

<<走在地球那一边>>

图书基本信息

书名：<<走在地球那一边>>

13位ISBN编号：9787113158200

10位ISBN编号：711315820X

出版时间：2013-2

出版时间：中国铁道出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走在地球那一边>>

内容概要

《走在地球那一边:意大利行脚》中一对夫妇：魏国良、谭燕华放下几十年教职之后，将养生、养老之类置之身外，选择了候鸟式的旅行生活：每年一次两次，每次几十天，独自飞向海外，一国或几国。这些年已经逐一走完了英国、德国、奥地利等多个地方。

<<走在地球那一边>>

作者简介

魏国良，曾经的特级、高级教师，撰有《学校班级管理概论》、《现代语文学》等多本论著：而今的行脚之侣，携手行走海外，写出《你也可以》、《走在地球那一边》等多本旅行笔记。

谭燕华，曾经的特级、高级教师，撰有《学校班级管理概论》、《现代语文学》等多本论著：而今的行脚之侣，携手行走海外，写出《你也可以》、《走在地球那一边》等多本旅行笔记。

<<走在地球那一边>>

书籍目录

A.小序(前一则) 1.拽住灿烂 Note: 意大利回望 2.Italia靴与Cina鞋 Note: 意大利世界文化、自然遗产
 B.Milano米兰 3.在阳台上过夜 Note: 米兰 4.难见庐山真面目 Note: 米兰大教堂 5.城堡——遗址——老人 Note: 米兰会展 6.车站: 一堆石头抑或一座城堡 Note: 时尚之都 7.霄壤之间 Note: 热那亚 8.Torina真的都灵 Note: 都灵 C.Padova帕多瓦 9.“巷”导威尼斯 Note: 威尼斯 10.Venezia天地 Note: 威尼斯电影节 11.那两棵银杏树 Note: 小罗马——维罗纳 12.Andrea Palladio的城市 Note: 安德里亚帕拉迪奥 13.就这么一座木桥 Note: 巴萨诺特产 14.再走夕阳 Note: 帕多瓦大学 D.Firenze翡冷翠 15.不再斜的斜塔 Note: 罗曼建筑 16.给米开朗基罗一个广场 Note: 文艺复兴运动 17.要塞之塞 Note: 文艺复兴建筑 18.锡耶纳的一面坡 Note: 锡耶纳 19.壕堑与城墙 Note: 卢卡 20.Fiesole的圈篱 Note: 费埃素菜 E.Bologna博洛尼亚 21.魂兮, 归来 Note: 拉文纳和拜占庭建筑 22.有“之”则有味 Note: 圣马力诺 23.Bologna的日子 Note: 博洛尼亚 24.Parma抑或Ferrara Note: 费拉拉的埃斯特Este家族 25.长廊复长廊 Note: 博洛尼亚柱廊 F.Bari巴里 26.有时候…… Note: 意大利东海岸 27.Lecce, 来之切 Note: “巴洛克莱切” 28.石城洞窟Matera Note: 洞窟民居城 29.Alberobello的特鲁力 Note: 特鲁力 30.Bari可游 Note: 巴里 31.活着的“诗三百” Note: 橄榄树 G.Salerno萨莱诺 32.行行重行行 Note: 欧洲铁路通票 33.绝壁之程 Note: 阿马尔菲 34.Paestum: 旷野上的古希腊 Note: 大希腊 35.阴阳之间 Note: 萨莱诺 H.Palermo巴勒莫 36.Palermo在哪里 Note: 意大利火车 37.“鹑衣百结”之下 Note: 巴勒莫 38.曾经, 这里站着个城市 Note: 古希腊神庙 39.海峡、海峡 Note: 墨西拿海峡 I.Napoli那波利 40.Napoli计划 Note: 那不勒斯与朱塞佩·加里波第 41.“重归索伦托”: 永远的传唱 Note: 索伦托之《重归索伦托》 42.Life or Dead Note: 维苏威火山 43.围栏里的Napoli Note: 建筑风格荟萃之地的那波利 44.鲜活在故事里的卡普里岛 Note: 卡普里岛和《卡普里岛》 J.Roma罗马 45.还是这个地方 Note: 撒丁王国维多里奥·埃马努埃莱二世 46.从帝国广场到人民广场 Note: 古罗马建筑 47.Villa Adriana里的…… Note: 古罗马五帝 48.Tevere上的十座桥 Note: 特维雷河畔的梵蒂冈 49.青松下的罗马 Note: “条条大路通罗马” 50.就这样走了吗 Note: 耶稣的使徒 K.后记 走不出的古罗马

