

<<Photoshop CS3图像处理技术>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3图像处理技术>>

13位ISBN编号：9787113104177

10位ISBN编号：7113104177

出版时间：2009-9

出版时间：中国铁道出版社

作者：王建波 等著

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS3图像处理技术>>

内容概要

《Photoshop CS3图像处理技术（第2版）》全面介绍了图形图像处理的基础知识，主要内容包括绘图工具、图层、蒙版、通道、路径、变形以及滤镜的使用方法和操作过程。通过例题讲解的方式，深入浅出地说明了各种工具的使用方法，并在每章中附有大量的习题，读者可以边学边练，以巩固所学的知识。

读者通过学习《Photoshop CS3图像处理技术（第2版）》可全面掌握PhotoshopCS3的常用功能及图像加工设计技巧。

Photoshopcs3是一个兼技术性和艺术性的软件，所以书中例题注重提高实际操作能力和综合使用能力，兼顾提高艺术审美能力。

《Photoshop CS3图像处理技术（第2版）》适合作为高等学校文科各类专业（包括哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学和管理学的一些专业）学生的教材，也可作为高职高专院校相关专业学生的参考用书。

书籍目录

第1章 Adobe Photoshop CS3基础知识1.1 Adobe : Photoshop CS3软件介绍1.2 基本硬件配置1.3 Adobe Photoshop CS3启动及窗口介绍1.3.1 启动1.3.2 软件窗口介绍1.3.3 工具箱中的各种工具简介1.3.4 工具选项栏1.3.5 浮动面板1.4 与Photoshop CS3有关的基础知识1.4.1 图形图像处理中的一些基本概念1.4.2 Photoshop CS3中的一些基本概念1.4.3 如何高效运行Photoshop CS3综合练习题第2章 图像文件的基本操作2.1 文件操作2.1.1 打开及关闭图像文件2.1.2 新建图像文件2.1.3 保存图像文件2.1.4 设置图像显示标尺2.1.5 图像网格线的设置2.1.6 图像文件尺寸的缩放2.1.7 缩放工具2.1.8 图像的截取2.1.9 画布的旋转2.1.10 图像的复制2.1.11 图像的显示比例2.2 图像颜色的设置及颜色的填充2.2.1 填充颜色2.2.2 填充图案2.2.3 渐变色的使用2.2.4 修改各种渐变2.2.5 透明渐变色制作2.2.6 填充模式设置综合练习题第3章 各种选取工具的使用3.1 区域选取工具3.2 选框工具3.2.1 选框工具的用途3.2.2 选框工具的使用说明3.2.3 选框工具的应用3.3 魔棒工具3.3.1 魔棒工具的用途3.3.2 魔棒工具的使用说明3.3.3 魔棒的应用3.4.套索工具3.4.1 套索工具介绍3.4.2 套索工具的用途3.4.3 套索工具的使用说明3.4.4 多边形套索工具的使用说明3.4.5 磁性套索工具的使用说明3.5 钢笔工具3.5.1 钢笔工具的用途3.5.2 钢笔工具的使用说明3.5.3 钢笔工具的应用综合练习题第4章 绘图及编辑工具4.1 画笔工具4.1.1 画笔工具介绍4.1.2 画笔工具的应用示例4.1.3 练习题4.2 图章工具4.2.1 仿制图章工具的使用4.2.2 图案图章工具4.2.3 练习题4.3 橡皮擦工具4.3.1 橡皮擦工具的用途4.3.2 橡皮擦工具的使用4.4 吸管工具4.4.1 吸管工具的用途4.4.2 吸管工具及选项栏说明4.4.3 吸管工具的应用4.5 减淡工具、加深工具、海绵工具4.5.1 减淡工具、加深工具、海绵工具的用途4.5.2 工具选项栏的使用说明4.5.3 减淡工具、加深工具、海绵工具的应用4.6 模糊工具、锐化工具、涂抹工具4.6.1 