

图书基本信息

书名：<<中国大学生计算机设计大赛2012年参赛指南>>

13位ISBN编号：9787113142544

10位ISBN编号：7113142540

出版时间：2012-3

出版时间：中国大学生计算机设计大赛组织委员会 中国铁道出版社 (2012-03出版)

作者：中国大学生计算机设计大赛组织委员会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国大学生计算机设计大赛2012年参赛>>

### 内容概要

《中国大学生计算机设计大赛2012年参赛指南》是由教育部高等学校计算机科学与技术教学指导委员会、教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会与教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会联合主办的面向全国高校在校本科各专业（包括文史哲法教、经管、艺术、理工、农林、医药）大学生的群众性科技活动。

大赛的目的在于落实《高等学校计算机基础教学发展战略研究报告暨计算机基础课程教学基本要求》与《高等学校文科类专业大学计算机教学要求》，进一步推动本科计算机教学改革，切实提高计算机教学质量，激发学生学习计算机知识和技能的兴趣和潜能，提高其运用信息技术解决实际问题（为就业所需要）的综合能力，为培养德智体美全面发展、具有团队合作意识、创新创业能力的复合型、应用型人才服务。

为了更好地指导2012年的大赛，大赛组委会组编了《中国大学生计算机设计大赛2012年参赛指南》。本指南共分7章。

由第1章大赛通知、第2章大赛章程、第3章大赛组委会、第4章命题原则与征题要求、第5章参赛事项、第6章奖项设置与作品评比、第7章获奖概况（2011年获奖名单以及2011年获奖作品选登）组成。

书籍目录

第1章 大赛通知 1.1 关于举办“2012年(第5届)中国大学生计算机设计大赛”的通知 1.2 关于增设“2012年(第5届)中国大学生计算机设计大赛”竞赛内容的通知 第2章 大赛章程 2.1 大赛章程 2.2 大赛设计委员会工作章程 2.3 大赛评比委员会工作章程 2.4 大赛竞赛委员会工作章程 2.5 大赛考试委员会工作章程 2.6 大赛秘书处工作章程 第3章 大赛组委会 3.1 大赛组委会成员 3.2 大赛设计委员会成员 3.3 大赛评比委员会成员 3.4 大赛软件应用与开发竞赛委员会成员 3.5 大赛数字媒体设计(普通组)竞赛委员会成员 3.6 大赛数字媒体设计(专业组)竞赛委员会成员 3.7 大赛数字媒体设计(中华民族文化组)竞赛委员会成员 3.8 大赛计算机音乐创作竞赛委员会成员 3.9 大赛考试委员会成员 3.10 大赛秘书处成员 第4章 命题原则与征题要求 4.1 命题原则与要求 4.2 应用设计题目征集办法 第5章 参赛事项 5.1 赛区设置与组织 5.2 大赛日程、参赛类别与对象 5.3 数字媒体设计作品应参加专业组竞赛的专业清单 5.4 组队、参赛报名与作品提交 5.5 报名费汇寄与联系方式 5.6 参加决赛须知 附1:2012年(第5届)中国大学生计算机设计大赛参赛作品报名表样 附2:著作权授权声明 第6章 奖项设置与作品评比 6.1 奖项设置 6.2 评比形式 6.3 评比规则 第7章 获奖概况 7.1 2011年获奖名单 7.2 2011年大赛获奖作品选登 作品1 I—Watch公益在线 作品2 邮件咨询智能回复系统 作品3 “中国书法”多媒体课件 作品4 “文物中的鸟”数据库系统 作品5 清明 作品6 Choose your choice, Save our saving 作品7 My dream 作品8 环保小金刚 作品9 低碳,我的王国 作品10 绿游社区 作品11 寓言与神话故事新编——低碳生活,保护环境 作品12 “球”生 作品13 贪婪 作品14 海岸卫士红树林 作品15 绿野钢琴 作品16 鸟树情 作品17 低碳与环保 作品18 票 作品19 木之物语 作品20 算盘与计算机的对话

