

<<After Effects 4.0多媒体>>

图书基本信息

书名：<<After Effects 4.0多媒体影视制作>>

13位ISBN编号：9787115085122

10位ISBN编号：7115085129

出版时间：2000-5

出版时间：人民邮电出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects 4.0多媒体>>

内容概要

本书详尽讲述了在个人电脑上用多媒体制作软件After Effects 4.0进行动画、影片制作的全过程。读者通过学习使用这一软件，可以在个人电脑上实现过去必须用专业影视设备（如剪辑机、效果机、字幕机、音效机等）才能实现的影视片制作。

本书附赠的光盘内附部分动态素材和制作实例，可供读者学习参考并可直接引用。

本书适合广大多媒体技术爱好者，广告、动画制作人员，电视台等媒体从业人员，以及大专院校相关专业师生

<<After Effects 4.0多媒体>>

书籍目录

第1章 多媒体的简介 3 1-1 影像剪辑的形式 3 1-1-1 电脑的出现 3 1-1-2 何谓线性(Online)/非线性(Non-Linear)? 4 1-2 素材取得及创造 6 1-2-1 扫描仪 7 1-2-2 动态视频采集 7 1-2-3 数字相机 10 1-3 软件的互通性 10 1-4 何谓分辨率 14

<<After Effects 4.0多媒体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>