

## <<After Effects CS3/3d>>

### 图书基本信息

书名：<<After Effects CS3/3ds Max9影视包装与片头特效108招>>

13位ISBN编号：9787113094379

10位ISBN编号：7113094376

出版时间：2009-3

出版时间：中国铁道出版社

作者：新知互动

页数：561

字数：842000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<After Effects CS3/3d>>

### 前言

随着时代的发展和科技的进步，视频编辑技术被运用到很多领域之中。

视频编辑技术给百余年的传统影视界带来了极大的冲击。

与枯燥、粗糙、单调的传统视频编辑相比，视频节目包装以丰富多彩的特点被广大用户接受。

有了视频特效编辑软件，视频节目可以使用节目包装软件进行特效合成处理，以弥补视频拍摄中的不足，使视频画面更具特色。

目前世界上流行的是通过使用After Effects和3ds Max软件的结合处理方法，提高画面的质量。

本书通过使用视频包装软件中常用的After Effects CS3和3ds Max9的具体操作实例，教读者一步步掌握视频编辑的各种实用技术，以达到自己想要表现的效果。

本书分为After Effects CS3入门篇、After Effects CS3基础篇、After Effects CS3拓展篇、After Effects CS3综合篇、3ds Max9初级篇、3ds Max9中级篇及After Effects CS3与3ds Max9综合应用7个部分，共108个实例，介绍了视频基础编辑、视频特效添加、场景模型制作、合成效果处理等操作方法，涵盖了节目。

片头视频特效制作的大部分内容。

通过这些实例的学习，初学者可以得心应手地制作出具有自己风格的视频包装效果。

而熟练使用After Effects CS3和3ds Max9软件的高手也可以参考此书，使自己的视频作品更加出色。

本书主要特点是实例丰富，视频包装多样，最终效果漂亮实用。

108个例子所选用的视频涵盖了图片、视频、序列图等文件。

本书光盘文件提供了所有实例所用到的序列场景文件以及视频的效果文件，方便读者学习。

本书采用After Effects CS3与3ds Max9来编辑视频，读者在学会视频技巧的同时，可以体验最新版软件的强大功能。

由于作者水平有限、时间仓促，书中难免有疏漏之处，恳请广大读者朋友批评指正。

## <<After Effects CS3/3d>>

### 内容概要

本书利用After Effects CS3和3ds Max9软件强大的编辑功能，整理出108种视频编辑制作的方法，包括视频的基础编辑、影视素材的视频特效处理、三维包装的模型材质制作等操作方法，涵盖了视频节目包装的大部分内容。

通过这些实例的学习，读者可以创作出属于自己的个性化作品，并达到事半功倍的效果。

本书适合作为After Effects CS3和3ds Max9软件技术的入门、升级和视频编辑的专业人士、爱好者的学习用书，同时也可作为相关专业的参考书。

## 作者简介

貌似中国铁道出版社之下的一个专门编辑出版设计类图书的工作室

## <<After Effects CS3/3d>>

### 书籍目录

Chapter 01 After Effects CS3入门篇 001招 软件初始设置 002招 关键帧设置 003招 蒙版与遮罩应用技巧 004招 软件联用 005招 软件初始设置Chapter 02 After Effects CS3基础篇 006招 文字投影的魅力 007招 应用蒙版制作流光文字效果 008招 图层叠加模式的应用 009招 趣味关键帧动画制作 010招 制作随机线条效果 011招 动感画面音乐随行 012招 应用蒙版制作手写动画 013招 应用钢笔工具制作连笔签名 014招 流体制作技巧 015招 动态音符制作音乐五线谱 016招 文字使用透视动画效果 011招 插件Shine的独特魅力 018招 应用摄像机制作透视空间 019招 巧用蒙版制作倒带效果Chapter 03 After Effects CS3拓展篇 020招 用空间碎片实现扫光效果 021招 应用图层属性制作抖动效果 022招 巧用摄像机单元图案 023招 在云层中加入真实的光线 024招 固态层与插件特效的融合 025招 特效动画制作冲击波 026招 发光文字创建三维空间 027招 调整图像色调 028招 发光特效与调节层完美结合 029招 调整颜色饱和度改变图像色彩 030招 图像降噪处理 031招 画面逆光修复 032招 清晰轮廓保留单色 033招 遮罩完美图像效果 034招 妙用色阶营造水墨画效果 035招 光线穿梭增强画面效果 036招 极坐标与遮罩模拟光盘空间 037招 激光文字点亮视觉 038招 质感金属装饰动态文字 039招 插件与自带特效的完美结合 040招 应用卡片翻转营造动态文字 041招 制作碎片飞舞与动态光效文字 042招 制作制作水波荡漾的镜面效果Chapter 04 After Effects CS3拓展篇Chapter 05 3ds Max9初级篇Chapter 06 3ds Max9中级篇Chapter 07 After Effects CS3与3ds Max9综合应用

## <<After Effects CS3/3d>>

### 章节摘录

插图：

## <<After Effects CS3/3d>>

### 编辑推荐

《After Effects CS3/3ds Max9影视包装与片头特效108招》特点：实例丰富：108个应用实例。包含了108种应用技巧。

涉及视频编辑基础知识 特效添加，场景模型制作。

合成效果处理筹。

效果精美：After Effects与3ds Max的完美结合，灵活应用多种文字特效、光影和色彩效果 缔造流光溢彩的视觉效果。

读者对象：适合视频编辑和栏目包装的专业人士及爱好者。

## <<After Effects CS3/3d>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>