第一图书网, tushu007.com

<<安徽旅行Let's Go>>

图书基本信息

书名：<<安徽旅行Let's Go>>

13位ISBN编号：9787113149000

10位ISBN编号：7113149006

出版时间：2012-9

出版时间：中国铁道出版社

作者：《亲历者》编辑部

页数：631

字数：896000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<安徽旅行Let's Go>>

内容概要

《亲历者》丛书全面涵盖全国34个省级行政区，共有33本(香港和澳门合成一册)。
各分册全面介绍各地级行政区的旅游资源，国家级风景名胜区、A级旅游区、国家文保单位等收集得非常齐全。
大部分分册页码超过600
页。
本书是其中分册《安徽旅行Let's Go》。

重要旅游资源本书都有非常详细的攻略，实用性很强。
此外，书中还穿插有大量的故事、传说、典故、游记、专题、术语解释、知识链接，趣味性很强。

《安徽旅行Let's
Go》信息实用，提供给读者和旅行相关度最高的资讯。
地图实用，书中的一些景区导游图、区域景点分布图，突出实用，便于查询。
版式实用，标题层级清晰，攻略分类清晰，索引多样，检索方便。
本书由亲历者编辑部编著。

<<安徽旅行Let's Go>>

书籍目录

解读安徽
面积和区划/人口和民族
地理
地形/气候/襟江带淮，南北奔腾/安徽的自然景观
历史
历史大事记/近代安徽风云/安徽历史名人/安徽的人文景观
文化
底蕴深厚的徽州文化/丰富多彩的戏曲文化/中国文房四宝故里/山珍海味，尽在徽菜/好山好水产好茶/安徽的文化景观
安徽旅游理专题
安徽的名山秀峰/安徽的秀丽水景/安徽的文化古村/安徽的革命圣迹/安徽的历史名人/安徽的徽州文化/安徽的名茶名酒/安徽的摄影胜地
亮点和线路推荐
必游景点/线路推荐
解读合肥
面积和区划/人口和民族/地理/历史/文化
交通和旅游信息
●大蜀山风景区
蜀山森林公园/合肥野生动物园/大蜀山烈士陵园/安徽名人馆/董铺水库/科学岛/合肥植物园
●三河古镇
大捷门/三县桥/杨振宁旧居/刘同兴隆庄/鹤庐/孙立人纪念馆/根雕馆/国粹楼/古娱坊/鑫樾阁/英王府/万年禅寺/万年台/望月阁
●合肥市区景点
包公园/逍遥津公园/教弩台·明教寺/墨荷园/李鸿章故居/李鸿章享堂/庐州府城隍庙/大孔祠堂/安徽省博物馆
/三国遗址公园/徽园/中国科技大学/合肥市科技馆/更多合肥市区景点
●肥东旅游区
瑶岗渡江战役总前委旧址/包氏宗祠/吴复基石雕群/四顶山/浮槎山/岱山湖
●更多合肥景点
紫蓬山/双凤湖旅游度假区/吴王遗踪/金孔雀温泉度假村/冶父山
旅游资讯
住宿/就餐/购物/娱乐
滁州
亮点和线路推荐
必游景点/必逛街道/线路推荐
解读滁州
面积和区划/人口和民族/地理/历史/文化
交通和旅游信息
●琅琊山风景区
醉翁亭景区/野芳园景区/欧阳修纪念馆/深秀湖景区/琅琊寺景区/南天门景区
/琅琊山林场
●天长旅游区
护国寺/沃公祠/杨捷将军墓/龙岗古镇/更多天长景点
●凤阳旅游区
明皇陵/明中都城遗址/明中都鼓楼/龙兴寺/韭山洞/狼巷迷谷/小岗村

●更多滁州景点
皇甫山/皖东烈士陵园/白鹭岛森林公园/更多景点
旅游资讯
住宿/就餐/购物/娱乐
芜湖 马鞍山
亮点和线路推荐
必游景点/必逛街道/线路推荐
解读芜湖马鞍山
面积和区划/人口和民族/地理/历史/文化
交通和旅游信患
●芜湖市区景点
鸠兹风景区/滨江公园/赭山公园/陆和村茶艺博物馆/王稼祥纪念馆/方特欢乐世界/方特梦幻王国/赤铸山风景区/天门山风景区/褐山/陶辛水韵景区/更多芜湖市区景点
●南陵旅游区
丫山花海石林/奎潭湖/小格里风景区/大工山古铜矿遗址/皖南古墓群/马仁奇峰
●马鞍山市区景点
采石风景区/雨山湖/濮塘风景区/朱然文物陈列馆/更多马鞍山市区景点
●和县旅游区
陋室公园/和县猿人遗址/霸王祠/鸡笼山/更多和县景点
●更多芜湖和马鞍山景点
和平生态公园/人字洞/天井山/青山 李白墓/太湖山/更多景点
旅游资讯
住宿/就餐/购物
……
宣城
黄山
池州 铜陵
安庆
六安
淮南 蚌埠
阜阳 亳州
淮北 宿州
索引