<<走在地球那一边>>

章节摘录

版权页：插图：两三千年了，这个曾经驰骋过金戈铁马的国度，古希腊人、诺曼人、安茹人、阿拉贡人、日耳曼人……在这里轮番争逐，而古罗马人也毫不气馁地从这里一次次走向欧洲。

意大利就像角斗士手里挥舞的一柄铮亮的短剑，在千百次的战阵中狼奔豕突，终于在一次最后一声叮当作响中断成了几截，那最长的就是亚平宁半岛。

你在意大利随便走走，至今还能看见那柄剑的断口：阿马尔菲的悬崖、马泰拉的山壁、卡普里岛的栈道……即使是身边的一棵树、脚下的一条路，也还是当年角斗士轰然倒下时的样子，铿锵、昂扬的气势一点都不消减，甚至还能触摸到跳动着的“光荣与梦想”的脉搏：你看，意大利如果是一棵树，也一定是高轩的青松，雷斯庇基旋律里的《罗马的青松》，昂然挺着短发的头颅；如果是一条路，也是黝黑的火山石铺就，从古罗马时代碾压到今天，走上去仍然一副铮铮铁骨的声响。

它怎么会是一只很脂粉的女靴呢？

正因为这个朦胧、很不确切的认知，让我们穿上了中国鞋去走进这一个个振聋发聩的名字，循着“条条大路通罗马”的火山石之路踽踽独行：从北到南、从东到西、从半岛到海岛、从海滨到内陆、从山地到河流……四十天的时间，还是觉得在古罗马之路上的徜徉有点匆匆。

当我们在罗马写下最后一篇《就这样走了吗》的时候，实在有点恋恋，好像刚刚才开始践行计划就突然中止，被那柄短剑划断了通往布林迪西、贯通整个意大利的罗马大道，造就了一条我们无法逾越的天堑一样。

<<走在地球那一边>>

后记

还是这句话：走不出的古罗马。

倒不是我们人还在意大利、意大利又处处是古罗马遗迹；而是随便翻翻欧洲史，前一千年几乎就是古罗马的世面，它把希腊文明、罗马文明播洒到了欧洲角角落落，直到连英吉利海峡也成为一条“罗马古道”。

而今天，几乎没有一个欧洲国家敢忽视这一段行程：所有的考古发掘绝大多数在探究古罗马给你、我、他留下了些什么，好彰显其文化的深厚，甚或开发出来好“贴补家用”……真的，走到欧洲的哪里都是它：竞技场、剧院、渡槽、浴场、城墙、宅第……古罗马能留下这些，当然还是幸运的——随地取材的石头帮了它的忙，让它能“雁过留声”，不至于像中国的秦，一个“覆压三百里”的阿房宫，“楚人一炬”让它几无踪影；而雄唱“大风歌”的汉，也真的如同大风吹过一样干净，如今只能凭几块瓦当、汉砖石刻推断、想象、印证其曾有的辉煌——当然，还有一副“楚河汉界”的象棋，约莫地再现楚汉相争的铿锵。

不知道为什么古罗马人何以如此喜爱石头，也许它真的有先见之明，知道千余年之后，会有人叩响一块块石头，重新让它说出遥远的过去、勾划出当年伟岸的一切？

写完这本书稿《走在地球那一边·意大利行脚》是在2010年11月，但直到一年多之后的2012年2月才重新阅读全书、写完这篇后记，这已经是我们从法国旅行回来又过去了半年。

“走不出的古罗马”，还是此刻最深刻、也是最简单的感受。

<<走在地球那一边>>

编辑推荐

《走在地球那一边:意大利行脚》中人们会用一个“RomanNose”的词来描写鼻子形态，区分不同的欧洲人——可以对种群追溯到悠远的古罗马。

我们没有那种幸运看到它叱咤风云的开头，也根本没有那种可能目睹着它分而合、合而分地一路走来。

我们急切地想知道：没看见朝霞，总还能遇着夕阳吧！

<<走在地球那一边>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>