

<<分镜头设计>>

图书基本信息

书名：<<分镜头设计>>

13位ISBN编号：9787113124069

10位ISBN编号：7113124062

出版时间：2011-4

出版时间：李佩伦、赵巧、张凡、等 中国铁道出版社 (2011-04出版)

作者：李佩伦 等著

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<分镜头设计>>

内容概要

《分镜头设计》由设计软件教师协会组织专业人士编写，是针对动漫专业学生学习动画创作的教材。

《分镜头设计》共分8章：第1章动画分镜头概述，讲解了动画分镜头台本的基本概念以及所包含的内容等方面的知识；第2章动画的文学性剧本分析，讲解了文学剧本与动画分镜头的关系，文学剧本的主题、结构，并通过五集flash动画片《我要打鬼子》的实战剧本全面剖析了动画剧本的编写方法；第3章镜头语言，讲解了镜头与镜头语言，镜头与镜头距离，镜头与镜头角度，镜头与镜头运动，场面与空间调度，轴线越轴处理方面的知识；第4章动画分镜头台本的绘制方法与流程，主要讲解了绘制动画分镜头台本的完整流程；第5~7章flash动画片《我要打鬼子》的初期分镜头分析，通过flash动画片《我要打鬼子》中的《演习的灾难》、《抢球》和《空中地雷》三集分镜头讲解了初期分镜头的格式和相关表现技巧；第8章flash动画片《我要打鬼子》的中、后期分镜头分析，通过flash动画片《我要打鬼子》中的《倒霉的出行》和《鬼子进村》两集分镜头讲解了中、后期分镜头的表现方法。

为了辅助读者学习，《分镜头设计》的配套光盘中含有全书所采用的五集分镜头，以及根据分镜头制作的动画效果。

《分镜头设计》适合作为高等院校、高等职业院校艺术类专业和相关专业培训班学员的教材，也可作为动画美术工作者的参考用书。

<<分镜头设计>>

书籍目录

第1章 动画分镜头概述1.1 动画分镜头台本的基本概念1.2 动画分镜头台本包含的内容1.3 绘制动画分镜头的基本要求1.4 分镜头台本在动画影片制作流程中的地位课后练习第2章 动画的文学性剧本分析2.1 文学剧本与动画分镜头的关系定位2.2 动画文学剧本的形成2.3 动画文学剧本的主题2.4 动画文学剧本的结构2.5 flash动画片《我要打鬼子》的实战剧本2.5.1 《演习的灾难》的文学剧本2.5.2 《抛球》的文学剧本2.5.3 《空中地雷》的文学剧本2.5.4 《倒霉的出行》的文学剧本2.5.5 《鬼子进村》的文学剧本课后练习第3章 镜头语言3.1 镜头概述3.2 镜头与镜头语言3.3 镜头与镜头距离3.3.1 远景镜头3.3.2 全景镜头3.3.3 中景镜头3.3.4 近景镜头3.3.5 特写镜头3.4 镜头与镜头角度3.4.1 鸟瞰镜头3.4.2 俯视镜镜头3.4.3 平视镜镜头3.4.4 仰视镜镜头3.4.5 倾斜镜头3.5 镜头与镜头运动3.5.1 推镜头3.5.2 拉镜头3.5.3 摇镜头3.5.4 移镜头3.5.5 跟镜头3.5.6 组合镜头3.6 场面与空间调度3.7 轴线越轴处理课后练习第4章 动画分镜头台本的绘制方法与流程4.1 动画导演工作4.2 剧本工作4.2.1 剧本选择4.2.2 剧本分析4.3 构思设计4.4 文字分镜头剧本4.4.1 以镜头为单位4.4.2 以场次为单位4.5 画面分镜头剧本4.6 绘制步骤4.6.1 构图阶段4.6.2 详图阶段4.6.3 审查阶段课后练习第5章 《演习的灾难》的初期分镜头分析5.1 绘制初期分镜头的前期工作5.2 绘制《演习的灾难》的分镜头课后练习第6章 《抛球》的初期分镜头分析6.1 绘制《抛球》的分镜头课后练习第7章 《空中地雷》的初期分镜头分析7.1 绘制《空中地雷》的分镜头课后练习第8章 flash动画片《我要打鬼子》中、后期分镜头分析8.1 绘制中期flash动画的分镜头8.2 绘制后期flash动画的分镜头课后练习

<<分镜头设计>>

章节摘录

版权页：插图：

<<分镜头设计>>

编辑推荐

《分镜头设计》光盘内含范例，素材和高清晰度视频文件。

<<分镜头设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>