

<<数码单反摄影实拍技法大全>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影实拍技法大全>>

13位ISBN编号：9787113118693

10位ISBN编号：7113118690

出版时间：2010-10

出版时间：中国铁道出版社

作者：广角势力

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影实拍技法大全>>

前言

本套摄影丛书是摄影爱好者的良师益友。

110年前，胸怀壮志的“柯达”创始人伊斯曼立志造出这样的相机：“你只需按下快门，其他的事相机都会为你完成。

”今天的“全自动相机”、“傻瓜相机”实现了伊斯曼的梦想。

但是人类的创造性不会被代替，艺术的创造也不会让人甘当傻瓜。

在发挥才智的过程中，在创造艺术的殿堂里，人的激情与智慧不可估量，永远无穷无尽。

使用现代数码相机可以实现“全自动”，但那只能拍到普通的好照片。

如果想拍摄出有特点、有个性的好作品，则需要用头脑、用方法、用技巧。

这套书就是让我们不停留在“傻瓜”挡，而要开动脑筋，拍出不一般、有特点、有创造的好照片。

如果把摄影创作比作三级跳，这套书就是那飞奔而来的第一、第二、第三跳，从技术、技巧到创造，有目标、有激情又有超越。

随之而来的就是我们的目标——平凡而新奇的画面不断出现，把生活中的精彩升华为影像的定格。

现代数码相机入门容易，但是其创造天地却是无比广阔。

<<数码单反摄影实拍技法大全>>

内容概要

《数码单反摄影实拍技法大全》将按影友拍摄习惯的分类方法，将日常拍摄题材分为风光摄影、人像摄影、花卉摄影、宠物摄影、静物/美食摄影和纪实摄影六大类，结合全国各地资深摄影师的精彩图片与技法，将拍摄理念和实战经验相结合，为影友打造一本图片精美、技法实用、学习性与收藏性兼具的实拍技法类图书。

每一个拍摄类别，在内容架构上分为两部分。

第一部分：一篇或数篇通用摄影技巧的文章，理论技法文字为主，插图为辅，以配合说明技法文字；
第二部分：按该类别细化的摄影题材分类，以大幅精美摄影作品吸引读者，并配以作者详实的拍摄参数和具体针对该幅作品的拍摄步骤和技巧文字，让读者首先眼前一亮，继而有拍摄类似精美作品的欲望，细看相应的图片说明文字，也可以快速上手拍摄出类似水平的摄影作品。

本书适合初、中级摄影爱好者，也可作为社会相关培训班的实拍教材。

<<数码单反摄影实拍技法大全>>

书籍目录

01 什么是好照片 1.1 好照片的标准 1.1.1 好照片要有主题 1.1.2 好照片要有主体 1.1.3 好照片要与众不同 1.1.4 好照片不能出现明显的技术失误 1.2 好照片没有标准

02 风光摄影通用技巧 2.1 风光摄影的器材 2.1.1 相机 2.1.2 镜头 2.1.3 UV 镜 2.1.4 偏振镜 2.1.5 渐变镜 2.1.6 减光镜 2.1.7 三脚架 2.1.8 快门线 2.2 风光摄影的构图 2.2.1 了解黄金分割、三分法、九宫格与井字型构图 2.2.2 水平线构图 2.2.3 对角线构图 2.2.4 曲线构图 2.2.5 三角形构图 2.2.6 框架式构图 2.2.7 汇聚线构图 2.2.8 对称构图 2.2.9 打破常规的风光构图 2.3 风光摄影的用光 2.3.1 散射光 2.3.2 逆光 2.3.3 侧逆光 2.3.4 顺光 2.3.5 侧光 2.3.6 顶光 2.3.7 反射光 2.4 风光摄影的影调 2.4.1 高调 2.4.2 低调 2.4.3 中间调 2.4.4 暖色调 2.4.5 冷色调

