

<<AutoCAD 2009建筑设计从入门>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2009建筑设计从入门到精通（中文版）>>

13位ISBN编号：9787113110604

10位ISBN编号：7113110606

出版时间：2010-8

出版时间：中国铁道出版社

作者：袁友胜，葛毅鹏，李楠 编著

页数：529

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

AutoCAD是美国Autodesk公司开发的著名计算机辅助设计应用软件，也是世界上使用最广泛的计算机辅助设计软件，在航空、建筑、水利、机械、电子、化工等行业都有广泛的应用，目前已经成为各个行业设计师的得力工具。

AutoCAD2009在继承以前版本优点的基础上，又增加了许多新的功能，能够更加有效地提高设计人员的工作效率。

本书内容 本书主要适用于对建筑设计感兴趣的人士，包括在校学生和工作中需要进行图纸绘制的专业人士。

本书分为入门篇、提高篇和高级应用篇，入门篇包括4章，主要介绍了AutoCAD

<<AutoCAD 2009建筑设计从入门>>

内容概要

《AutoCAD 2009建筑设计从入门到精通(中文版)》分为入门篇、提高篇和高级应用篇。

入门篇包括4章：AutoCAD2009中文版简介、绘图环境设置、基本二维图形的绘制、编辑基本图形；提高篇包括5章：图层操作，文字标注与图形注释，尺寸标注，图块、外部参照和设计中心，布局、打印出图和文件输出；高级应用篇包括6章：建筑设计基本知识，建筑平面图、建筑立面图、建筑断面图、建筑详图以及建筑总平面图的绘制。

这些内容几乎包含了建筑图样的所有内容，具有很好的借鉴意义。

《AutoCAD 2009建筑设计从入门到精通(中文版)》配套光盘中提供了书中所有实例的DWG文件以及书中所有实例制作的全程语音讲解的视频教学文件。

《AutoCAD 2009建筑设计从入门到精通(中文版)》适合AutoCAD绘图的初、中级读者阅读，也是建筑设计和室内设计从业人员理想的参考用书，还可作为大中、专院校建筑设计、室内设计及其相关专业的教材。

书籍目录

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|--------------|----------------|--------------|---------------|------------------|------------------|-----------------------------|---------------|----------------|---------------|--------------|------------|--------------|---------------|---------------|------------|----------------|------------|--------|---------|
| 第1章 AutoCAD 2009中文版简介 | 1.1 AutoCAD 2009简介 | 1.2 了解AutoCAD 2009的主要功能 | 1.2.1 AutoCAD 2009的主要特点 | 1.2.2 AutoCAD 2009的基本功能 | 1.2.3 AutoCAD 2009主要新特性 | 1.3 启动与退出AutoCAD 2009 | 1.3.1 启动AutoCAD 2009 | 1.3.2 退出AutoCAD 2009 | 1.4 AutoCAD 2009的工作界面 | 1.4.1 标题栏 | 1.4.2 菜单栏与快捷菜单 | 1.4.3 工具栏 | 1.4.4 绘图窗1:2 | 1.4.5 命令行与文本窗口 | 1.4.6 状态行 | 1.4.7 AutoCAD 2009的三维建模界面组成 | 1.5 设置习惯的工作界面 | 1.6 图形文件的管理 | 1.6.1 创建新图形文件 | 1.6.2 打开图形文件 | 1.6.3 保存图形 | 1.6.4 关闭图形文件 | 1.7 小结 | 1.8 思考题 | | | | | |
| 第2章 绘图环境设置 | 2.1 精确绘图辅助工具设置 | 2.1.1 捕捉 | 2.1.2 栅格 | 2.1.3 正交 | 2.1.4 对象捕捉 | 2.1.5 追踪 | 2.1.6 动态输入 | 2.1.7 动态UCS | 2.2 工作空间设置 | 2.2.1 设置绘图系统 | 2.2.2 设置绘图单位 | 2.2.3 设置图形界限 | 2.3 坐标系设置 | 2.3.1 世界坐标系(WCS) | 2.3.2 用户坐标系(UCS) | 2.3.3 绝对坐标和相对坐标 | 2.4 图形观察设置 | 2.4.1 重画与重生成图形 | 2.4.2 缩放视图 | 2.4.3 平移视图 | 2.4.4 鸟瞰视图 | 2.5 命令执行方式 | 2.5.1 用鼠标输入命令 | 2.5.2 用键盘输入命令 | 2.6 帮助信息应用 | 2.6.1 在帮助中查找信息 | 2.6.2 使用搜索 | 2.7 小结 | 2.8 思考题 |
| 第3章 基本二维图形的绘制 | 3.1 绘图方法 | 3.1.1 绘图命令的调用方法 | 3.1.2 使用对象捕捉功能 | 3.2 绘制线 | 3.2.1 绘制直线 | 3.2.2 绘制构造线 | 3.2.3 绘制多段线 | 3.2.4 绘制多线 | 3.2.5 绘制样条曲线 | 3.3 绘制圆 | 3.4 绘制圆弧 | 3.5 绘制椭圆 | 3.6 绘制矩形和正多边形 | 3.6.1 绘制矩形 | 3.6.2 绘制正多边形 | 3.7 图案填充和渐变色 | 3.7.1 图案填充 | 3.7.2 渐变色 | 3.7.3 编辑图案填充 | 3.8 定数等分 | 3.9 定距等分 | 3.10 小结 | 3.11 思考题 | | | | | | |
| 第4章 编辑基本图形对象 | 第5章 图层操作 | 第6章 文字标注与图形注释 | 第7章 尺寸标注 | 第8章 图块、外部参照和设计中心 | 第9章 布局、打印出图和文件输出 | 第10章 建筑设计基本知识 | 第11章 建筑平面图的绘制 | 第12章 建筑立面图的绘制 | 第13章 建筑断面图的绘制 | 第14章 建筑详图的绘制 | 第15章 建筑总平面图的绘制 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

章节摘录

2) 设置极轴捕捉要打开极轴捕捉, 在“草图设置”对话框的“捕捉和栅格”选项卡中, 设置捕捉的样式和类型为PolarSnap。

此时, “极轴间距”选项组中的“极轴距离”文本框被激活, 在其中便可以设置极轴捕捉间距。

在打开极轴捕捉后, 就可以沿极轴追踪线移动精确的距离。

这样在极轴坐标系中, 极轴长度和极轴角度两个参数均可以精确指定, 实现了快捷地使用极轴坐标进行点的定位。

在前面介绍“正交”辅助工具时, 已经介绍过如果打开“正交”辅助工具, 将限制光标使其只能沿着水平或垂直方向移动。

因此, “正交”辅助工具和极轴追

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>