章节摘录

皖南是中国文房四宝的故乡，宣笔、宣纸、徽墨、歙砚，都产于临近 的宣城、泾县、歙县、屯溪等地，像这种产地集中、历史悠久、技艺精湛 的，世界罕见。
宣笔 据史料记载，秦始皇二十四年（前223年），秦将蒙恬与另一位大将王翦 一起南伐楚国。
路过中山地区（今宣城、泾县一带），得到毛纯质佳的兔毫。
用它制造出第一批改良的秦笔。
即紫毫笔。
这种以中山兔毫所制的秦笔，就是今天宣笔的祖先，蒙恬也被后人尊称为制笔的祖师。
宣笔选料严格，制作精巧。
具有装璜雅致。
毛纯耐用，刚柔得中。
从 魏晋到唐宋，宣笔一直被列为贡品。
极受书画名家的仰慕和追求。
唐代诗 人白居易任宣州太守时，曾咏紫毫笔：“ 江南石上有老兔，吃竹饮泉生紫 毫，宣城之人采为笔，千万毛中选一毫。
”宋代诗人梅圣俞诗赞：“ 笔工 诸葛高（注：宣城笔工匠），海内称第一 ”。
晋唐大书法家王羲之、柳公权 曾为得到宣笔而写过“ 求笔帖 ”。
元代以后湖笔渐兴，宣笔渐衰，但亦不乏高手。
近代国内外许多著名 书画家如刘海粟、李苦禅、赵朴初、肖龙士、黄胄、范曾等使用宣笔，均 留下了如意的作品。
宣纸 宣纸的记载最早见于《历代名画记》、《新唐书》等。
起于唐代，历 代相沿。
宣纸的原产地是安徽省的泾县。
此外，泾县附近的宣城、太平等 地也生产这种纸。
到宋代时期，徽州、池州、宣州等地的造纸业逐渐转移 集中于泾县。
纸的集散地多在州治所在地宣城，所以这里生产的纸被称为“ 宣纸 ”。
由于宣纸有易于保存，经久不脆，不会褪色等特点，很多名画 名作均采用宣纸。
而今，泾县宣纸厂的工人们，一边充分发挥祖传造宣纸的“ 秘方 ”功 能。
一边改进工艺和操作技术，不仅产量不断上升。
质量也有很大提高。
人赞宣纸“ 薄似蝉翼白似雪，抖似细绸不闻声 ”。
诸多名画名作都凭借宣 纸而光跃千秋。
关于宣纸有个传说。
民间传说，东汉安帝建光之年（121年），蔡伦死后。
其弟子孔丹在皖南造纸。
很想造出一种洁白的纸，好为老师画像，以表 缅怀之情。
后来孔丹在峡谷溪边，偶然看见一棵古老的青檀树。
横卧溪上。
由于流水终年冲洗，树皮腐烂变白，露出一缕缕修长而洁白的纤维。
便 取以造纸，经过反复试验，终于成功。
这就是后来的宣纸。
徽墨 中国已有4700年的制墨历史，古人曾云：“ 有佳墨者，犹如名将之有 良马也。
”中国古代文人极其爱墨，而徽墨生产始于唐代末朝。
唐末，由于战乱，著名墨工奚超、奚廷硅一家由河北易水来到皖南山 区。
他们见黄山多松，新安江水清倒，是制墨的好地方，便定居歙州。
重 操墨业。

他们以皖南古松为原料。
又改进了捣松、和胶等技术，终于制成“ 丰肌腻理、光泽如漆，经久不退，香味浓郁 ”的佳墨。
南唐后主李煜，闻之十分赏识，并赐给“ 国姓 ”奖励。
于是李延硅成了古今制墨家的宗师。
到了宋代，形成了“ 徽人家户习 ”以及“ 新安人例工制墨 ”的盛况。
这一时期，黟县的张遇创制了油烟墨，以制“ 供御墨 ”闻名于世。
黄山的 沈硅以古松烟杂用脂，漆渣烧之。
得烟极黑，为漆烟。
歙县的潘谷、新安 的吴滋所造之墨，也风靡一时。
歙州更名徽州后，李墨及其他各家所制的墨，都统一称为，“ 徽墨 ”了。
现在。
屯溪、歙县、绩溪的几家徽墨厂不仅大量生产书画用墨，还恢 复生产了一些优秀的传统产品。
如“ 苍天珍品 ”、“ 廷硅遗法 ”、“ 潇湘 八景 ”、“ 八宝奇珍 ”、“ 十二生肖 ”、“ 宝剑 ”、“ 月精 ”、“ 金龟 ”、“ 玉蝉墨 ”、“ 十八罗汉墨 ”等，都是实用价值和欣赏价值兼并的成套 集锦墨。
歙砚 砚为文房四宝之一，国内品种较多，其中广东的端砚，安徽的歙砚、甘肃的洮砚、山西的澄泥砚 。
号称四大名砚。
而端砚、歙砚又名列榜首。
歙砚生产始于唐开元年间，其发现实为巧合。
据传猎人叶氏追逐野兽 至龙尾山，见那儿的石头莹洁可爱，垒石如城，便带了几块出来，琢磨成 砚 。
数世之后。
他的后人将砚赠与徽州令，州令十分喜爱，找人去开采，于是便传扬开来。
至南唐元宋时。
因圣上着意翰墨，歙守献砚，皇上大喜，提拔他为砚务官。
专理制砚事宜，使歙砚生产得到了很大发展。
歙砚由 于李后主的赏识，而名扬天下，名声甚至大过了端砚。
歙砚石质坚韧，湿润莹洁，纹理缜密。
歙砚在雕刻上。
具有徽派石雕 风格。
其图案。
多取黄山胜境，新安风光，小桥流水或神话传说，名人逸 事等，历来被文人墨客视为珍宝。
当今的砚雕，更是名师辈出，绝技惊人，它继承传统，却也刻意创新。
之前在安徽担任省领导、时任国务院副总理的万里同志1980年访问日本 时。
赠给日本天皇一方歙砚。
砚上一条玉带绕金星，被誉为罕见珍品。
P34-36

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com