03 风光摄影分类技巧 3.1 潺潺的溪流 3.1.1 构图 3.1.2 拍摄要点 3.2 澎湃的瀑布 3.2.1 快门速度 3.2.2 拍摄角度与构图 3.3 雄伟的山脉 3.4 广袤的草原 3.4.1 取景与构图 3.4.2 拍摄器材 3.5 壮丽的日出/日落 3.5.1 器材与测光 3.5.2 拍摄要点 3.6 晶莹的冰雪 3.6.1 拍摄前的准备 3.6.2 取景 3.6.3 拍摄要点 3.6.4 拍摄建议 3.7 奇妙的闪电 3.7.1 选择合适的拍摄地点 3.7.2 拍摄注意事项 3.8 曼妙的雾景 3.8.1 拍摄要点 3.8.2 拍摄注意事项 3.9 平静的湖面 3.9.1 准确测光 3.9.2 利用倒影 3.10 宽广的大海 3.10.1 做好准备工作 3.10.2 构图很重要 3.11 宁静的乡村 3.11.1 前期准备 3.11.2 拍摄要点 3.12 神奇的梯田 3.12.1 构图 3.12.2 用光 3.13 魅丽的夜景 3.13.1 拍摄时机 3.13.2 拍摄要点 3.14 节日的焰火 3.14.1 拍摄位置的选择 3.14.2 拍摄要点 3.15 艺术的建筑 3.15.1 建筑的特点 3.15.2 拍摄要点 3.16 险峻的长城 3.16.1 拍出新意 3.16.2 拍摄要点 3.17 荒芜的沙漠 3.17.1 前期准备 3.17.2 拍摄要点

04 人像摄影通用技巧 4.1 人像摄影的器材 4.2 人像摄影的构图 4.2.1 横构图 4.2.2 竖构图 4.2.3 方构图 4.2.4 井字形构图 4.2.5 对角线构图 4.2.6 三角形构图 4.2.7 考虑人物视线的构图 4.2.8 考虑人物背景的构图 4.2.9 考虑人物布局的构图 4.3 人像摄影的用光 4.3.1 顺光 4.3.2 侧光 4.3.3 逆光 4.3.4 散射光 4.3.5 眼神光 4.3.6 补偿脸部阴影的辅助光 4.3.7 巧妙利用复杂的环境光

05 人像摄影分类技巧 5.1 户外美女人像 5.2 室内美女人像 5.3 拍摄可爱的婴儿 5.4 拍摄欢乐的儿童 5.5 人物特写与头像 5.6 拍好聚会合影 5.7 拍好旅游人像 5.8 拍好夜景人像 5.9 自己拍好证件照 5.9.1 证件照的器材准备 5.9.2 证件照构图与姿势 5.10 人物姿势 5.10.1 头部和身体忌成一条直线 5.10.2 双臂和双腿忌平行 5.10.3 尽量让形体曲线分明 5.10.4 坐姿忌陷 5.10.5 镜头宜远不宜近 5.10.6 尽量让双腿膝盖高低错落

06 花卉摄影 6.1 花卉摄影需要了解的通用技巧 6.1.1 花卉摄影的常用器材 6.1.2 花卉摄影的构图 6.1.3 花卉摄影的用光 6.1.4 花卉摄影的背景选择 6.2 室内花卉的必备技法 6.3 户外花卉的必备技法 6.3.1 脚架是个好帮手 6.3.2 微距拍摄注意焦点 6.4 影友热爱的题材：荷花 6.5 影友热爱的题材：油菜花 6.6 创意花卉

07 宠物摄影 7.1 宠物摄影的器材 7.1.1 相机 7.1.2 镜头 7.2 宠物狗的拍摄技巧 7.2.1 寻找合适的场地 7.2.2 等待时机抓拍 7.2.3 长焦镜头虚化背景 7.3 宠物猫的拍摄技巧 7.3.1 熟悉猫的生活习性 7.3.2 吸引猫的注意力 7.3.3 不要直接对着猫闪光 7.4 宠物摄影的构图 7.4.1 为宠物视线的方向预留空间 7.4.2 保持合适的机位 7.4.3 意想不到的画面 7.5 宠物摄影的用光

08 静物/美食摄影 8.1 静物/美食摄影的器材 8.1.1 数码单反相机和镜头 8.1.2 三脚架 8.1.3 静物箱或静物台 8.1.4 工作台灯 8.1.5 其他小物件儿 8.2 静物/美食摄影的背景打造 8.2.1 环境背景 8.2.2 纯色背景 8.3 静物/美食摄影的角度选取 8.3.1 斜视 8.3.2 平视 8.3.3 俯视 8.3.4 微距视角 8.4 静物/美食摄影的用光技巧 8.4.1 柔光 8.4.2 正面光 8.4.3 侧光 8.4.4 逆光 8.5 静物主题摄影：蔬菜瓜果 8.5.1 选择合适的视角 8.5.2 简洁的背景 8.5.3 简单实用的布光 8.6 静物主题摄影：汽车 8.7 静物主题摄影：数码产品 8.8 静物主题摄影：服装 8.9 静物主题摄影：玻璃器皿 8.10 静物主题摄影：珠宝首饰 8.11 静物主题摄影：水珠

