

#### 图书基本信息

书名：<<3ds Max+VRay室内光源设置与渲染技术精粹>>

13位ISBN编号：9787113097646

10位ISBN编号：7113097642

出版时间：2009-6

出版时间：中国铁道出版社

作者：张军利，苑颖，彭涛 编著

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

随着软件技术的进步，人们对渲染效果的追求也越来越高，各种渲染器不断推陈出新，各种新的技术和功能不断涌现，室内表现行业人才竞争日趋激烈。要在竞争中脱颖而出，除了在设计 and 制作上下工夫，还需要增强自身素质。

学习新的渲染软件和技术 由Chaos Group公司开发的3ds Max渲染插件VRay渲染器受到了广大CG Artists的热捧，成为目前最为热门的渲染器之一。VRay是一款高级渲染器。它有着极快的渲染速度和极其优秀的全局光照系统。支持HDRI大范围动态贴图，有着令人震惊的焦散效果。而且VRay渲

## 内容概要

本书共分为10章：第1章介绍室内设计的相关内容，着重讲述与室内设计相关的多种概念；第2章介绍3ds Max和VRay软件中专门模拟自然界中各种光源的系统；第3章通过理论与实例相结合，详细地讲述如何运用3ds Max及VRay光源系统模拟落地灯、吊灯、筒灯、射灯、壁灯、光槽、日光、月光等真实光源；第4章介绍VRay的渲染器的大量控制参数，渲染设置面板。

第5~10章通过清晨的餐厅、室内光源主导的浴室、阳光下的客厅、阴天的现代客厅、晚间的卫生间、黄昏的客厅等案例，介绍不同场景、不同氛围的空间的表现方法，全面仔细地剖析了大量效果图的制作技巧。

本书内容翔实，结构清晰，讲述简洁流畅，实例丰富精美，适合3ds Max初、中级用户学习使用。

书籍目录

Chapter 01 室内设计相关概念 1.1 室内设计概念 1.2 室内设计风格 1.2.1 传统风格 1.2.2 现代主义风格 1.2.3 后现代主义风格 1.2.4 新现代主义风格 1.3 室内设计表现手法 1.3.1 快速表现 1.3.2 手绘表现 1.3.3 计算机渲染 1.4 室内设计的过程 1.4.1 总体与细部深入推敲 1.4.2 局部与整体协调统一 1.4.3 立意与表达并重

Chapter 02 软件光源系统 2.1 光源的作用 2.2 3ds Max的灯光类型及属性 2.2.1 标准灯光类型 2.2.2 标准灯光属性 2.2.3 光度学灯光类型 2.2.4 光度学灯光属性 2.3 VRay光源系统 2.3.1 VRayLight光源 2.3.2 VRaySun光源 2.3.3 VRayIES光源 2.4 物体阴影设置 2.4.1 3ds Max的阴影设置 2.4.2 设置特定阴影类型 2.4.3 VRay特有的阴影设置

Chapter 03 效果图常用光源 3.1 落地灯 3.1.1 落地灯光线特点 3.1.2 落地灯光线分类 3.1.3 模拟落地灯 3.2 吊灯 3.2.1 吊灯光线特点 3.2.2 吊灯光线分类 3.2.3 运用多种光源模拟吊灯 3.3 筒灯 3.3.1 筒灯光线特点 3.3.2 模拟筒灯 3.4 射灯 3.4.1 射灯光线特点 3.4.2 射灯和筒灯的区别 3.4.3 射灯光线分类 3.4.4 模拟射灯 3.5 壁灯 3.5.1 壁灯光线特点 3.5.2 模拟壁灯 3.6 光槽 3.6.1 光槽光线特点 3.6.2 模拟光槽 3.7 日光 3.7.1 日光光线特点 3.7.2 模拟日光灯 3.8 月光 3.8.1 月光光线特点 3.8.2 模拟夜景

Chapter 04 VRay的渲染设置系统 4.1 Frame buffer卷展栏 .....Chapter 05 清晨的餐厅Chapter 06 室内光源主导的浴室Chapter 07 阳光下的客厅Chapter 08 阴天的现代客厅Chapter 09 晚间的卫生间Chapter 10 黄昏的客厅

## 章节摘录

Chapter 01 室内设计相关概念 随着生活水平的提高,人们越来越重视室内设计。所谓室内设计是根据室内空间的使用性质、环境和相应的标准,运用物质手段和建筑美学原理,给人创造一种合理、舒适、优美,能满足人们物质和精神需要的室内环境。当通过设计手段进行设计后,室内空间不仅具有使用价值,能满足相应的功能要求,同时也可以通过设计表达文化、风格、气氛等精神因素。为了使读者更迅速地了解室内设计相关内容,本章着重讲述与室内设计相关的概念。

1.1 室内设计概念 顾名思义,将室内设计分开进行理解。  
室内

### 编辑推荐

《3ds Max+VRay室内光源设置与渲染技术精粹》主要讲解3ds Max和VRay在效果图表现领域的应用，重点讲述VRay渲染器强大的光源设置和渲染功能。

通过此书体验一线制作高手技巧，零距离接触绝密参数，感受VRay渲染器的强大功能，切实提高读者水平。

535分钟的教学视频，80幅精美贴图，6个大型案例的所有源文件。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>