第一图书网, tushu007.com

<<3DS MAX R3动画制作培训教 >

图书基本信息

书名：<<3DS MAX R3动画制作培训教程>>

13位ISBN编号：9787115084200

10位ISBN编号：7115084203

出版时间：2000-2-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：高志清,周 锦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

3DS MAX R3是功能十分强大的三维动画制作软件，许多影视片头和广告作品中用到的三维动画都是用3DS MAX系统制作完成的。

本书是一本培训教材，在讲解3DS MAX R3基本功能的同时，结合大量实例介绍了动画的录制、控制及渲染方法；利用材质变换、微粒粒子系统及变形和反向运动控制制作动画的方法；燃烧与爆炸动画的制作技巧；以及质量光、环境雾、质量雾、镜头推移与变换的应用技巧等。

为了方便培训和读者自学，本书用到的实例素材和每单元结束后的练习题答案都收录在书后配套的光盘中，典型实例制作完成后的效果则印在书内的彩页中。

本书既可以作为学习3DS MAX R3动画制作的专业培训教材，也可供初学者自学参考。

书籍目录

第1单元 3DS MAX R3系统初识 1
1.1 用户界面布局分区 2
1.2 与动画有关的功能区的主要功能 4
1.2.1 工具栏 4
1.2.2 命令面板 7
1.2.3 视图区 7
1.2.4 视图控制区 9
1.2.5 捕捉控制区和信息行 11
1.2.6 动画控制区 12
1.3 动画创作的一般规律 12
1.4 单元练习 13
第2单元 基本物体造型 15
2.1 立体物体的制作及修改 16
2.2 平面放样物体的制作及修改 21
2.3 倒角字的制作 27
2.4 单元练习 30
第3单元 灯光、相机和材质 33
3.1 在场景中设置灯光和相机 34
3.2 材质编辑器 38
3.3 制作动画场景 45
3.4 单元练习 52
第4单元 动画的录制、控制及渲染 53
4.1 动画的录制 54
4.2 动画轨迹视窗 59
4.2.1 轨迹视窗初识 60
4.2.2 制作一个蝴蝶飞舞的动画 63
4.3 动画的渲染 76
4.4 单元练习 81
第5单元 变形控制及IK反向运动控制 83
5.1 Path Deform路径变形 84
5.2 IK反向运动控制 92
5.3 单元练习 113
第6单元 几种常用的动画控制器 115
6.1 Path（路径控制器） 116
6.2 Eluer XYZ Rotation Controller 126
6.3 单元练习 140
第7单元 利用材质的变换制作动画 143
7.1 水贴图的应用 144
7.2 利用递减透空贴图制作金光迸射的字动画 159
7.3 单元练习 170
第8单元 微粒粒子系统（一） 173
8.1 制作爆竹辞岁的动画 174
8.2 单元练习 201
第9单元 微粒粒子系统（二） 203
9.1 制作落日飞燕动画 204

9.2 利用飞沫粒子系统制作礼花 214
9.3 单元练习 227
第10单元 燃烧与爆炸 229
10.1 制作水火交熔动画 230
10.2 制作飞机爆炸动画 244
10.3 单元练习 255
第11单元 质量光的应用 257
11.1 制作海上升明月动画 258
11.2 单元练习 279
第12单元 环境雾及质量光的综合应用 281
12.1 制作水下的动画效果 282
12.2 单元练习 304
第13单元 质量雾、镜头推移的应用 307
13.1 制作星际追寻动画 308
13.2 单元练习 330
第14单元 相机浏览及镜头变换 333
14.1 相机浏览及镜头变换的应用 334
14.2 单元练习 353
第15单元 综合应用——制作广告片头 355
15.1 制作影视天地节目片头动画 356
15.2 单元练习 380
第16单元 综合应用——片头动画 383
16.1 制作百灵鸟音像公司广告片头动画 384
16.2 单元练习 404

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com