## &lt;&lt;中国大学生计算机设计大赛2012年参赛&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：2.1大赛章程一、总则第1条“中国大学生计算机设计大赛”（以下简称“大赛”）是由教育部高等学校计算机科学与技术教学指导委员会、教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会以及教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会（以下简称“教育部计算机三大教指委”）联合主办的面向全国高校本科所有专业学生的群众性科技活动。

第2条 大赛目的。

1. 激发学生学习计算机知识和技能的兴趣和潜能，提高其运用信息技术解决实际问题的综合能力，为培养德智体美全面发展、具有团队合作意识、创新创业的复合型、应用型人才服务。

2. 进一步推动高校本科计算机技术基本应用教学的知识体系、课程体系、教学内容和教学方法的改革，切实提高计算机技术基本应用教学质量，展示其教学成果。

二、组织形式 第3条 大赛由教育部计算机三大教指委联合主办、大学（或与所在地方政府，或与省级高校计算机教指委，或与省级高校计算机教育研究会，或与企业等共同）承办、专家指导、学生参与、相关部门支持。

第4条 大赛由中国大学生计算机设计大赛组织委员会（以下简称“大赛组委会”）主持。

大赛组委会由主办单位、教育行政等相关部门负责人和高校相关专家组成。

大赛组委会下设设计委员会、评比委员会、若干个竞赛委员会（根据大赛的作品大类或决赛区域设立）、考试委员会，以及秘书处等职能部门。

大赛组委会及其下属的职能部门的组成由教育部计算机三大教指委负责协商确定。

第5条 参加大赛各项工作的专家由大赛组委会或相应委员会聘任。

各工作委员会分别负责大赛对象确定、赛题拟定、报名发动、专家聘请、考试组织、作品评比、证书印制、颁奖仪式举办、参赛人员食宿服务及其他赛务等工作。

三、大赛内容 第6条 大赛内容主要依据：1. 教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会编写的《高等学校计算机基础教学发展战略研究报告暨计算机基础课程教学基本要求》与教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会编写的《高等学校文科类专业大学计算机教学要求》。

2. 学生就业需要。

3. 学生创新意识、创新创业能力以及国家紧缺人才培养。

4. 与国际上现有的具有重大影响、重大意义的大赛接轨。

第7条 2012年（第5届）大赛内容。

1. 软件应用与开发类。

包括以下小类：（1）网站设计。

（2）数据库应用。

（3）教学课件。

（4）虚拟实验平台。

2. 数字媒体设计类（普通组）。

包括以下小类：（1）计算机动画、游戏。

（2）计算机图形图像设计（数字绘画、图形图像、视觉设计等）。

（3）交互媒体设计（电子杂志、移动终端、数字展示、虚拟现实等）。

（4）DV影片。

2012年大赛数字媒体设计类（普通组）作品的参赛主题：运动与健康。

3. 数字媒体设计类（专业组）。

包括以下小类：（1）计算机动画、游戏。

（2）计算机图形图像设计（数字绘画、图形图像、视觉设计等）。

（3）交互媒体设计（电子杂志、移动终端、数字展示、虚拟现实等）。

（4）DV影片。

2012年大赛数字媒体设计类（专业组）作品的参赛主题：运动与健康。

专业组的专业清单详见第5章“参赛事项”及大赛网站公告，最新清单以大赛网站公告为准。

<<中国大学生计算机设计大赛2012年参赛>>

4. 数字媒体设计类(中华民族文化组)。

所有专业学生均可参加本类竞赛,作品形式暂限于计算机图形图像设计(数字绘画、图形图像、视觉设计)。

参赛作品主题为以下之一:(1)民族建筑。

(2)民族服饰。

(3)民族工艺品。

5. 计算机音乐创作类。

包括以下小类:(1)电子音乐。

(2)创编类(歌曲或者为独奏乐曲创编)。

(3)视频配乐。

#### 编辑推荐

《中国大学生计算机设计大赛2012年参赛指南》有助于规范参赛作品和提高大赛作品质量，是参赛院校，特别是参赛队指导教师的必备用书，也是参赛学生的重要参考资料。此外，《中国大学生计算机设计大赛2012年参赛指南》是从事多媒体教学很好的参考用书。而对于2011年已参赛获奖的师生，则具有一定的收藏价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>