

<<走笔美国>>

图书基本信息

书名：<<走笔美国>>

13位ISBN编号：9787113134464

10位ISBN编号：7113134467

出版时间：2012-1

出版时间：中国铁道工业出版社

作者：任喜贵

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走笔美国>>

内容概要

《走笔美国：我的一次文化游历》以自助游的视角与思考，向我们展示了美国的文化与文化的美国。

《走笔美国：我的一次文化游历》共7编，按照华盛顿、纽约、亚特兰大、迈阿密、旧金山、洛杉矶等城市游览顺序展开，每编中都有详细的数据和生动描写。

虽然只是为数不多的几个城市，但正如一幅素描作品，美国的自然风貌、人文景观、历史脉络、经济社会、企业管理等方面的主要特点已跃然纸上。

全书的最后对美国作出了自己的评价。

赞扬和批评兼而有之。

对美国的批判不乏深度和力度，对中国问题的思考，则不仅显示了作者的文化与政策底蕴，也显示了作者的坦诚与担当。

在当今中国推动新一轮文化体制创新的历史时期，读者在与作者进行一番心灵上的对话之后，一定会感到有所启迪的。

<<走笔美国>>

作者简介

任喜贵，1942年9月出生于辽宁省丹东市，1967年7月毕业于北京大学中文系。退休前曾任铁道部青藏铁路建设宣传领导小组组长，期间担任总撰稿，与江世杰、刘谦合著《青藏铁路——全景式文献纪实图文版》和6集电视片《青藏铁路》；与著名作曲家张千一共同创作了讴歌青藏铁路建设的歌曲《青藏之梦》。退休后提出文化游历理念，自学英语，偕夫人赴美国游历一个半月，以富有个性的视角，游览异国景观，体察他邦风情，并在游历之后，将所视、所闻、所悟，走笔付梓，分享世人。书中不仅对美国自然景观有独特描绘，对诸多人文事物也不乏独到见解。

<<走笔美国>>

书籍目录

引子一个承诺启动文化游历在美国驻北京大使馆面签是一次测验赴美动身有学问（必要的准备和航班选择）选择合适的旅伴很重要留下点什么是检验文化游历的重要标志第一编 华盛顿—凸显首都庄严（2009.10.19—2009.10.22）华盛顿告诉你哪里至高无上华盛顿的来历高贵华盛顿的守护者权威华盛顿对国之战事有交代华盛顿用博物馆展示自己华盛顿王冠上的明珠是白宫华盛顿离费城很近第二编 纽约—世界的一个支点（2009.10.22—2009.10.26）纽约一日游让你知道这个世界支点的基座在哪里华尔街涌动着全球资金流，是这个支点的核心基座自由女神像标榜自由精神，是这个支点的标识性基座世界贸易中心废墟牵动人心，是这个支点的敏感性基座时代广场及其周围，是这个支点的新潮基座联合国大厦独立于世，是这个支点的调节基座从千岛湖到尼亚加拉大瀑布第三编 亚特兰大—浴火凤凰（2009.10.26—2009.10.31）凤凰涅槃展新姿石头山无语有魂广播网曲小腔大可乐尝尽天下客小公园而大奥运杨春敏的故事第四编 迈阿密—养在深闺人未识（2009.10.31—2009.11.4）游览比斯坎海湾，太美了休闲迈阿密海滩，太爽了独闯英语新天地，太妙了第五编 旧金山—极具特色的地方（2009.11.4—2009.12.2）旧金山建市以金矿奠基旧金山标新以硅谷破阵旧金山立异以同性恋为典型旧金山塑形以金门大桥为标识旧金山扬名以斯坦福为骄傲优胜美地和赫式古堡二日游潘诚的故事第六编 洛杉矶—是城市还是城市群（2009.11.12—2009.11.29）洛杉矶，认识你不容易，你真是大得了得洛杉矶，了解你不容易，真假虚实有你的洛杉矶，忘记你不容易，原来你从娃娃抓起洛杉矶与圣地亚哥比邻而居，原来他们是伯仲亲兄弟拉斯维加斯与科罗拉多大峡谷三日游夏威夷五日游李濠中的故事第七编 北京—我爱我国与我家（2009.12.3；2011.4.14—2011.4.20）美国仍是强国，他山之石可以攻玉中国面临机遇，路在脚下乘势而进后记

