 Green Screen绿屏键	216	5.1
通道	217	5.5 Alpha通道透明	216	5.2
色Alpha遮罩键	217	5.6 混合透明	218	5.3 色键透明
5.6.2 Screen屏幕模式	218	5.7 遮罩透明	219	214
5.7.2 Difference Matte差别遮罩键	220	5.7.3 Track Matte轨道遮罩	221	216
第六章 运动设定	221	6.1 运动设置对话框	223	216
6.2.1 设置运动路径	229	6.2 为对象设置运动	227	216
232	6.2.4 为对象设置延时	232	6.2.3 设置对象尺寸	216
232	6.2.5 改变对象形状	232		216
第七章 效果	235	7.1 认识关键帧	235	7.1 为对象应
用效果	237	7.2 应用效果	237	237
242	7.3 Adjust	243	7.2.1 为对象应	237
Channel Mixer通道混合	244	7.3.1 Brightness & Contrast亮度和对比度	244	237
		7.3.3 Color Balance色彩平衡	246	237
		7.3.4 Convolution		237

<<Adobe Premiere 6.0应用>>

Kernel卷积积分	247	7.3.5 Extract提取	248	7.3.6 Levels灰度级	249	7.3.7
Posterizer色调分离	250	7.4 Blue	251	7.4.1 Antialias抗锯齿	251	7.4.2
Camera Blur镜头模糊	251	7.4.3 Directional Blur方向模糊	252	7.4.4 Fast Blur快速模糊	253	
7.4.7 Ghosting幽灵	254	7.4.5 Gaussian Blur高斯模糊	254	7.4.6 Radial Blur辐射模糊	254	
Bend弯曲	256	7.5 Channel(Video)	255	7.6 Distort	256	7.6.1
7.6.4 Pinch挤压	259	7.6.2 Lens Distortion透镜变形	257	7.6.3 Mirror镜像	258	
261	7.6.7 Shear扭曲	262	7.6.5 Polar Coordinates坐标转换	260	7.6.6 Ripple涟漪	
7.6.10 Wave波浪	265	7.6.8 Spherize球形	263	7.6.9 Twirl旋转	264	
7.7.1 Black & White黑白	267	7.6.11 ZigZag折曲	266	7.7 Image Control	267	
7.7.3 Color Offset色彩偏移	268	7.7.2 Color Balance(HLS)颜色平衡(HLS)	267			
色彩替换	270	7.7.4 Color Pass色彩过滤	269	7.7.5 Color Replace		
7.7.8 Tint色彩	273	7.7.6 Gamma Correction伽马校正	271	7.7.7 Median中值	272	
7.8.2 Bevel Alpha Alpha导角	274	7.8 Perspective	273	7.8.1 Basic 3D基础三维	274	
Shadow阴影	276	7.8.3 Bevel Edges边缘导角	275	7.8.4 Drop		
Crystallize结晶	279	7.8.5 Transform变换	277	7.9 Pixelate	278	7.9.1
Render渲染效果	281	7.9.2 Facet刻画	279	7.9.3 Pointillize点化	280	7.10
7.11.2 Sharpen锐化	282	7.11 Sharpen	282	7.11.1 Gaussian Sharpen高斯锐化	282	
283	7.12.1 Alpha Glow阿尔法辉光	283	7.11.3 Sharpen Edges锐化边缘	283	7.12 Stylize	
7.12.3 Emboss浮雕	285	7.12.2 Color Emboss彩色浮雕	284	7.12.5 Mosaic马赛克	286	
7.12.6 Noise噪音	287	7.12.4 Find Edges描边	285	7.12.8 Solarize曝光	289	
7.12.9 Strobe Light频闪	290	7.12.7 Replicate复制	288	7.12.11 Tiles瓷砖		
291	7.12.12 Wind风	292	7.12.10 Texturize纹理	291	7.12.11 Tiles瓷砖	
7.13.2 Postering Time跳帧	294	7.13 Time	293	7.13.1 Echo反射	294	
视图	295	7.14 Transform	295	7.14.1 Camera View摄像机		
Flip水平翻转	297	7.14.2 Clip裁剪	296	7.14.3 Crop拉伸	297	7.14.4 Horizontal
298	7.14.7 Resize尺寸调整	299	7.14.5 Horizontal Hold水平保持	297	7.14.6 Image Pan镜头运动	
垂直翻转	300	7.14.8 Roll滚屏	299	7.14.9 Vertical Flip		
Broadcast Colors 广播颜色	301	7.14.10 Vertical Hold 垂直保持	300	7.15 Video	301	7.15.1
Interlace Flicker消除交错闪烁	302	7.15.2 Field Interpolate场插值	301	7.15.3 Reduce		
7.16.2 Low Pass低通	303	7.16 Bandpass	302	7.16.1 High Pass高通	302	
Channel(Audio)	304	7.16.3 Notch/Hum Filter消除频率	303	7.17		
305	7.17.1 Auto Pan自动移动	304	7.17.2 Fill Left填充左声道			
7.18.2 Compressor/Expander压缩/扩展	306	7.17.3 Fill Right填充右声道	305	7.17.4 Pan移动	305	7.17.5 Swap
EQ	307	7.17.5 Swap	305	7.18 Dynamics	305	7.18.1 Boost提升
7.19.3 Parametric Equalization参数化均衡	308	7.18.1 Boost提升	306	7.18.2 Compressor/Expander压缩/扩展	306	7.18.3 Noise Gate噪音门限
309	7.19.1 Bass & Treble低音和高音	307	7.18.3 Noise Gate噪音门限	307	7.19	
Reverb & Delay	311	7.19.2 Equalize均衡	308	7.20 Effect	309	7.20.1 Chorus合声
7.21.3 Reverb反射	313	7.20.2 Flanger波浪	310	7.20.2 Flanger波浪	310	7.21
与Premiere 6.0配合使用的其他软件	314	7.20.3 Multi-Effect多重效果	311	7.21.1 Echo回声	312	7.21.2 Multitap Delay多重延时
316	7.21.1 Echo回声	312	7.21.2 Multitap Delay多重延时	312		
General一般设置	318	7.22 与Premiere相关的其他软件	314	7.22.1		
8.1.4 Keyframe and Rendering关键帧与渲染	322	7.22.2 Premiere插件	315	7.22.3 其他非线性编辑软件	316	
8.2 编码解码器	324	第八章 输出	317	8.1 输出设置	317	8.1.1
for Windows Audio codecs	325	8.1.2 Video视频设置	319	8.1.3 Audio音频设置	320	
Audiocodecs	327	8.1.4 Keyframe and Rendering关键帧与渲染	322	8.1.5 Special Processing特别处理	323	
		8.2 编码解码器	324	8.2.1 Video for Windows Video codes	324	8.2.2 Video
		8.2.1 Video for Windows Video codes	324	8.2.3 QuickTime Videocodecs	326	8.2.4 QuickTime
		8.2.3 QuickTime Videocodecs	326	8.3 输出影片	328	8.3.1 渲染影片
		8.3 输出影片	328	8.3.1 渲染影片	328	8.3.2 渲染影

