

<<数码摄影诊所1>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影诊所1>>

13位ISBN编号：9787113152703

10位ISBN编号：7113152708

出版时间：2013-1

出版时间：光影视觉 中国铁道出版社 (2013-01出版)

作者：光影视觉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影诊所1>>

### 内容概要

《数码摄影诊所1:一点就通的数码单反摄影技法》共分9章，对111个摄影实拍案例进行了分析和对比讲解。

作者从摄影基础知识开始讲解，然后对相机的使用进行分析，之后分别介绍了配件与镜头、用光构图、风景、人像、花卉、宠物等常见的知识摄影题材，且中间穿插知识链接，内容涉及摄影创作的方方面面。

## &lt;&lt;数码摄影诊所1&gt;&gt;

## 书籍目录

chapter 01 摄影基础是关键 光圈大小控制曝光 大光圈能虚化背景与前景，营造浅景深 小光圈营造深景深，照片更清晰动人 快门速度也能控制曝光 高速快门冻结瞬间 中速快门展现速度感 摇拍来实现模糊背景强化目标 慢速快门记录动态轨迹 设置合理感光度避免画面产生噪点 善用景深营造画面层次感 如何运用快门优先模式 如何运用M挡手动模式 chapter 02 准确的运用单反相机 手动移动自动对焦点 适合表现静态物体的单次自动对焦（AF—S） 适合拍摄运动体的连续自动对焦（AF—F） 适合表现逆光或局部光画面的点测光模式 兼顾主体和背景的中央重点测光 带来明暗适中层次丰富的评价测光模式 何时使用正补偿 chapter 03 清晰了解中的配件及镜头 让画面更清晰锐利的三脚架 实现饱满颜色的偏振镜 实用的反光板 广角镜头展现视觉冲击力 标准镜头成像真实无畸变 长焦镜头远距离拍摄放大主体 不要忽视微距镜头的魅力 夸张的鱼眼镜头 好玩的移轴镜头 拍摄如同微缩模型般的风景 chapter 04 懂得光线才能善加利用 散射光下展现柔和的质感 以直射光突出被摄主体的立体感 顺光使画面色彩更浓郁 用前侧光展现立体感和质感 用侧光加强明暗反差 中午下的顶光要少用 摄“影”让画面形影相随 阴天拍摄时注意使用曝光补偿 chapter 05 好的构图是成功的一半 横幅或竖幅 摄影是减法 黄金分割 三分法构图 将主体作为唯一的视觉中心 无论拍什么将背景处理干净 给主体添加合适的前景 用留白营造意境 善用仰视的魅力 充满趣味感的俯视角度 给画面一个框聚焦主体 水平线构图展现广阔而安定的画面 在水边或镜子旁寻找有趣的对称画面 用对角线构图来营造动感 运用画面中的曲线引导观者的视线 重复构图所展现的韵律和节奏 chapter 06 拍出漂亮的风光 充分利用黄金拍摄时间 使用侧光拍摄 控制逆光 用景深创造照片 充分利用慢速快门，让照片动起来 拍摄风景要有比例感 利用前景兴趣点 考虑天空 学会利用引导线 广角拍风景：找到主体，简化画面 长焦拍风景：减少干扰 长焦拍风景：选择图案构图 长焦拍风景：使用锐利的光线 把太阳收进画面 山景：捕捉空气透视 山景：利用冷暖对比 山景：使用倒三角形构图 山景：利用云海美化山景 水景：慢速快门拍摄流动感 水景：利用倒影营造湖光山色 水景：表现水的色彩 ..... chapter 07 完美人像是这样 chapter 08 拍摄美丽的花朵 chapter 09 聚焦可爱的宠物

## &lt;&lt;数码摄影诊所1&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：逆光在风景摄影中使用非常广泛，但也较难把握，若是使用得当，最易提升照片的气氛。

运用逆光获得好照片的最关键的一点就是使用逆光的时间段。

选用逆光的最佳时间段即日落前和日落后。

太阳落下以前，这个短暂的时刻，太阳靠近地平线，通常天空会出现壮观的彩色天空，且此时的光线柔和，地面上的景物在柔和阳光的沐浴下。

变得柔和、细腻，富有层次感；拍摄时为了避免地面上景物出现大片的剪影，可对前景处进行曝光，务必注意要选择在光线角度很低、很柔和的时候。

照片会诊 画面中太阳虽然将要落下，但此时太阳的光芒还是很强烈，用眼睛望去比较刺目，此时画面中纳入太阳，地面上的景物会呈现出剪影，无法展现地面景物的层次感。

实战指导 选择在太阳光芒散去，当太阳如同一盘红日的时候。

它的余晖所呈现的光线很柔和，能够照亮地面景物且富有层次感。

逆光拍摄在太阳落山后也是最佳的拍摄时间，此时不会出现炫光，拍摄时也较易把握。

太阳落下后，天空还会泛着红色的余光，天空的余光虽然微弱，但足以照亮地面上的景物，显示出地面景物微妙的细节和色彩层次。

将美丽的天空晚霞与地面的景物一起构入画面中，由于天空较亮，地面较暗一些，对地面景物进行曝光时，天空会曝光过度，因此拍摄时通常会使用渐层滤光镜，渐层滤光镜是由暗到亮进行渐变，可以压暗明亮的天空，而对地面上较暗的景物不会造成影响，以此来控制曝光。

作品分析 画面中的太阳没有刺目的光芒，光线非常柔和，地面和水面上景物在柔和光线的照射下，呈现出细腻、有层次的画面，虽然是逆光，但整个画面非常有质感，没有出现过多漆黑的剪影。

<<数码摄影诊所1>>

编辑推荐

《数码摄影诊所1:一点就通的数码单反摄影技法》对摄影初级爱好者具有指导意义，同时也非常适合具有一定基础知识的摄影爱好者和发烧友。

<<数码摄影诊所1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>