

<<Photoshop CS3网站视觉艺术>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3网站视觉艺术设计及色彩搭配>>

13位ISBN编号：9787113093853

10位ISBN编号：711309385X

出版时间：2009-2

出版时间：中国铁道出版社

作者：肖思中

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS3网站视觉艺术>>

内容概要

《Photoshop CS3网站视觉艺术设计及色彩搭配》详细讲解网页设计基础知识和色彩搭配综合知识，同时以Step By step的方式剖析了6个原创网站前台UI界面的整体创作过程，实例效果独特，设计技巧丰富，着重于视觉艺术效果的表现形式。

《Photoshop CS3网站视觉艺术设计及色彩搭配》实例创作过程完全按照网页设计的实际流程进行编排，涵盖了网页设计常用的设计理念及操作技巧。

在讲解软件操作和创作设计过程的同时，融合了作者在网页设计领域多年积累的丰富经验，力求将作者试图表现的思想、创意以最完美的视觉效果、最详尽的讲解方式展现给读者，无论是专业人士，还是广大网页设计爱好者，相信都能从书中汲取到经验和技巧。

全书语言简洁、内容丰富，适合从事网页设计、平面美工设计、网站建设等行业的人员学习和阅读，也可作为高等院校相关专业和各类社会培训班的教学用书。

书籍目录

第1章 网页设计基础知识1.1 商业网站建设综合知识1.1.1 商业网站设计原则1.1.2 常用网页元素1.2 网页设计常用文件格式分析1.3 网站整站策划分析1.4 网页设计——细节内容分析1.4.1 策划过程1.4.2 关于导航栏设计1.4.3 使用CSS控制整体格式1.4.4 使用层、表格定位1.4.5 使用模版1.4.6 选择使用框架1.4.7 使用统一的风格1.4.8 色彩的搭配1.4.9 多媒体元素1.5 网页布局类型分析1.5.1 “国”字型1.5.2 拐角型1.5.3 “T”字型1.5.4 框架型1.5.5 “三”字型1.5.6 POP型1.5.7 Flash型1.6 网页尺寸和显示器分辨率的关系第2章 Photoshop应用基础与技巧2.1 PhotoshopCS3概述和新增功能2.1.1 PhotoshopCS3概述2.1.2 PhotoshopCS3增强新功能2.2 PhotoshopCS3用户界面和工具箱2.2.1 用户界面2.2.2 工具箱内所有工具详解2.3 PhotoshopCS3数码图像后期处理技术2.3.1 用色阶调整图像明暗度2.3.2 自动化调整图像2.3.3 运用曲线调整色调2.3.4 运用色彩平衡调整图像颜色2.3.5 调整图像亮度/对比度2.3.6 调整图像色相/饱和度2.3.7 更改特定颜色的工具-替换颜色2.4 图层的使用技巧2.4.1 “图层”面板和图层功能操作技巧2.4.2 图层样式实例讲解2.5 通道和图层蒙版应用技巧2.5.1 RGB颜色模式通道2.5.2 Alpha选区通道2.5.3 图层蒙版2.6 滤镜应用技巧2.6.1 PhotoshopCS3新增功能——智能滤镜2.6.2 Photoshop的外挂滤镜2.6.3 运用抽出滤镜为复杂图像抠图2.6.4 风格化滤镜组2.6.5 画笔描边滤镜组2.6.6 模糊滤镜组2.6.7 扭曲滤镜组2.6.8 锐化滤镜组2.6.9 素描滤镜组2.6.10 纹理滤镜组2.6.11 像素化滤镜组2.6.12 渲染滤镜组2.6.13 艺术效果滤镜组2.6.14 杂色滤镜组第3章 金属风格汽车网站3.1 实例分析3.1.1 设计目的3.1.2 交流重点3.2 实例详解——PhotoshopCS3设计过程3.2.1 首页整体布局设计3.2.2 Logo标志设计3.2.3 