09 纪实摄影 9.1 什么是纪实摄影 9.2 纪实摄影的器材 9.2.1 数码单反相机及便携数码相机 9.2.2 一镜走天下及定焦镜头 9.2.3 防尘罩防雨罩以及伪装包 9.3 了解纪实摄影的三要素 9.3.1 真实性 9.3.2 生动性 9.3.3 情感性 9.4 纪实摄影的抓拍技巧 9.4.1 偷拍 9.4.2 抢拍 9.4.3 等拍 9.5 纪实摄影的视角选择 9.5.1 水平视角 9.5.2 仰视角 9.5.3 俯视角 9.6 纪实摄影的题材类型 9.6.1 人文题材 9.6.2 民俗题材 9.6.3 新闻题材 9.6.4 运动题材 9.6.5 幽默小品 9.6.6 图片故事(组照)

<<数码单反摄影实拍技法大全>>

章节摘录

插图：组照要有主题主题是灵魂，一个图片故事，一定要有好的主题，很多影友拍摄的纪实图片故事，要么主题不明确，要么主题缺少了震撼人心的力量，虽然片子积累很多，但由于不够集中，流于表面化。

一个图片故事怎样展开，怎样呈现，怎样表现？

举个例子，一个民族祭祀情节的组照，可能由多幅作品组成：有表现一个故事点的，有表现一生信仰的，有表现民俗情节的，有表现带来思考的。

但在组成一个组照时，需要一条明确的主线，照片是用来说事的，主导人物、反映的事件一定要突出。

每一幅照片，要反映出里面人物是在做什么，有什么意义，还要考虑组照怎样“善后”。

找出点题的照片图片故事组照中，要有一两张点题或说理的照片，这样的照片要关注事、情、理。

有了主干和表情（细节），需要12张概括主题的照片，这种照片又称为决定性照片，要具有评价性或立场，表现一个摄影师对事件认识的深度。

镜头语言恰当一组图片故事，要有不同的表现方式。

比如从景别上，要有全景、中景、近景，从视角上，有水平视角，有仰视角、俯视角，从内容上，有人物表情，有环境背景，有工具交代等。

图注要点睛图片故事的表现，文字与图片同样重要。

文与图就跟腿与身体一样，割裂开来是完全不对的。

图片故事对图注文字的要求有4个字：简洁、明确。

例：城市蜘蛛人（组照）社会飞速发展，城市高楼鳞次栉比，催生了一批大楼清洗工，他们通常被称为“城市蜘蛛人”。

他们身悬一线，贴伏在光溜溜的高楼外墙和玻璃幕墙上，往下瞅去，是穿梭的车流和斑斑点点的行人。

这是一群栖身城市的人，他们常年在城市寻觅，寻觅能靠劳动养活自己或老婆孩子的工程。

<<数码单反摄影实拍技法大全>>

媒体关注与评论

本书结合精彩图片与技法，将拍摄理念和实战经验相结合，是一本图片精美、技法实用、学习性与收藏性兼具的实拍技法类图书。

——中国摄影家协会副主席 张桐胜本书系统性很强，分类很全面，内容言简意赅，但又具有一定的理论高度，是初学摄影者不可多得的一本摄影指导书。

——清华大学美术学院教授 韩子善本书从什么是好照片开始，按照摄影人的思维习惯，从理论到实践，由浅入深地引导读者逐步迈进摄影的殿堂。

——著名风光摄影家 于云天很难得的一本将某些摄影话题讲得很透彻的摄影技巧书，书中详实的拍摄参数和各种示意图，对初学者有很好的指导作用。

——《中国摄影报》总编 曾星明一本分类很清晰，内容很系统的摄影技巧大全书。

——图客网CEO 黎俊辰

<<数码单反摄影实拍技法大全>>

编辑推荐

《数码单反摄影实拍技法大全》：全面展示常见场景的拍摄技法，数十位资深摄影师的经验共享，深入解析好照片的四大标准，教你拍出好照片的摄影技法书。

张桐胜，于云天，韩子善，曾星明，黎俊辰联名推荐。

广角势力作为专业的摄影图书工作室，致力于为广大摄影爱好者提供丰富、实用的摄影图文信息。工作室拥有丰富的采编、写作经验及广泛的图文合作资源，著有《数码摄影技巧大全（第2卷）》、《数码摄影实拍技法大全》等摄影图书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>