

<<哥特风格>>

图书基本信息

书名：<<哥特风格>>

13位ISBN编号：9787113140069

10位ISBN编号：7113140068

出版时间：2012-6

出版时间：中国铁道出版社

作者：罗尔夫·托曼 编

页数：520

字数：1196000

译者：中铁二院工程集团有限责任公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哥特风格>>

内容概要

《哥特风格：建筑、雕塑、绘画》哥特风格艺术诞生于1140年左右的法兰西岛，并从这里传播到整个欧洲。

这种全新的风格并未局限于宗教艺术或建筑，而是逐步渗入世俗和私人领域。

《哥特风格：建筑、雕塑、绘画》介绍了各种形式的哥特风格，此外还作了一些特别介绍，譬如哥特时期的城市发展情况和技术情况。

<<哥特风格>>

作者简介

<<哥特风格>>

书籍目录

绪论

哥特式建筑中的宗教与世俗元素

法国及其邻国哥特式建筑的起源

法国南部地区的异教流派卡特里派

英国的哥特式建筑

中世纪的建筑方法

法国和荷兰的晚期哥特式建筑

阿维尼翁的教皇宫殿

“德国土地”上的哥特式建筑

斯堪的纳维亚和中东欧的哥特式建筑

中世纪的城堡、骑士和宫廷权贵爱情观

意大利的哥特式建筑

佛罗伦萨和锡耶纳：公共建筑竞争

中世纪城市

西班牙和葡萄牙的晚期哥特式建筑

法国、意大利、德国和英国的哥特式雕塑

西班牙和葡萄牙的哥特式雕塑

哥特式绘画艺术

主观性、美观及自然：中世纪艺术理论

1400年左右绘画艺术中的建筑主题

汉斯·梅姆林作品的叙事主题

希罗尼穆斯·博斯作品中的天堂与地狱景象

金色、光线与色彩康拉德·维茨

景象描绘与视觉感知

通往个人主义之路

哥特式彩色玻璃

中世纪的学术和艺术

哥特式黄金制品

图片来源

<<哥特风格>>

章节摘录

<<哥特风格>>

编辑推荐

《哥特风格:建筑,雕塑,绘画》编辑推荐:近代、现代与当代中国建筑、雕塑与绘画艺术的发展,无疑伴随着与世界主流建筑、雕塑与绘画艺术之间相互学习、相互借鉴、相互融合、共同发展的过程;学习与了解世界各国的优秀建筑、雕塑与绘画艺术,熟知西方建筑史、艺术史、特别是各种艺术的交融与流变,无疑有益于中外艺术的交流与借鉴,并促进中国艺术的更快发展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>