模糊工具、锐化工具、涂抹工具的用途4.6.2 模糊工具、涂抹工具的使用4.7 裁切工具4.8 注释工具4.9 度量工具综合练习题第5章 图层5.1 与图层相关的知识5.1.1 图层常用术语5.1.2 图层浮动面板介绍5.2 图层基本操作5.2.1 建立新图层5.2.2 复制图层5.2.3 删除图层5.2.4 显示 / 隐藏图层5.2.5 移动图层5.2.6 合并图层5.2.7 图层蒙版5.2.8 图层样式5.3 图层应用5.3.1 制作“2009年”文字样式5.3.2 公司宣传画制作5.3.3 内部饭票的制作方法5.3.4 制作立体字5.3.5 图层蒙版的使用综合练习题第6章 文字工具6.1 使用文字工具6.1.1 文字工具的使用说明6.1.2 在文本框中输入文字6.1.3 文字沿自定义路径排列6.1.4 变形字体的制作6.2 字符与段落的设置综合练习题第7章 路径7.1 路径简介7.1.1 路径的用途7.1.2 路径的概念7.1.3 路径操作位置及“路径”面板介绍7.2 路径的操作及使用7.2.1 绘制路径7.2.2 选区和路径的转换7.2.3 描边路径7.2.4 删除路径7.2.5 保存路径7.2.6 复制路径7.2.7 填充路径7.2.8 使用形状工具绘制路径7.3 路径的应用例题7.3.1 用钢笔工具描绘路径7.3.2 制作彩带字7.3.3 路径描边的应用7.3.4 制作卡片锯齿边线综合练习题第8章 通道8.1 通道简介8.1.1 通道概念及“通道”面板8.1.2 通道操作8.2 通道应用综合练习题第9章 图像模式转换及图像色彩调整9.1 图像模式的转换9.1.1 灰度模式和位图模式的转换9.1.2 RGB模式和CMYK模式的转换9.1.3 RGB模式或CMYK模式转换成灰度模式9.1.4 灰度模式转换为双色调模式9.2 图像色彩的调整9.2.1 色阶命令9.2.2 自动色阶9.2.3 曲线调整9.2.4 替换颜色9.2.5 色相 / 饱和度调整9.2.6 去色9.2.7 可选颜色9.2.8 反相9.2.9 通道混合器9.2.10 色彩平衡综合练习题第10章 图形的编辑变换10.1 编辑变换图形10.1.1 图形编辑变换的实际应用示例10.1.2 图形的编辑变换操作10.1.3 图形的编辑变换方法示例10.1.4 图形的编辑变换应用综合练习题第11章 使用滤镜11.1 滤镜的特殊效果及简介11.2 滤镜的应用11.2.1 “模糊”滤镜11.2.2 “扭曲”滤镜11.2.3 “像素化”滤镜11.2.4 “风格化”滤镜综合练习题第12章 平面广告设计实例12.1 实例制作12.1.1 制作杂志封面12.1.2 制作防火宣传画综合练习题附录A Photoshop CS3常用快捷键参考文献

<<Photoshop CS3图像处理技术>>

章节摘录

在计算机中，图像是以数字方式进行处理的，所以图像也称为数字化图像。用户在处理图像文件时，常常关心图像是否清晰；色彩是否协调；显示和输出的质量是否符合要求；计算机中图像的质量与什么有关；图像如何进行加工、处理和保存；图像以什么格式进行保存；学习Adobe Photoshop CS3到底能做什么，等等。

我们需要了解和掌握哪些计算机图像处理的基础知识；Adobe Photoshop CS3有哪些功能，如何尽快熟悉Adobe Photoshop CS3的用法等。

本章的内容将涉及以上这些问题。

学习重点 熟悉图像处理中经常涉及的一些基本概念：
· 像素、点阵图、矢量图、图像精度、色彩的构成、色彩的深度、图像的大小。

· 图像的模式：RGB模式、CMYK模式、HSB模式、Lab模式、位图模式、灰度模式、双色调模式、索引模式、多信道模式、8位 / 16位信道模式。

· 图像的各种存储格式：BMP格式、GIF格式、TIFF格式、JPG格式、TGA格式等。

· 色调、色相、饱和度、对比度。

· 图层、路径、蒙版、滤镜。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>