顶部Banner设计3.2.4 金属透明按钮菜单栏3.2.5 主页内容图形效果设计3.2.6 相关链接位置设计3.2.7 页脚及标准Logo制作3.2.8 切片输出3.3 实例详解——DreamweaverCS3整合发布3.3.1 在网页中插入表格和编辑文本3.3.2 按钮图像交替效果的实现第4章 像素风格数码商城网站4.1 实例分析4.1.1 设计目的4.1.2 交流重点4.2 实例详解——PhotoshopCS3设计过程4.2.1 构建网站基本框架和主色调的确定4.2.2 像素文字和水晶按钮设计4.2.3 网站图标和顶部导航栏菜单设计4.2.4 内容整体设计制作4.2.5 切片输出和在DreamweaverCS3中编辑发布第5章 仿WindowsVista风格酷站5.1 实例分析5.1.1 设计目的5.1.2 交流重点5.2 实例详解——PhotoshopCS3设计过程5.2.1 图形发光特效5.2.2 立体框架和倒影文字5.2.3 EyeCandy4000的安装和制作文字高光特效5.2.4 顶部奇幻科技图形5.2.5 水晶按钮菜单特效5.2.6 主体内容设计第6章 喷溅效果女性服装网站6.1 实例分析6.1.1 设计目的6.1.2 交流重点6.2 实例详解PhotoshopCS3设计过程6.2.1 主体色彩设定和人物效果6.2.2 彩环效果设计6.2.3 喷溅特效设计6.2.4 发散光源效果和“Enter”按钮第7章 魔幻风格游戏网站界面设计7.1 实例分析7.1.1 设计目的7.1.2 交流重点7.2 实例详解——PhotoshopCS3设计过程7.2.1 华丽魔幻背景的制作7.2.2 虚幻的云彩效果7.2.3 顶部奇异金属图形7.2.4 科技风格金属圆环7.2.5 魔幻球形上的Logo效果7.2.6 外界空间特效7.2.7 外星生物——昆虫的制作7.2.8 外星生物——昆虫翅膀的制作7.2.9 水滴文字效果第8章 立体风格影视娱乐网站设计8.1 实例分析8.1.1 设计目的8.1.2 交流重点8.2 实例详解——PhotoshopCS3设计过程8.2.1 精美场景效果的制作8.2.2 层叠式金属圆环特效8.2.3 奇特金属面板8.2.4 金属铁链的制作8.2.5 整体残旧效果的加强8.2.6 主体内容面板和菜单栏面板设计8.2.7 立体文字手绘特效8.2.8 Logo文字和铁链穿过效果8.2.9 黑色透明花纹玻璃按钮8.2.10 登录窗口和黑色透明玻璃按钮8.2.11 人物素材效果的制作8.2.12 右侧内容整体制作过程第9章 网页色彩搭配和酷站赏析9.1 色彩基础知识9.1.1 色彩是一种感觉9.1.2 固有色的概念9.1.3 物体色的可变性9.1.4 无彩色和有彩色9.1.5 色彩构成三要素9.1.6 三原色9.1.7 印刷专用色9.1.8 Photoshop中的色彩组成模式9.1.9 色彩特征9.1.10 色彩视觉生理特征9.2 网页色彩搭配9.2.1 网页安全色9.2.2 网页颜色搭配技巧与酷站赏析

<<Photoshop CS3网站视觉艺术>>

编辑推荐

《Photoshop CS3网站视觉艺术设计及色彩搭配》作者是资深的网页设计师和平面设计师，参与过多个大型网站项目的开发制作，有丰富的实战经验。

《Photoshop CS3网站视觉艺术设计及色彩搭配》细致入微地介绍了怎样才能把网站做得有档次。页面做得美观、华丽，如何运用色彩的搭配让网页更吸引人。

《Photoshop CS3网站视觉艺术设计及色彩搭配》以商业网站的界面设计为主题，精心选择实例和编排内容。

书中内容从网站类型属性的需求分析、网站的应用定位、页面细节的设计制作、功能模块的编排顺序到网页配色的应用技巧。

贯穿于商业网站设计制作的整个流程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>