<<Adobe Premiere 6.0应用>>

片的一帧	330	8.3.3 渲染胶片带	330	8.3.4 渲染序列图片	330	8.3.5 渲染	
音频波形文件	331	8.3.6 批量处理	331	8.3.7 输出EDL(编辑制定表)	333		
第九章 采集 339		9.1 采集准备 339		9.2 采集方法 340		9.3	
批量采集	344	9.3.1 批量采集的方法	344	9.3.2 项目修剪	346	9.4	
单帧采集	347	9.5 视频卡的选择	348	9.5.1 DC10非线性编辑卡	348		
9.5.2 DC30非线性编辑卡	348	9.5.3 DC50非线性编辑卡	349	9.5.4 DC1000非线性			
性编辑卡	349	9.5.5 DC2000非线性编辑卡	349	9.5.6 Targa3000非线性编辑卡			
349		9.5.7 DPS3500非线性编辑卡	349	9.5.8 DPS5200实时非线性编辑卡	350		
9.5.9 ReelTime实时非线性编辑卡	350	9.5.10 DigiSuite实时非线性编辑卡	350	9.5.12 DV200数字非线性编辑卡	351		
9.5.11 DigiSuite LE实时非线性编辑卡	350	9.5.14 DV500数字非线性编辑卡	351	9.5.15			
9.5.13 DV300数字非线性编辑卡	351	9.5.16 DV Raptor数字非线性编辑卡	351				
DV@HOME数字非线性编辑卡	351	9.5.18 RT2000实时数字非线性编辑卡	352	9.5.20 DTV实时数字非线性编辑卡	352		
9.5.17 DV REX数字非线性编辑卡	352						
9.5.19 DV REX RT实时数字非线性编辑卡	352						
第十章 实例 355		10.1 效果实例 355		10.1.1 过光效果 355			
10.1.2 手写效果	361	10.1.3 光芒效果	363	10.2 综合实例	365	10.2.1	
导入素材	366	10.2.2 编辑影片(1)	367	10.2.3 编辑影片(2)	372	10.2.4	
编辑影片(3)	376						

<<Adobe Premiere 6.0应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>