

<<虚拟现实案例教程>>

图书基本信息

书名：<<虚拟现实案例教程>>

13位ISBN编号：9787113139742

10位ISBN编号：7113139744

出版时间：2012-2

出版时间：中国铁道出版社

作者：刘向群，吴彬 编著

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<虚拟现实案例教程>>

### 内容概要

虚拟现实(virtual reality)技术近几年在国内受到极大关注,发展十分迅速,在各个领域都发挥着极其重要的作用。这本书的推出填补了目前国内虚拟现实项目实战类书籍市场的空白。本书具有面向实战、重在应用的特点,在阐述虚拟现实技术理论知识的基础上,着重介绍了具有代表性的三大主流虚拟现实软件Virtools、Quest3D和VR . Platform的使用方法,以大量的典型项目实例贯穿其中,使读者能够在较短的时间内由浅入深地了解、认识和掌握虚拟现实技术,并具备运用这三款虚拟现实软件制作三维交互、效果逼真的虚拟现实场景的能力。同时,读者可登录中国虚拟现实资讯网(<http://www.chinavr.org/>)开辟的图书交流学习板块,在线答疑解惑。

本书适合虚拟现实爱好者、虚拟现实技术应用人员阅读,也可作为高等院校图形图像、虚拟现实技术、动漫、多媒体技术、建筑、传媒技术、计算机应用等相关专业学生的教材。

## <<虚拟现实案例教程>>

### 书籍目录

#### 第1章 虚拟现实概述

##### 1.1 虚拟现实应用范围

- 1.1.1 城市规划应用
- 1.1.2 房地产应用
- 1.1.3 室内设计应用
- 1.1.4 文物保护应用
- 1.1.5 交通方面应用
- 1.1.6 游戏方面应用
- 1.1.7 军事方面应用
- 1.1.8 工业产品应用
- 1.1.9 地理信息应用
- 1.1.10 教育应用

##### 1.2 虚拟现实软件

- 1.2.1 Virtools简介
- 1.2.2 Quest3D简介
- 1.2.3 VR—Platform简介

#### 第2章 虚拟现实建模技术

##### 2.1 虚拟现实模型制作要求与注意事项

##### 2.2 虚拟现实模型材质制作要求

##### 2.3 虚拟现实场景灯光技法

###### 2.3.1 V-Ray灯光技法

###### 2.3.2 Mental Ray灯光技法

##### 2.4 虚拟现实场景渲染烘焙技巧

###### 2.4.1 完全贴图(CompleteMap)制作

###### 2.4.2 光照贴图(LightingMap)制作

##### 2.5 虚拟现实场景导出注意事项

##### 小结

#### 第3章 Quest3D应用教程

##### 3.1 Quest3D操作界面

##### 3.2 Quest3D入门案例

.....

#### 第4章 VR-Platform应用教程

#### 第5章 Virtools应用教程

#### 第6章 项目实战 诺基亚N95虚拟互动

#### 第7章 项目实战 耕织园虚拟展示

#### 第8章 项目实战 楼盘室内样板间

#### 第9章 项目实战 古城园区仿真

#### 第10章 项目实战 麦当劳网络智力游戏

#### 附录A

#### 附录B

#### 附录C

<<虚拟现实案例教程>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<虚拟现实案例教程>>

### 编辑推荐

《虚拟现实案例教程:基于Quest3D/VR-Platform/Virtools项目(第2版)》编辑推荐：讲解内容翔实，知识结构清晰，实例讲解精简流畅，实例效果美轮美奂！

3个虚拟现实入门教程源文件，5个虚拟现实项目源文件，400多个虚拟现实界面二维按钮素材，80多套虚拟现实界面素材，3GB的虚拟现实室内外常用素材库，项目案例引导学习，结合实际，学得更快。涉及国内外三大主流虚拟现实平台。

步骤图解，重点突出，方便阅读。

《虚拟现实案例教程:基于Quest3D/VR-Platform/Virtools项目(第2版)》囊括了目前主流的虚拟现实软件，堪称市面上最全面最系统的虚拟现实软件学习手册。

五大经典虚拟现实案例，全面阐述了虚拟现实在工业设计、室内浏览、室外漫游、游戏制作以及场景特效等方面的应用，由具有多年教学和制作经验的专家精心编著完成，语言贴近读者的习惯。

插图进行了必要的标注处理，便于更好地学习。

<<虚拟现实案例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>