

<<Photoshop CS5数码照片后期处>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5数码照片后期处理完全攻略>>

13位ISBN编号：9787113118167

10位ISBN编号：711311816X

出版时间：2011-2

出版时间：中国铁道出版社

作者：王爱玲

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS5数码照片后期处>>

内容概要

本书通过各种风景和人物照片修饰实例，由浅入深、循序渐进地介绍了使用PhotoshoDCS5以及其他常用图像处理软件处理数码照片的方法和技巧，内容涵盖了风景和人物数码照片处理常见的各种问题以及图像的再创造。

全书共分为12章，分别介绍了数码照片处理基础知识、常见问题解决方案、风景照片处理、人像照片处理、照片修饰美化等相关内容，并在具体章节中配有大量实例。

本书内容丰富，实例众多，具有很强的可操作性和实用性。

需要学习数码照片处理的家庭用户可通过实例的讲解，按步骤完成照片处理，达到自己进行数码照片处理的目的。

本书适合数码照片处理及广大摄影爱好者学习使用。

<<Photoshop CS5数码照片后期处>>

书籍目录

Part 01 基础篇	Chapter01 数码照片处理基础知识	1.1 数码照片处理的应用原则	1.1.1
构图的处理	1.1.2 色彩、色调的处理	1.2 数码照片处理步骤	1.2.1
数码照片	1.2.2 打开图像	1.2.3 保存、关闭图像	1.3 数码照片的存储格式
Chapter02 数码照片常见问题解决方案	2.1 调整色调和对比度	2.2 通过替换颜色调整照片颜色	2.3 修正倾斜的照片
2.4 裁剪照片画面	2.5 调整曝光不足的照片	2.6 调整曝光过度的照片	2.7 逆光照片的补光方法
2.8 修正照片噪点过多的现象	2.9 照片色彩失真的修复方法	2.10 照片层次不足的修复方法	Chapter03 Raw格式的使用方法
3.1 文件格式	3.1.1 PSD格式和PDF格式	3.1.2 JPEG格式和TIFF格式	3.1.3 Raw格式
3.2 如何处理Raw格式	3.2.1 Raw的基本功能	3.2.2 Raw图像设置技巧	3.2.3 用Raw图像对照片进行设置
3.3 深入使用Raw功能	3.3.1 调整照片色调和高光区域	3.3.2 调整照片的色温	3.3.3 用“曲线”调整图片对比度
3.3.4 存储Raw文件的好方法	Chapter04 数码照片的颜色校正	4.1 色彩的基本原理和自动调整图像功能的应用	4.1.1 如何完美表现照片的色彩
4.1.2 “自动色阶”的使用技巧	4.2 数码照片的高级色彩控制	4.2.1 通过“色阶”功能调整图像亮度	4.2.2 通过“曲线”功能调整图像颜色
4.3 颜色校正秘诀	4.3.1 替换颜色和可选颜色	4.3.2 通道混合器	4.3.3 调整图片照明效果
Part 02 风景照片处理篇	Chapter05 风景照片的基本色彩调整	5.1 制作完美的火烧云效果	5.2 调整水的色调
5.3 日出照片效果的魔力变化	5.4 使照片焕然一新	5.5 调整夕阳的色调	5.6 调整偏色的照片
5.7 调整照片的艳丽色彩	5.8 换一个清新的天空效果	Chapter06 风景照片的创意色彩设计	6.1 打造多彩水面
6.2 梦幻色调的创意应用	6.3 增加照片的明亮度	6.4 色调的创意应用效果	6.5 黑白和彩色的完美结合
6.6 制作红色弥漫的海港	6.7 制作怀旧的色彩效果Part 03 人物照片处理篇	Part 04 数码照片输出和快速处理技巧篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>