<<走笔美国>>

章节摘录

华盛顿王冠上的明珠是白宫 白宫位于华盛顿宾夕法尼亚大街1600号，北接拉斐特广场，南邻爱丽普斯公园，是一座白色墙壁的三层楼房，为美国总统办公和居住的地方。

白宫始建于1792年，1800年基本完工，后又多次改建和扩充。

白宫起初不称“白宫”，也不是白色的。

1792年始建时，白宫是一栋灰色的沙石建筑。

1812年第二次美英战争发生后，这座建筑物于1814年8月24日被入侵华盛顿的英国军队焚毁，只留下了一付空架子，1817年重新修复。

当时，为掩饰火烧的痕迹，门罗总统下令在灰色沙石上漆上了一层白色的油漆。

从此被称作“总统大厦”、“总统之宫”的总统官邸，便一直被称为“白宫”，并于1902年由第26届美国总统西奥多·罗斯福正式命名。

从1800年第二届总统亚当斯起，历届总统均以白宫为官邸。

白宫整个院落占地109亩，大部分为草坪、树木、花丛和喷泉。

白宫坐南朝北，其南面宽大门廊的正前方是有名的南草坪，通称总统花园。

总统的直升机座机可在此起落。

白宫主楼宽51.51米，进深25.75米，有底层、一楼和二楼共3层。

室内面积5109平方米，内有16个卧室、35间浴室、3间厨房等上百个房间。

底层有外交接待大厅、图书室、地图室、瓷器室、金银器室和白宫管理人员办公室等。

主楼一层北面是白宫的正门，进门后东大厅、绿厅、蓝厅、红厅和宴会厅依次相邻。

其中东大厅是白宫中最大、最气派的厅堂，可容纳200多人。

主楼二层，为总统全家居住的地方。

白宫西翼最主要的厅室是内侧的椭圆形总统办公室。

办公室正面墙上身着戎装的华盛顿油画像，后部两侧分别竖立着美国国旗和总统旗帜。

基于白宫的支出由全体纳税人负担，白宫的一部分在规定时间内向全体公民包括各国游客开放，这里便成了游人观光的热点，每年参观人数多达200万人。

1995年8月9日上午10时，我与我率领的美国住房制度考察团成员走进白宫参观了规定开放的部分，如外宾接待室、瓷器室、金银器室和图书室，总统办公室、会客室、餐厅等。

我在当天的日记里还称赞这种做法可以缩短美国上下（指总统与人民之间）的距离。

其实，这样做的意义和作用决不止于此。

白宫允许公众参观，从1800年起就开始了。

第三任总统杰斐逊吩咐每天早晨打开总统官邸房门，公民可以在不影响总统办公的前提下参观官邸。

杰斐逊本人也会在某一休息时刻走出办公室，与素不相识的客人握握手，表示欢迎。

这种做法，别的国家甚至绝大多数国家学不来、学不了。

这是一种政府恭敬纳税人的表示，是总统民主思想的具体体现。

是国家崇尚民主精神的展示。

但“9·11”事件后，参观白宫的审查变得更加严格，甚至在外面看看也会受到某些限制。

我第二次率团考察美国企业文化是在2002年10月。

我在10月20日的日记中记着：我们“到华盛顿市区观光，看华盛顿纪念碑、白宫、国会大厦，当然都只能在外看看，不能入内或靠近。

‘9·11’对美国影响太大了。

”这次，我们围绕白宫转了两天，本想从南面总统花园方向看看白宫，都没有去成。

头一天警察拦住我们，客气地说，这条路不能走，绕过去吧。

第二天，赶上奥巴马总统有外事活动要出宫，路口站满了想看总统车队的人。

我们要去的方向也戒严了。

我们只好两次转到北面，隔着栅栏看看白宫。

综观华盛顿，我感觉如果把国会大厦比作华盛顿的一顶皇冠，那么白宫就是皇冠上的一颗明珠。

<<走笔美国>>

第一，白宫是由美国首任总统华盛顿亲自选定设计方案、亲自选址并于1792年10月13日亲自奠基的。这一点太珍贵了。

第二，根据美国总统华盛顿关于白宫要建得“宽敞、坚固、典雅”的三点要求，建筑师对施工质量要求极高，建筑材料有许多来自美国著名产地，确保了建筑质量，使建成后的白宫给人一种超越时代的感觉。

第三，白宫成为美国最高权力机构所在、许多世界重大事件的决策地。

总统的大办公桌上放置着一条座右铭：“这里要负最后责任。”

这凸显白宫的地位显耀和作用重大。

第四，白宫是一座集住所、办公室、刻有美国历史的博物馆和国家级的社交场所四大功能为一体的建筑物。

令人难以置信的是，白宫在活动高峰期每周要接待的宾客可达3万名之多。

第五，白宫被美国一家名为Zillow的地产估价机构估算，价值超过3.08亿美元，是美国有史以来最昂贵的房屋。

这家公司说，为白宫估价仅为娱乐，白宫显然不会被出售，但是根据大量有关这所房屋的公开数据，算这样一笔账一定很有趣。

从白宫这颗明珠说开，我们不难看出，华盛顿作为首都的美，特殊就特殊在她在美国至高无上，但标志建筑物却庄严圣洁而不突出；她握有对国内和国际重大事件的决策权，但决策地却隐于绿树掩映之中而不张扬；这里是世界各国政要接受美国最高礼遇的地方，但受接待的处所白宫只是18世纪末英国乡间式别墅而无摩天大楼的显摆；这里美国政府部门聚集，但门前并无森严戒备而临之有参观博物馆的感觉。

总之，庄严、宁静、圣洁、平和、权威，这就是华盛顿，这就是美国首都。

不过，华盛顿也有让人闹心的地方，那就是日夜警车叫个不停。

特别是入夜后警报不断，更让人心绪不宁。

每次一叫，我都会想：抓人（警车）？

救人（救护车）？

灭火（消防车）？

护卫（总统车队）？

想到抓人，我耳畔会响起“狱警传，似狼嚎”的唱段；想到灭火，我会立刻想到“9·11”。

我还想到：美国科技发达，就不能依照报警功能的差别设计出不同的音响吗，就不能不让人感到那么恐怖扎耳吗？

我还想到：白宫附近可能禁用报警器，不然奥巴马总统能不闻不问？

警报频仍，与宁静、优雅的首都太格格不入了。

……

<<走笔美国>>

编辑推荐

《走笔美国：我的一次文化游历》忠实记录了作者任喜贵文化行走美国的特殊经历。以灵动的文字和精美的图片，追溯了美国文化形成发展的历史轨迹，记述了作者的现实感受和亲身体会，以及作者的文化思考和独特启示。语意隽永，圆润细腻，简洁凝练，情感浓郁，全书弥漫着浪漫与理智相互交融的和谐韵味，流淌着一种奇妙无穷的阅读快感。

<<走笔美国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>